

 KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ

OLAY YERİ

Güzel Sanatlara Hazırlık Öğrencileri
Performans Sergisi



Renklerimi **sorguluyor** insanlar
Önce beni **sorgulamalılar**, bilmiyorlar

AKADEMİ
SOKAK

38 →

TEVFIK BEY MAHALLESİ

KÜÇÜKÇEKMECE

Sanat hem bizi **keşfetmeye** yardımcı olur
Hem de kendinizi **kaybetmenizi** sağlar

OLAY YERİ ÖNSÖZ

Güzel Sanatlar Akademisi, Küçükçekmece Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü çatısı altında geliştirilen yeni bir kamusal sanat alanıdır. Güncel akademik sanat anlayışıyla çocuk, genç ve yetişkinlere yönelik sanat eğitimlerinin verildiği, ulusal ve uluslararası kültür sanat etkinliklerinin yapıldığı disiplinli sanat okuludur. Türkiye’de ilk defa hayata geçirilen projemiz bünyesinde çağdaş, geleneksel ve dijital sanatları bulundurmaktadır.

Proje odaklı bir eğitim modeline sahip olan kurumumuz 2021-2022 Akademik eğitim döneminde “Akademi Galeri” Sanat & Performans Alanında “Olay Yeri” isimli sergiye ev sahipliği yaptı.

Eğitim dönemi başında öğretmenlerimiz ile yapmış olduğumuz görüşmeler neticesinde Güzel Sanatlara Hazırlık

branşı eğitimcimimiz Ayşe Vatansever 9 öğrenci ile konsept bir sergi projesi yapmak istediğini bizlere bildirdi. Yaklaşık 8 ay süren bir hazırlık sürecinden sonra “Olay Yeri” isimli sergi projesini hazırladık. Bir eğitim sergisi hedefi ile çıkılan yolda son derece keyifli ve konsept bir sergi noktasına geldik. Sergideki her çalışma profesyonel detaylara sahiptir.

Sergiye katılan Ahmet Aslan Yılmaz, Betül Yılmaz, Ceren Belek, Dilek Nur Şentürk, Elif Ceyda Uzun, Fulya Çiftçi, Irmak Su Sandal, Samet Demir, Zeynep Koçak isimli öğrencilerimizi tekrardan tebrik ediyorum. Eğitim hayatları devam ederken “Olay Yeri” projesi için ciddi bir motivasyon göstererek sergiye eser hazırladılar. Başarılarının artarak devam etmesini temenni ederim.

HAKAN DAĞLI

Güzel Sanatlar Akademisi Yöneticisi



İngiliz Kefke: "Okuduğumuz kitap bir yumuk gibi bizi yandırmıyorsa ne işe yarar?" derken, gerçek kitabın özelliğini anlatıyor aslında. Okuduğumuz her kitap tıpkı güneş gibi taptaze ve yeniden hazırlanmış hayata.

Suya hasretli toprağın damar damar çallamış hâlinde daha iyi ne anlatılabilir ki suyun kıymetini? Dudakların fısıltıya kurumuş bir insanın hâli ortaya koymaz mı suyun önemini? Ya da sarımsık solmuş, boynunu bükmüş bir çiçeğin kıvrımlarını göstermez mi suyun değerini? Eskiler su sesiyle tedavi ederlermiş ruh sağlığı bozulanları. Şimdi şirri ekşen bir derenin, gülül gülül çağlayan bir şelalenin, kıyığı vuran dalgaların insanı ferahlatan sesini dinlemek insana nasıl huzur verir?

İzazın çocuklar. Bol bol yazın. Kendinizi tanımak ve anlamak, kim olduğunuzu bulmak istiyorsanız yazın. Sonra da okuyun yazdıklarınızda kendinizi.

Resim çok özel bir yetenek gerektiren sanatlardan biridir. Usta bir çizimin elinde çizimler kışıl sürede biçim alarak anlamlı çizimlere dönüşür. Çocukların ilk resimleri emelleri gelişigüzel karalamadır. Ancak bunun belli bir düzene gelme süreci her çocukta aynı değildir. Düzenli çizmeye başlayan çocuk zekâ ve el arasında oluşan kontrollü bir çizgi evrenine girmiş demektir.



Sanat, doğanın dışı yurumdur. Sanatçının dünyayı algılaması biçimidir. Algılanan dünyanın bir sanatçı gözüyle yorumlanmasıdır. Söz konusu olan sanatsal mülakat içinde yorum vardır. Olanı olduğu gibi anlatmak sanatın görevidir, olsa olsa fakittir.

SANAT



BAŞLARKEN

Güzel Sanatlar Akademisi Güzel Sanatlara Hazırlık, ileri grup öğrencileri ile açtığımız “Olay Yeri” isimli sergi, uzun ve özverili bir çalışmanın neticesidir.

Eğitim döneminin başında çıkan sergi fikri ile başladığımız bu süreci layık ile tamamlamanın gururunu yaşıyoruz.

Sekiz yıldır eğitim verdiğim Güzel Sanatlar Akademisi, Güzel Sanatlara Hazırlık branşı olarak eğitim hayatımızın başında, çizim sınavı ve mülakat sonrası öğrencilerimizi seçiyoruz. Güzel Sanatlar Liseleri ve üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin yetenek sınavlarına yönelik müfredatımızı uyguluyoruz. Eğitimini tamamlayan veya eğitimine devam eden öğrencilerimizle bağımızı hiç koparmadan projelerimizi üretmeye devam ediyoruz.

Tamamını lise çağındaki gençlerin oluşturduğu katılımcılar ile başından beri bu sergiye sınırsız sarıldık. Ön çalışmalar, sunumlar, sergileme fikirleri ile tüm detayları ince ince işledik ve siz kıymetli sanatseverlerin beğenisine sunduk.

“Olay Yeri” isimli sergiye katılan öğrencilerimiz ortaya koydukları başarılı çalışmalar ile hem bizim hem de ailelerinin gururu oldular. Gençlerimize böylesine dokunmak, sanat hayatlarına yön vermek bizim için mutluluk verici.

Sergiye katılan Ahmet Aslan Yılmaz, Betül Yılmaz, Ceren Belek, Dilek Nur Şentürk, Elif Ceyda Uzun, Fulya Çiftçi, Irmak Su Sandal, Samet Demir, Zeynep Koçak isimli öğrencilerimi göstermiş oldukları özverili çalışma ve emekleri için tebrik ediyorum.

