İSTİKLÂL MARŞI'NIN 100 Yılında SANATÇI EKSLİBRİS

KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ

TİKLALMARI

İSTİKLÂL MARŞI'NIN 100 Yılında SANATÇI EKSLİBRİS

İmtiyaz Sahibi
Kemal ÇEBİ
Küçükçekmece Belediye Başkanı

Proje Sahibi ve Yayın Yönetmeni
Güney ÖZKILINÇ

Editörler
Suat Hayri KÜÇÜK, Yasemin BEKTAŞ

Proje Görsel Sanat Yönetmeni
Erkan DOĞANAY

Proje Asistanları
Deniz ASLAN, Murat Sefa DİNÇ

Fotoğraflar
Yalçın YÜKSEK

Grafik Tasarım
Said ÇETİN

Basın ve Halkla İlişkiler
İlker ÇETİNKAYA

Katkıda Bulunanlar
Halil İbrahim SARP, Gülşen KILIÇ,
Ahmet ERBAŞ, Neşe KÖYMEN, Muhammed KÖYMEN,
Deniz GÖKDUMAN, Melihat TÜZÜN, Hasip PEKTAŞ

Küçükçekmece Belediyesi Kültür Yayınları
Mart 2021, İstanbul

Baskı: Birinci Baskı Matbaacılık ve Reklamcılık
Sertifika No: 45996
ISBN: 978-605-9110-21-1

KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ

Hahnemühle

PonART®

İSTİKLÂL MARŞI'NIN 100. Yılında SANATÇI EKSLİBRİS

KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ

SUNUŞ

Millî marşlar, bir milletin edebiyatı, sanatı, tarihi ve sosyoloji ile yakından ilgilidir. Kaynağını ulusal destanlardan alan marşlar milletin ortak değeridir ve diğer milletlerle olan ilişkilerinde bağımsızlığı simgeleyen en önemli unsurdur. Türk millî marşının adı "İstiklal"dir. Bu sözcük milletimizin birincil vasfı olan bağımsızlık ruhunu ve bu vatanı nasıl kazandığımızı anlatmaktadır. İstiklâl Marşı'nı içselleştirerek, anlamına ve kudretine ererek, tarihini bilerek okumak gerekir.

Kurtuluş Savaşı'nın en zorlu döneminde, İstiklal Savaşı'nın millî ruha dönüşmesi amacıyla ihtiyaç duyulan marş için, Birinci Meclis tarafından alınan bir kararla, bestelenebilecek bir şiir yarışması düzenledi. Başvurular ve değerlendirmeler sonucunda "millî marş" olmaya uygun bir beste bulunamadı. Burdur Milletvekili Mehmet Akif Ersoy'a katılımı için bir mektup yazıldı. 12 Mart 1921'de Meclis Başkanı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün meclis konuşmalarının ardından, Hamdullah Suphi, Mehmet Akif'in "İstiklâl Marşı"nı okudu.

Bu marş hakkında Büyük Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk şu sözleri söylemiştir:

"Bu marş bizim inkılabımızı anlatır, inkılabımızın ruhunu anlatır. Bunu ne unutmak ne de unutturmak lazımdır. İstiklâl Marşı'nda, istiklal davamızı anlatması bakımından büyük bir manası olan mısralar vardır. Benim en beğendiğim yeri de burasıdır:

'Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal!'

Benim bu milletten asla unutmamasını istediğim mısralar, işte bunlardır.
Hürriyet ve istiklal aşkı bu milletin ruhudur.

Tarihe bakın; bütün milletlerin bir esaret ve hürriyetsizlik devri geçirdikleri bir hakikattir. Dünya tarihinde, fasılasız, hürriyet ve istiklalini muhafaza ve müdafaa etmiş bir millet vardır; Türkler, İstiklâl Marşı'nın bu pasajını oluştururlar. Asırlar boyunca söylenmeli ve bütün yâr ve ağyar anlamalıdır ki; Türk'ün Mete hikâyesinde olduğu gibi, her şeyi hatta en mahrem hisleri bile tehlikeye girebilir, fakat hürriyeti asla!

Bu pasajı her vakit tekrar ettirmek, bunun için lazımdır. Bu demektir ki efendiler, Türk'ün hürriyetine dokunulamaz."

İşte, Mustafa Kemal Atatürk'ün de dikkat çekmiş olduğu gibi, gerçekten de istiklal ve hürriyet aşkı bu milletin ruhunu oluşturmaktadır. Bütün milletin derdiyle dertlenerek yazabilmek sevda ister, aşk ister, inanç ister. Mehmet Akif Ersoy'un yazmış olduğu bu marşı yüz yıldır istikbalimizin en önemli nişanesi olarak gururla söylemekteyiz.

Ayrıca, Millî şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un biz Küçükçekmeceliler için ayrı bir öneminin olduğunu da burada belirtmek isterim: Mehmet Akif, Halkalı Ziraat Baytar Mektebi'nde hem öğrencilik hem de öğretmenlik yapmıştır. Pek çok düzyazı ve şiirini de burada kaleme almıştır.

Bir asrı geride bırakan marşımızın 100. yılı anısına, Küçükçekmece Belediyesi olarak oldukça özel bir proje hazırladık. Öncelikle bu anlamlı projeye özel gravür kâğıtları ile destek olan Neşe ve Muhammet Köymen'e, Türkçe ve Osmanlıca İstiklâl Marşı yazıları için kaligrafi üstadı Etem Çalışkan, hattatlarımız Melek Bayraktar ve Senen Demirci ile bu çalışmaya katkı sunan bütün sanatçılarımıza en içten teşekkürlerimi sunuyorum!

İstiklâl Marşı'mızın 100. yılında, 100 sanatçımızla birlikte, 100 ekslibris projesi hazırladık. Bu projeye Türkiye'nin pek çok bölgesinden sanatçı katkı sundu. Başta güzel sanatlar fakültelerinde dekan, öğretim üyesi gibi görevlerde bulunan akademisyenlerimiz, çalışmalarını bağımsız icra eden sanatçılarımız, özel ve kamu kurumlarında görev yapan ressam dostlarımızın destekleri, iş birlikleri ve olağanüstü gayretleri ile bu proje hayata geçirildi. Devlet yönetimine; Cumhurbaşkanı ve Bakanlar, bütün siyasi partilerin genel başkanları ve 81 vilayetin belediye başkanı adına hazırlanan "İstiklâl Marşı" konulu ekslibris çalışmaları, Kurtuluş Savaşı ile bağımsızlığını elde eden bu toplumun, bugün hangi kademesinde olursa olsun, bulunduğu konumun karşılığı, birlik ve beraberliğimizin bir hatırası olarak, ilgili isimlere, Küçükçekmece Belediyesi ve sanatçılarımız adına takdim edilmektedir.

Birlikte, ilelebet, yarınlara...
Nice yüzyıllara...

Kemal ÇEBİ
Küçükçekmece Belediye Başkanı