Bu güzel projeyi hayata geçirirken çok kıymetli destekler aldık. Küçükçekmece Belediyesi kıymetli Başkanımız sayın Kemal Çebi Bey’e, projemiz için her türlü imkanı sağlayan Kültür ve Sosyal İşler Müdürümüz Güney Özkılıç Bey’e, tecrübesi ve bilgisi ile bize destek olan Güzel Sanatlar Akademisi yöneticimiz Hakan Dağlı’ya, organizasyonda her türlü desteğini aldığım proje yürütücümüz Ayşe Simay Er Buğday’ a çok teşekkür ederim.

Küratör/Eğitmen

AYŞE VATANSEVER

Mayıs 2022

OLAY YERİ

Küratör: Ayşe Vatansever

SERĞİ KATILIMCILARI

Betül Yılmaz
Ahmet Aslan Yılmaz
Elif Ceyda Uzun
Irmak Su Sandal
Ceren Belek
Fulya Çiftçi
Zeynep Koçak
Samet Demir
Dilek Şentürk

OLYMPIA

Erasmus als Lärze



OLAY YERİ

PROJE YAYIN YÖNETMENİ	: GÜNEY ÖZKILINÇ
İLETİŞİM DANIŞMANI	: YASEMİN BEKTAŞ
PROJE SANAT DANIŞMANI	: HAKAN DAĞLI
KÜRATÖR	: AYŞE VATANSEVER
ETKİNLİK PLANLAMA VE	
BASIN YAYIN ŞEFİ	: İLKER ÇETİNKAYA
GÖRSEL SANATLAR VE	
TASARIM YÖNETİCİSİ	: DUYGU YENİCİ
GRAFİK TASARIM	: SAİD ÇETİN
BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER	: İSMAİL ÖZCAN
DİJİTAL İLETİŞİM	: ALİ CEM AYDIN
PROJE KOORDİNATÖRLERİ	: AYŞE SİMAY ER BUĞDAY
PROJE ORGANİZASYON	: GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ



AHMET ASLAN YILMAZ

21.12.2003 tarihinde Amasya'da doğdum. Ailemin ilk çocuğuyum. Ailem radikal bir karar alıp ben bir yaşındayken İstanbul'a taşınmışlar. Burada ilkokul ve ortaokulumu okuduktan sonra Mustafa Barut Anadolu Lisesi'ne geçtim. 6.sınıftan beri iç mimar olmak istiyordum. Dekorasyon, mobilya tasarımı, dizayn tam benim için eylemlerdi. Ta ki 9.sınıfta görsel sanatlar dersinde Frida Kahlo'nun hayatını araştırıp sunum yapana kadar. Bir insanın acılarından dolayı sanatla tanışması, bütünleşmesi beni etkiledi. 11.sınıfta Güzel Sanatlar Akademisi'ne başladıktan sonra hedefimi Resim Öğretmenliği olarak değiştirdim. Çünkü çizmek, tasarlamak, hayal gücümü kağıda dökmek hayalden de ötesiydi. Zamanımı çizime ayırmak hem zamanımı verimleştirdi hem de bana bir çok unsur kazandırdı. Sanat göremediklerim için göz, keşfedemediklerim için harita, duyamadıklarım için kulak oldu. El oldu, ayak oldu. Kendimi hayatımda ilk defa bir bütün hissettim. Düşündüğümde bu kadar büyük bir hobiyi severek isteyerek meslek olarak yapmak kulağa harika geliyordu. 12.sınıfın başında hedefimi animasyon olarak değiştirdim. (Üniversite olarak Eskişehir Anadolu Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon bölümünü istiyorum.) Kazanmak için çalışıyor, çalışıyor ve çalışıyorum.



AHMET ASLAN YILMAZ, Kağıt Üzerine, Artline, 21x29 cm, 2021



AHMET ASLAN YILMAZ, Kağıt Üzerine, Karakalem, Kuru Boya,
50x70 cm, 2022



AHMET ASLAN YILMAZ, Kağıt Üzerine, Kuru Boya,
50x70 cm, 2022



AHMET ASLAN YILMAZ, Kağıt Üzerine, Kuru Boya, Karakalem, Artline,
21x29 cm, 2022



AHMET ASLAN YILMAZ, Kağıt Üzerine, Kuru Boya, Karakalem, Artline,
21x29 cm, 2022



BETÜL YILMAZ

05.04.2007 tarihinde Yılmaz ailesinin son çocuğu olarak İstanbul'da dünyaya geldim. İlkokul ve ortaokul eğitimimi İstanbul'da tamamladım şu an Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi'nde IGCSE öğrencisi olarak eğitimime devam ediyorum.

Çok küçük yaşlarımdan beri özgün üretime olan ilgim ortaokulun başlarında kumaşlardan kalemlik ve farklı materyallerden etkinlikler yaparak devam etti. 6.sınıfa geldiğimde resim öğretmenimizin de ilgisiyle yeteneklerimi resim sanatına yönelttim ve yine o zamanlarda kendimi keşfetmeye başladım. O zamanlarda edindiğim en önemli kazanım, sanatın farklılıklarla öne çıkan bir dal olduğuydu. İlk özgün çalışmalarımı da ortaokulda yaptım. 6. Sınıfın yazında Küçükçekmece Belediyesi Güzel Sanatlar Akademisi'ne başladım ve teknik öğrenme açısından hızlı bir gelişim sürecine girdim.Hala akademinin ve Ayşe Vatansever hocamın da yardımıyla gelişim sürecimi sürdürmekteyim.

Şehrin ve toplumun etkisiyle ciddi bir sınırlama içerisinde olduğumuz bu yüzyılda sanat benim için kısaca bir özgürleşme noktası oldu. Sanatımın temel odak noktası güzellik ve estetik algıları gibi toplumun kendi ürettiği ve yine kendisini maruz bıraktığı algıların insan ruhunda ne kadar arka planda kaldığını,fakat aynı zamanda insanın özgüvenli olma/olmama veya iyi hissetme/hissetmeme durumunda ağır etkileri olduğunu vurgulamak.

Motto

Sıkışanlarız biz bu dünyada
Sıkışıp kalmışız bir tabloya

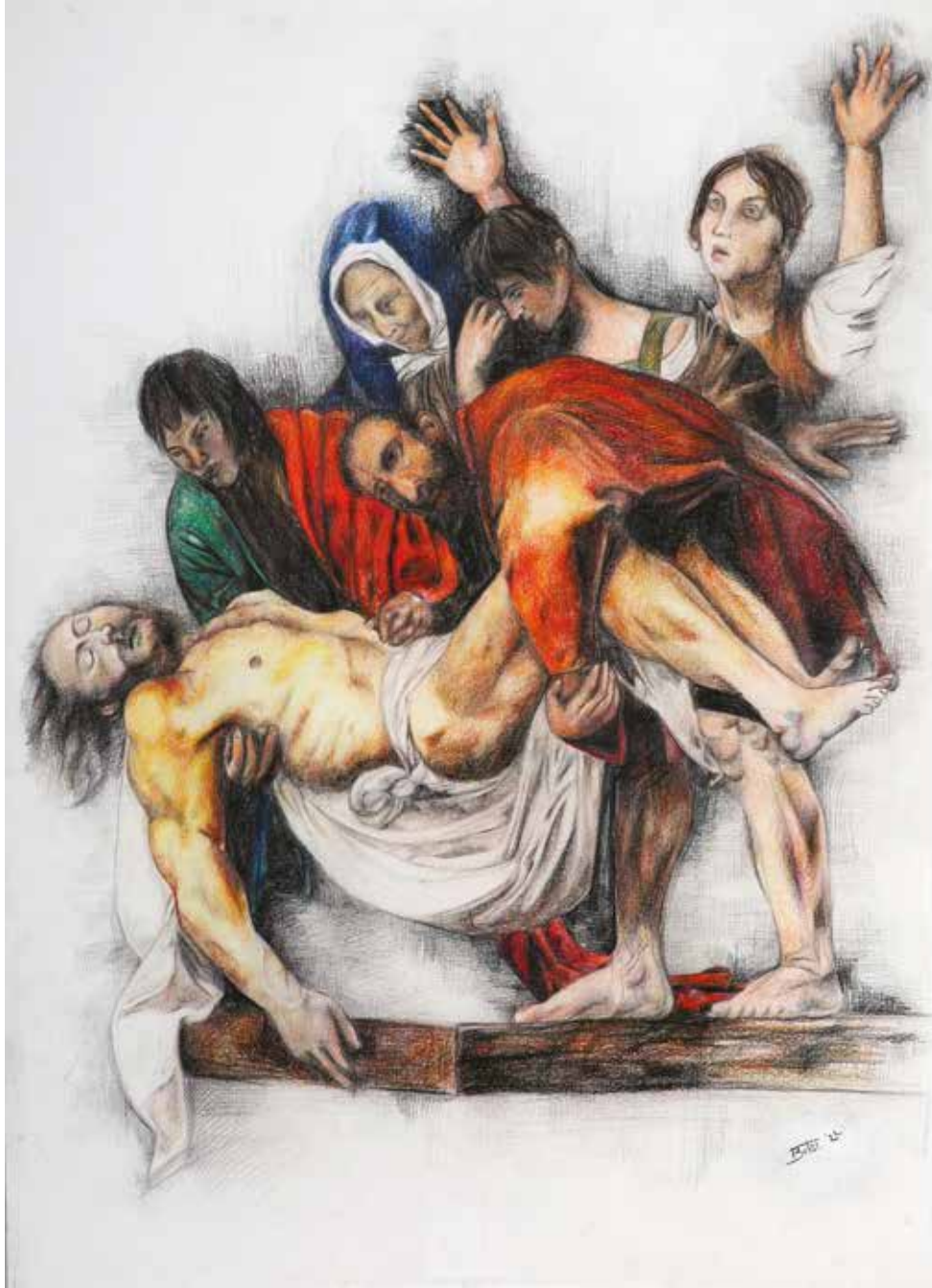
Renklerimi sorguluyor insanlar
Önce beni sorgulamalılar, bilmiyorlar

Hissediyorum, çiziyorum
Çizdiğimi hissediyorum

Olduğum kişi
Çizdiğim resim
Ne kadar da aynılar değil mi ?



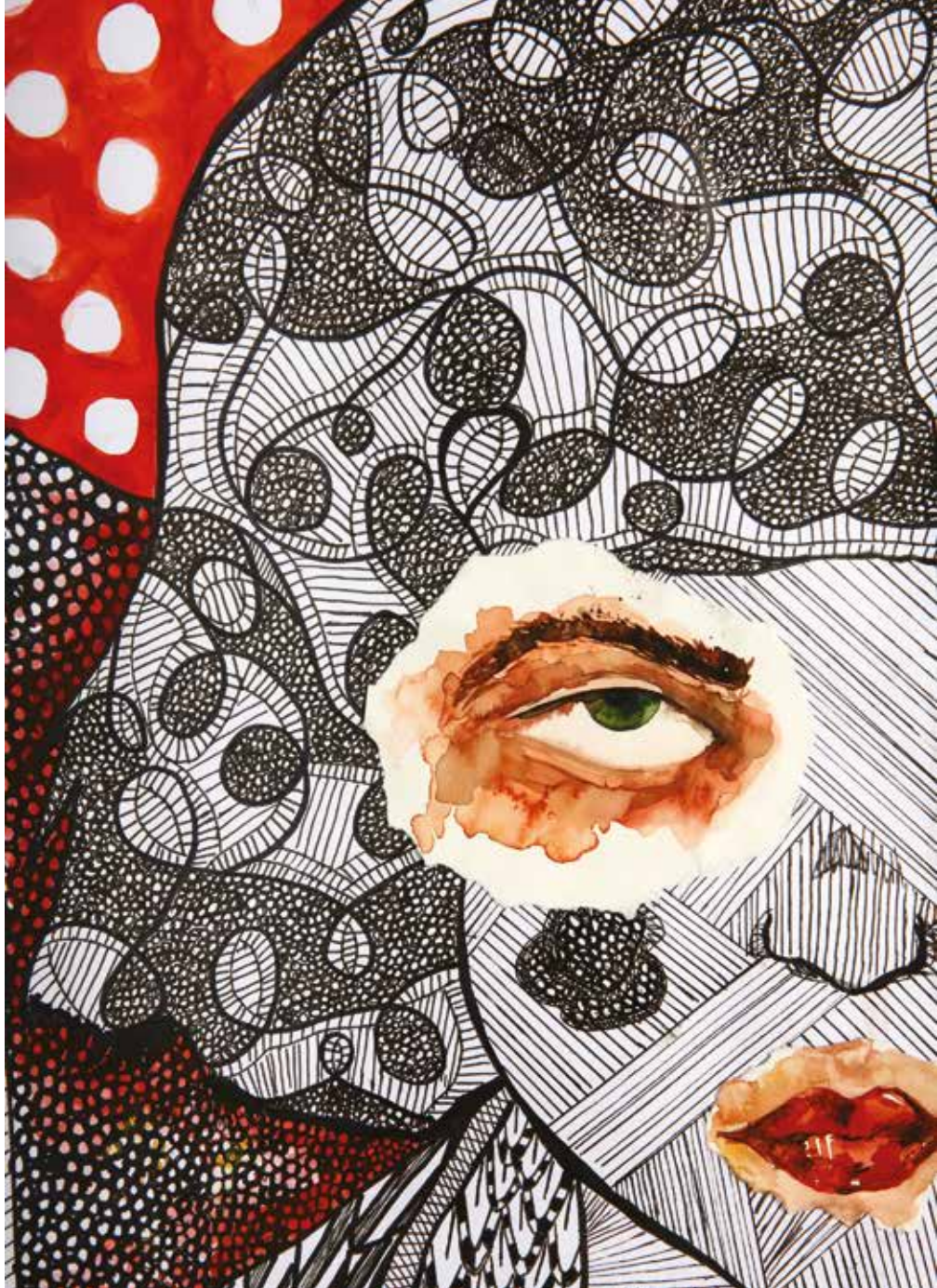
BETÜL YILMAZ, Ahşap Üzerine, Guaj Boya,
10x15 cm, 2020



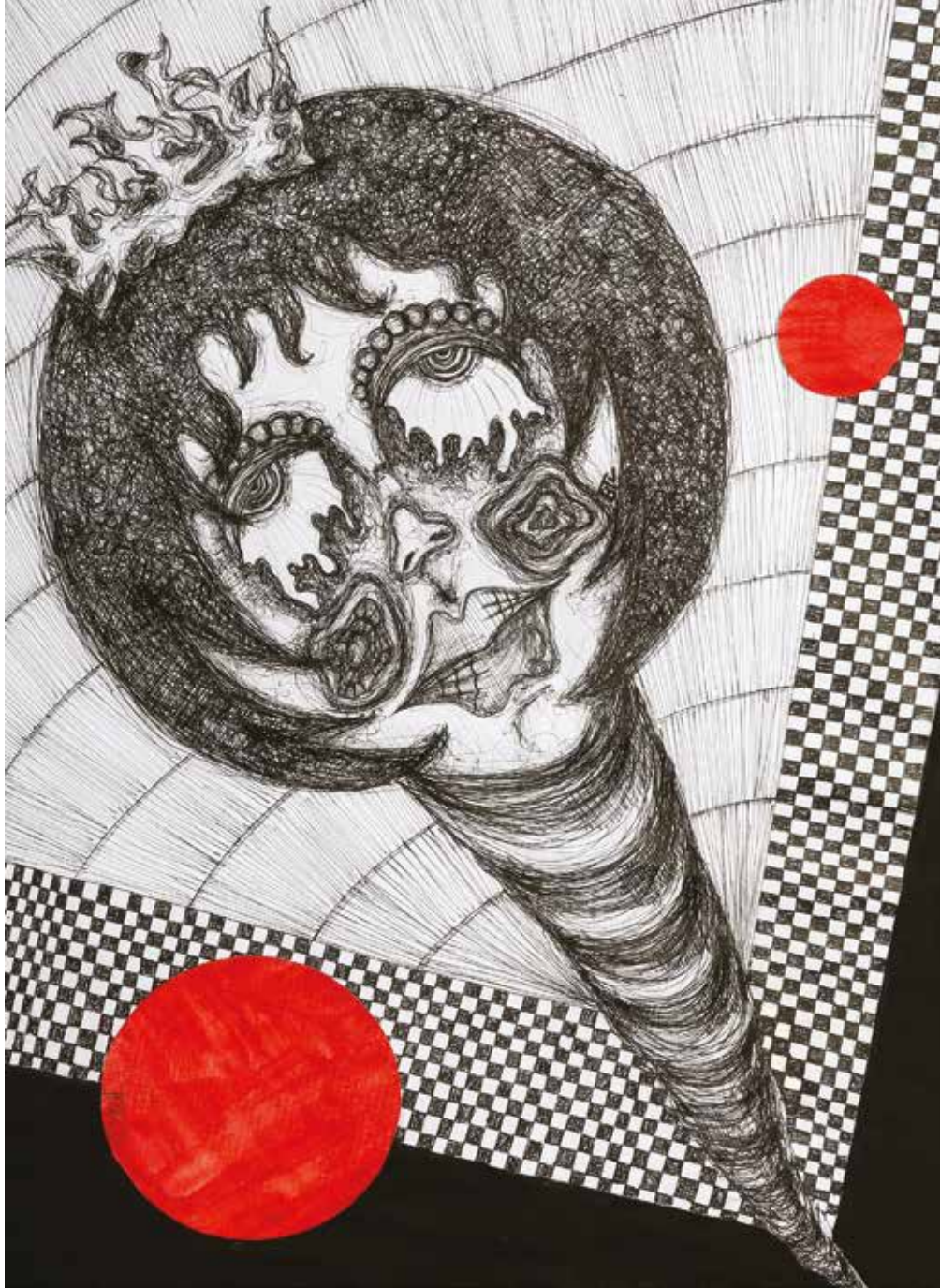
BETÜL YILMAZ, Kağıt Üzerine, Kuruboya,
50x70 cm, 2022



BETÜL YILMAZ, Kağıt Üzerine, Suluboya, Marker, Artline,
21x30 cm, 2021



BETÜL YILMAZ, Kağıt Üzerine, Suluboya, Marker, Artline,
21x30 cm, 2021



BETÜL YILMAZ, Kağıt Üzerine, Suluboya, Artline, Kolaj,
35x50 cm, 2020



CEREN BELEK

17.04.2006 yılında İstanbul'da doğdum. Doktor Oktay Duran Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi 10. sınıf öğrencisiyim. Akademiye 7.sınıfta başladım. Daha önceleri de kendimce manzara ,portre ve objeler çalışıyordum . Ailemin ve çevremin desteğiyle akademiye yazılma kararı aldım. Akademide birçok teknik çalışmalarla elimi geliştirdim ve hala da geliştiriyorum. Üniversite olarak Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesi'ni düşünüyorum. Bölüm olarak Endüstriyel Mimarlık, Grafik ya da Reklamcılık bölümlerini okumak istiyorum. Hayallerimi gerçekleştirmek için çok çaba sarf ediyorum. Sanat benim için arkadaş gibi , beni rahatlatıyor ve bana ilham veriyor.

Motto:

- Müzik kulak içinse resim gözler ve eller içindir.
- Sanat hem bizi keşfetmeye yardımcı olur hem de kendinizi kaybetmenizi sağlar.
- Resim yanlışlar sayesinde doğruyu bulmaktır.
- Sanat ancak yetenek sayesinde oluşur.



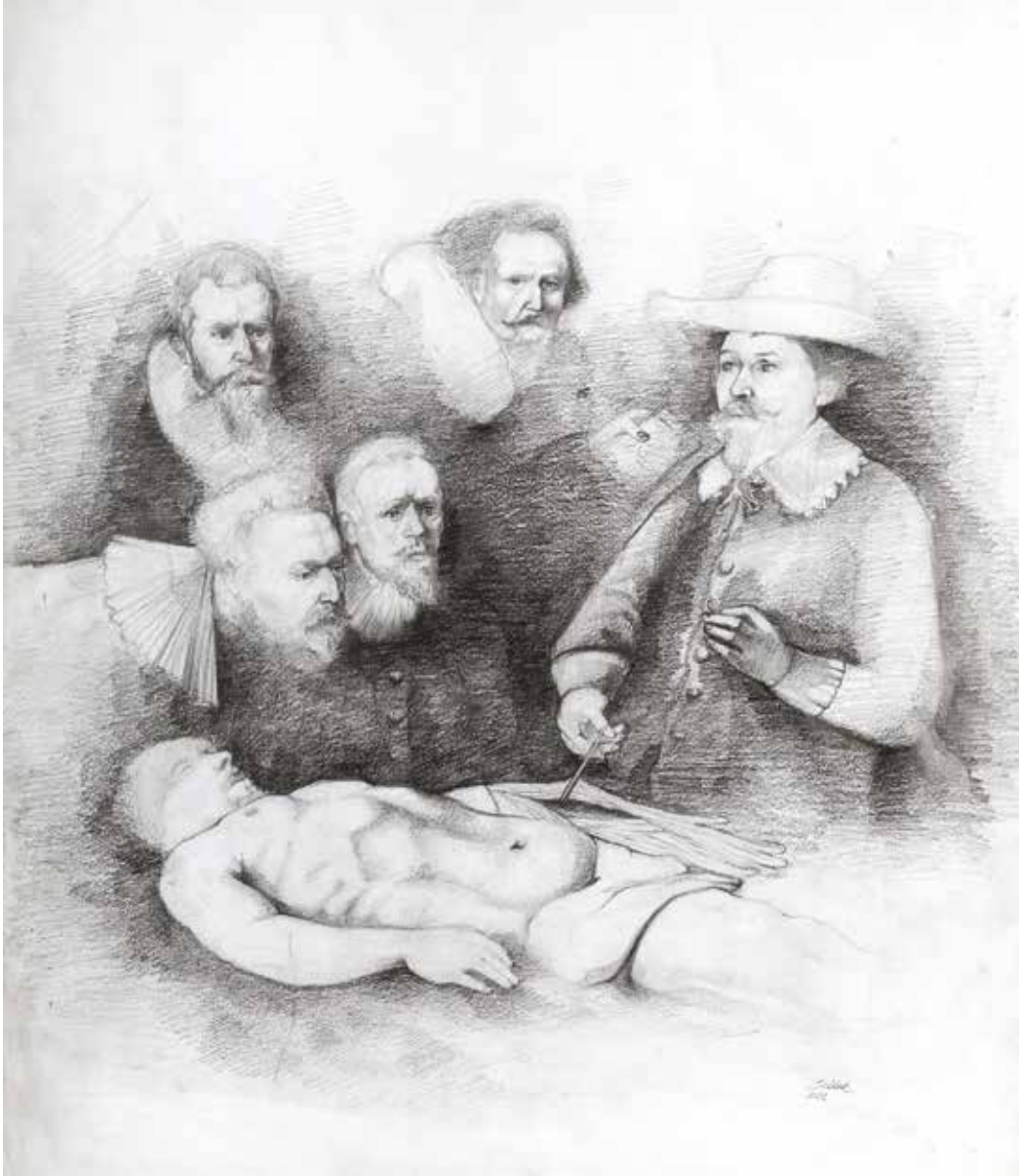
CEREN BELEK, Kağıt Üzerine, Karakalem,
35x50 cm, 2022



DİLEK NUR ŞENTÜRK

19.10.2006 tarihinde İstanbul'da doğdum. Üç kardeşten en küçüğüyüm. Okul hayatım boyunca hep Küçükçekmece'de okudum. Şu anda lise ikiye gidiyorum. Sanat, yaşımı bile hatırlamadığım zamandan beri hayatımda vardı.Çocukluktan beri sürekli çizimde kendimi geliştirmeye çalıştım ama yeterli olmamıştı. Sonrasında annem Güzel Sanatlar Akademisi'nde işe başlayınca burasının tam benlik bir yer olduğunu ve yazın kayıt yaptıracağını söyledi. Akademi gerek teknik gerek maneviyat olarak çok iyi gelmişti ve böylece 5 yıl süren eğitim hayatına başladım. Ayşe Vatansever ve Hakan Dağlı hocam bana sanat ve her şey hakkında katkı sağladılar ve hala sağlıyorlar.

Motto : Küçük adımlar büyük sonuçlar yaratır.



DİLEK NUR ŞENTÜRK, Kağıt Üzerine, Karakalem,
50x60 cm, 2021



DİLEK NUR ŞENTÜRK, Kağıt Üzerine, Kuruboya, Karakalem,
50x70 cm, 2022



DİLEK NUR ŞENTÜRK, Kağıt Üzerine, Suluboya,
32x20 cm, 2022



ELİF CEYDA UZUN

25.03.2005 tarihinde Bahçelievler’de dünyaya geldim. Üç kardeşten en küçük olanıyım. İlkokul ve ortaokulu Başakşehir’de okudum. Şu an yine Başakşehir’de lise üçüncü sınıf öğrencisiyim. Çocukluğumdan itibaren gerek evde kendim olsun gerekse okulda veya farklı kurslar olsun hep sanatla iç içeydim. Ailemin desteği ile de birçok farklı dallara yöneldim. Bunların bazıları ebru, karakalem, piyano, pandomim gibi eğitimler oldu. Sanatımla hem insanlara örnek olabilmeyi hem de kendime bir şeyler katmayı amaçladım. Sanatın özgürlükle bağlantılı olduğuna inanıyorum. Sanat özgürlüktür, onu yaşatan insan da özgür ve yaşadığını yansıtabilen insandır.

Akademiye başlayışım ailem sayesinde gerçekleşti ve bu yolculukta bana çok destek oluyorlar. Ortaokul için yazında ilk defa Akademi’nin yaz eğitimlerinden karakalem ve kaligrafi kurslarına katıldım. Öğretmenleri, eğitimi ve ortamın sıcaklığını çok sevdiğimden dolayı bırakmadım ve halen Güzel Sanatlara Hazırlık branşının öğrencisiyim. Ayşe Vatansever hocamın sayesinde tahmin edemeyeceğim kadar ilerleme katettim ve gelişmeye devam ediyorum. Sanat hayatımın her yerinde ve her zaman olmaya devam edecek.



ELİF CEYDA UZUN, Kağıt üzerine, kuruboya,
50x70 cm, 2022



FULYA ÇİFTÇİ

11.07. 2002 tarihinde İstanbul'da doğdum. Küçüklüğümde resime annemden dolayı hep bir ilgim vardı. Kendisi resim çizmeyi çok severdi ve ben de annemle ara ara resimler çizerdim ama hiçbir zaman bir meslek olarak düşünmezdim. Ta ki 8. Sınıf resim öğretmenimin eğitim tarzı resmi bana bir meslek olarak sevdirene kadar. Ama liseyi resim üzerine okumak için bayağı geç kalmıştım. Bundan dolayı liseyi Halkalı Toplu Konut Çok Programlı Anadolu Lisesi'nde, Grafik okuyarak geçirdim ve 12.sınıfta gittiğim stajdaki şefim sayesinde akademiyle tanıştım. O günden beri akademiye devamlı gelmekteyim. Hedeflerim resim öğretmenliğinin biraz dışına çıktı. Moda Tasarımı düşünüyorum ama içimde bir yerde hala resim öğretmenliğine ilgim var. Eğer bu yıl çabalarımın sonucunu alabilirsem Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ya da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde okumak istiyorum.



FULYA ÇİFTÇİ, Kağıt Üzerine, Karakalem,
15x21 cm, 2020



FULYA ÇİFTÇİ, Kağıt Üzerine, Karakalem,
50x70 cm, 2022



FULYA ÇİFTÇİ, Kağıt Üzerine, Karakalem, Kahve,
30 cm Çap, 2022



IRMAK SU SANDAL

28.06.2005 tarihinde İstanbul'da dünyaya geldim. Ailemin tek çocuğuyum. Sanata karşı ilk atılımım küçük yaşlarda elime aldığım boya kalemleri ile başladı. İlkokulda ebru sanatı, ortaokulda ise guaj boya, sulu boya ve renkli çalışmalarım bu alan içerisinde olan bilgimi arttırdım. İlk profesyonel deneyimim 8. sınıfın ikinci döneminde Güzel Sanatlar Akademisi ile tanışmamla başladı. Bu süreç içerisinde karakalem ve sanat tarihine olan ilgim arttı. Şu anda Dr. Oktay Duran MTAL'de Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılık bölümünün bir öğrencisi olarak eğitimime devam ediyorum. Aynı zamanda akademi içerisinde gösterdiğim faaliyetler ile birlikte hem dijital hem de geleneksel çalışmalarımı sürdürüyorum. Hayatımın neredeyse her anına dahil olan sanat, benimle birlikte içimde büyüyen bir tutku halini aldı. Bu tutkumu gelecekte daha da büyütüp güzel işler çıkarmayı planlıyor, hayalim olan MSGSÜ için çalışmalarımı sürdürüyorum.

Motto:

“Kim söylemiş resmin boyayla yapıldığını?
Resim yaparken boya kullanılır ama resim
duygularla yapılır.”

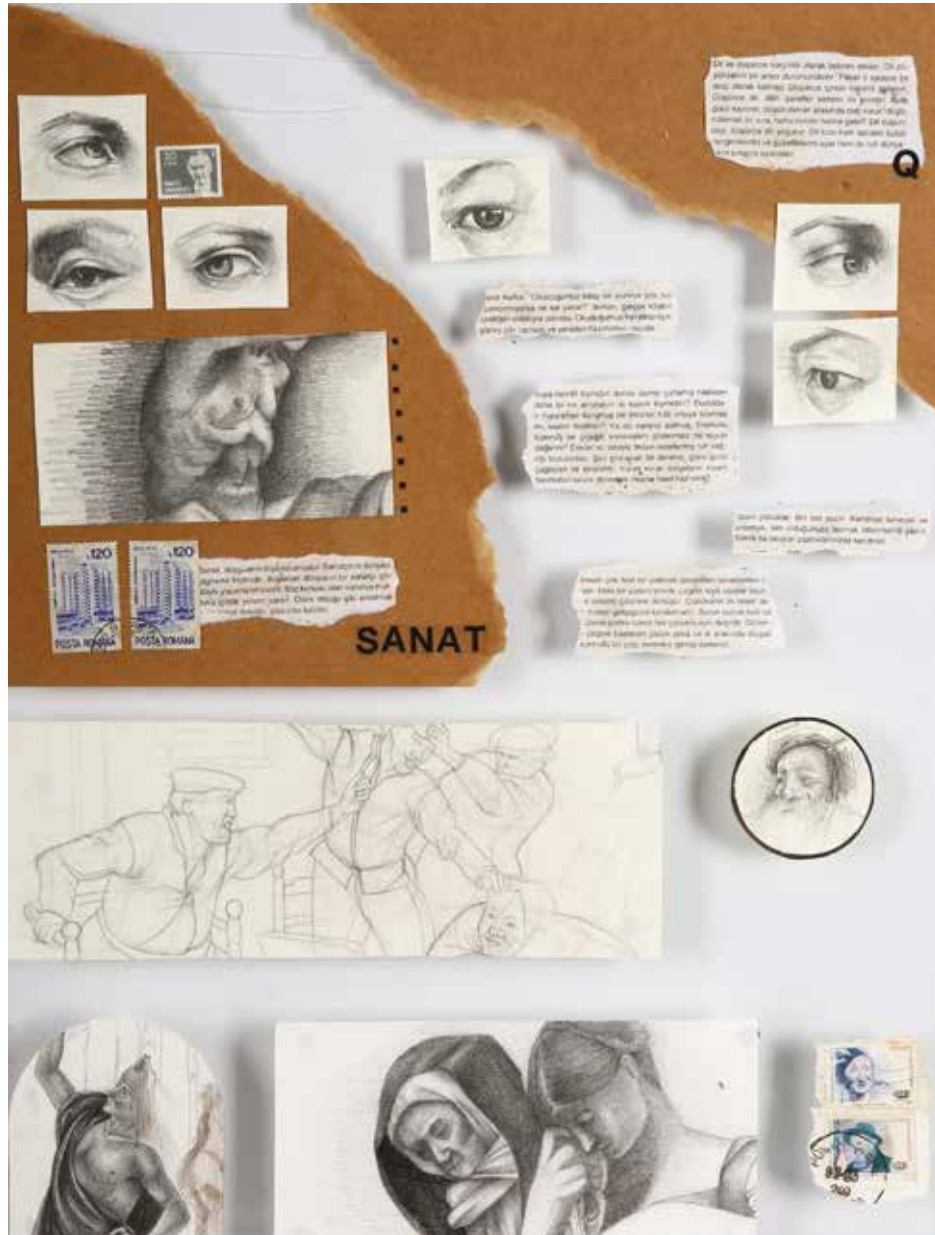
Jean-Baptiste-Simeon Chardin



IRMAK SU SANDAL, Kağıt Üzerine, Kahve, Kuruboya, Kolaj
50x70 cm, 2021



IRMAK SU SANDAL, Kağıt Üzerine, Yağlı Boya,
25x35 cm, 2022



IRMAK SU SANDAL, Kağıt Üzerine Kolaj
50x70 cm, 2022



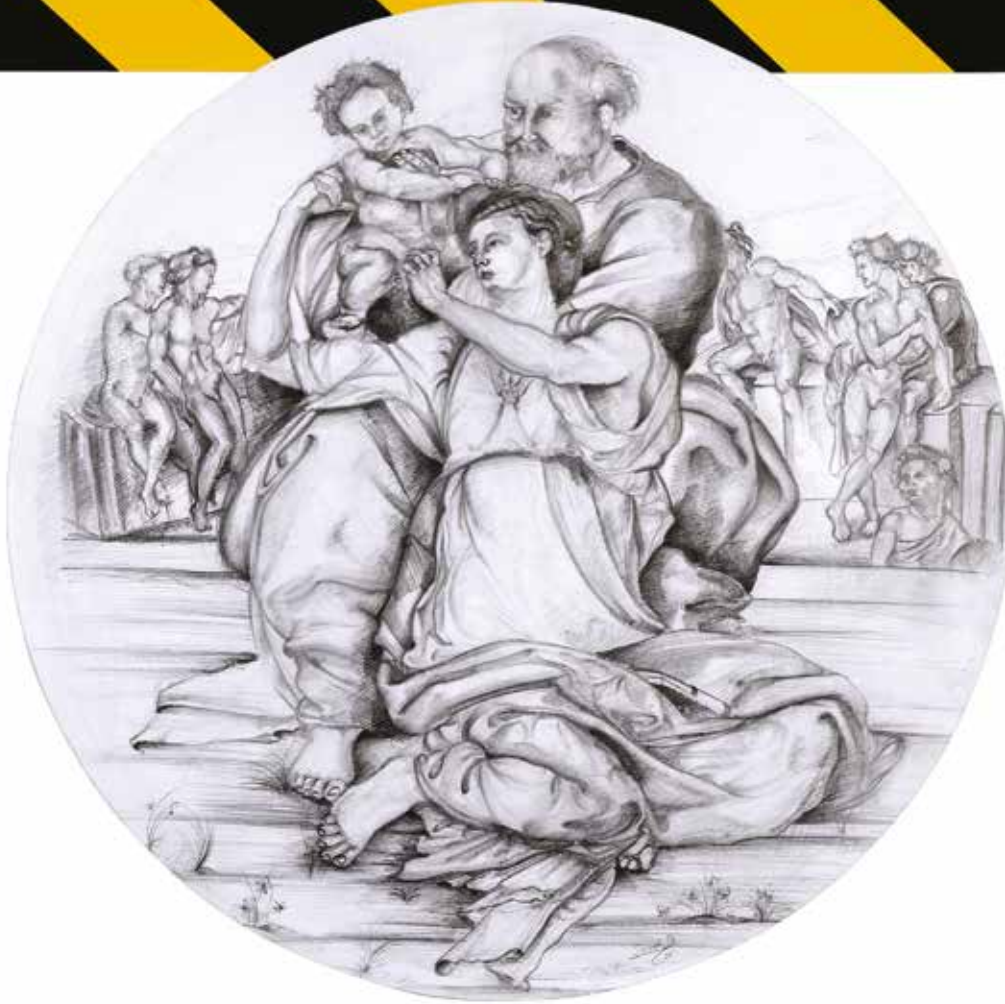
SAMET DEMİR

04.08.2004 tarihinde Bakırköy’de ailemin en büyük çocuğu olarak doğdum. İlkokul ve ortaokulu Sefaköy’de okudum. Yine Sefaköy’de 3.5 yıl Mustafa Barut Anadolu Lisesi’nde okuduktan sonra Yeşilköy 50.yıl Anadolu Lisesi’ne geçiş yaptım. Daha ilkokul zamanlarında başlayan animasyon ve çizgi romanlara olan ilğimle kendimi bu sanat tarzlarının içinde bulmuştum. İlkokul ve ortaokulumu sadece çizgi romanlar ve animasyonlarla geçirmiş her zaman kendi çizgi romanımı çıkarma hayalini kurmuştum. Ortaokulun son senesinde katıldığım resim kursumda çalışmalar yapmış iki eserle sergiye alınmıştım. Daha sonrasında Güzel Sanatlar Akademisi’nde öğrenci olan bir akrabamın ilgisini çekip akademiye yazıldım. Giriş sınavında ve mülakatta kendimi kanıtlayıp lise hayatım boyunca sürececek olan Güzel Sanatlara Hazırlık eğitimimi almaya başladım. Lise hayatım boyunca müzik alanında farklı zevkler edinsem de beni resim kadar bağlayan bir iş olmamışlardı. Ayşe VATANSEVER hocamın yardımıyla teknik anlamda kendimi çizimde geliştirmiş ve sanat tarihi dersleriyle kültürel anlamda kendimi donatmıştım. Akademi sayesinde artık yeni bir iş ve hayata dair hedeflerim oluştu. Sanat benim için bir kurtuluştur. Dünya olaylarını bir kenara bırakıp kendimi çizime kaptırıyorum. Başka da hiçbir şey düşünmeyip sanatıma odaklanıyorum. Bir nevi kendimi soyutluyorum. Sanat her zaman benimle olacak.

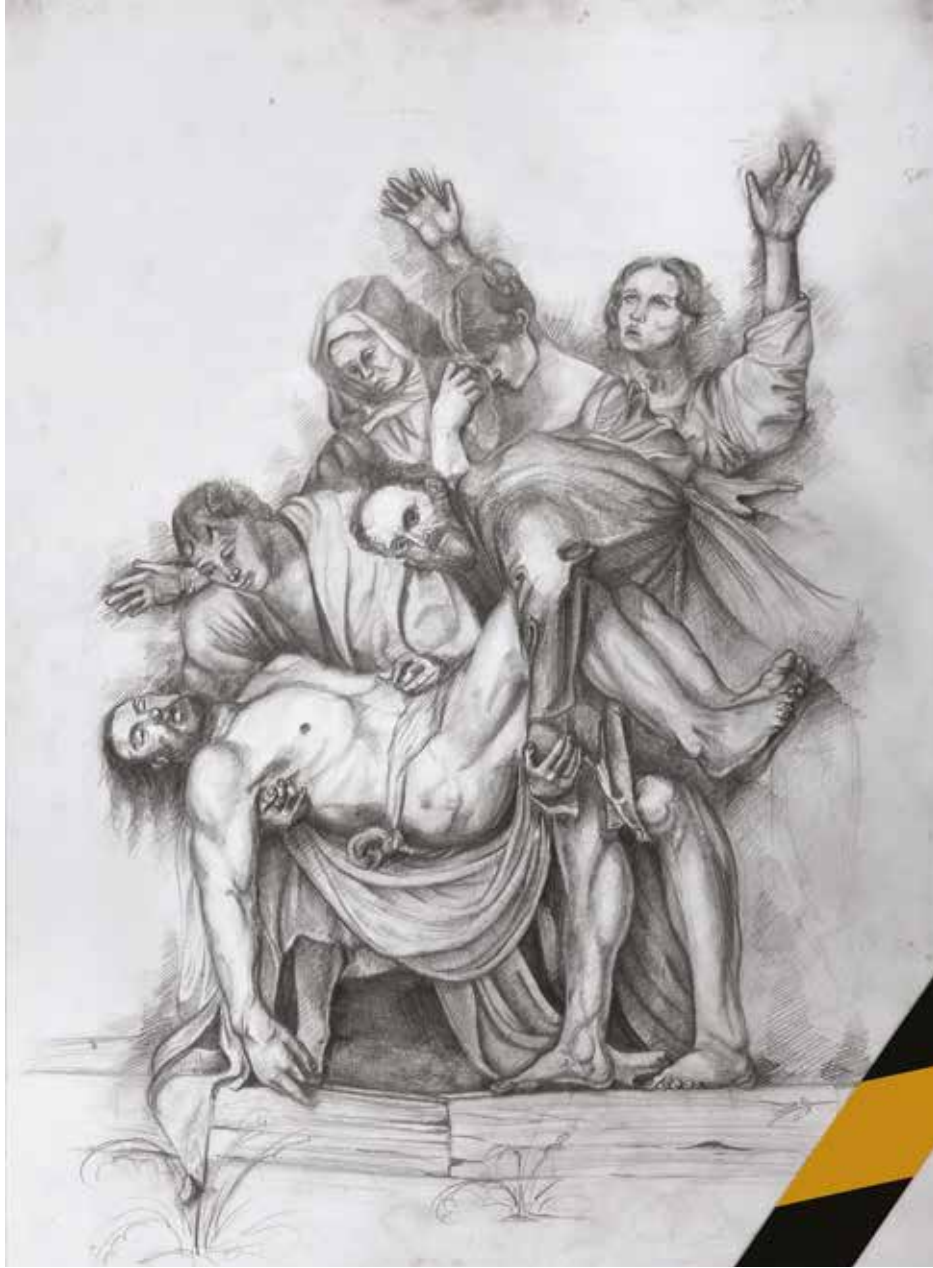
Motto: “Benim aklım bulanık sanatım durudur.”



SAMET DEMİR, Kağıt Üzerine, Artline, 15x21 cm, 2022



SAMET DEMİR, Kağıt Üzerine, Karakalem, 45 cm, 2021



SAMET DEMİR, Kağıt Üzerine, Karakalem, 50x70 cm, 2021



ZEYNEP KOÇAK

01.03. 2004 yılında İstanbul'da dünyaya geldim. Nahit Menteşe Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde Moda Tasarımı bölümü okuyorum. Lise üçüncü sınıf öğrencisiyim. Sanatla ilgilenmeyi çok seviyorum ve kendimi bildim bileli küçüklüğümünden bu zamana çizime hep bir ilğim vardı. O zamanlarda kendi çapımda oyuncak bebeklerime kıyafetler dikmeye, tasarlamaya ve çizmeye çalışırdım. Kendimi keşfetmeye başladım. Ve Ortaokul son sınıfta liseyi Güzel Sanatlarda okumak istedim. Bunun için 4 aylık bir eğitim aldım ve çok kısa süre içerisinde teknik çizim ve karakalemi öğrenmiş sayılırdım fakat yeterli değildi. Lise için yetenek sınavına girdim ve kazandım ama okul kontenjanı çok az öğrenci aldığı için yedekler de 7. sırada kaldım. Bu durum biraz moralimi düşürmüştü ama asla hedefimden vazgeçmedim. Ailemin desteği ile akademiye başladım. Ayşe Vatansever hocamın sayesinde pandemi şartları altında olsak bile uzaktan eğitim ile bayağı bir yol katettim. Hala da hedeflerim için yol katetmeye devam ediyorum ve güzel sanatlar üniversitesi için hazırlık yapıyorum. Her zaman iyisinin daha iyisini yapmak istiyorum.



ZEYNEP KOÇAK, Kağıt Üzerine, Karakalem, 43cm Çap, 2022



ZEYNEP KOÇAK, Kağıt Üzerine, Karakalem, 50x70 cm, 2022



ZEYNEP KOÇAK, Kolaj, Karton, Cam, Plastik, Boya, Karakalem,
65x45 cm, 2021

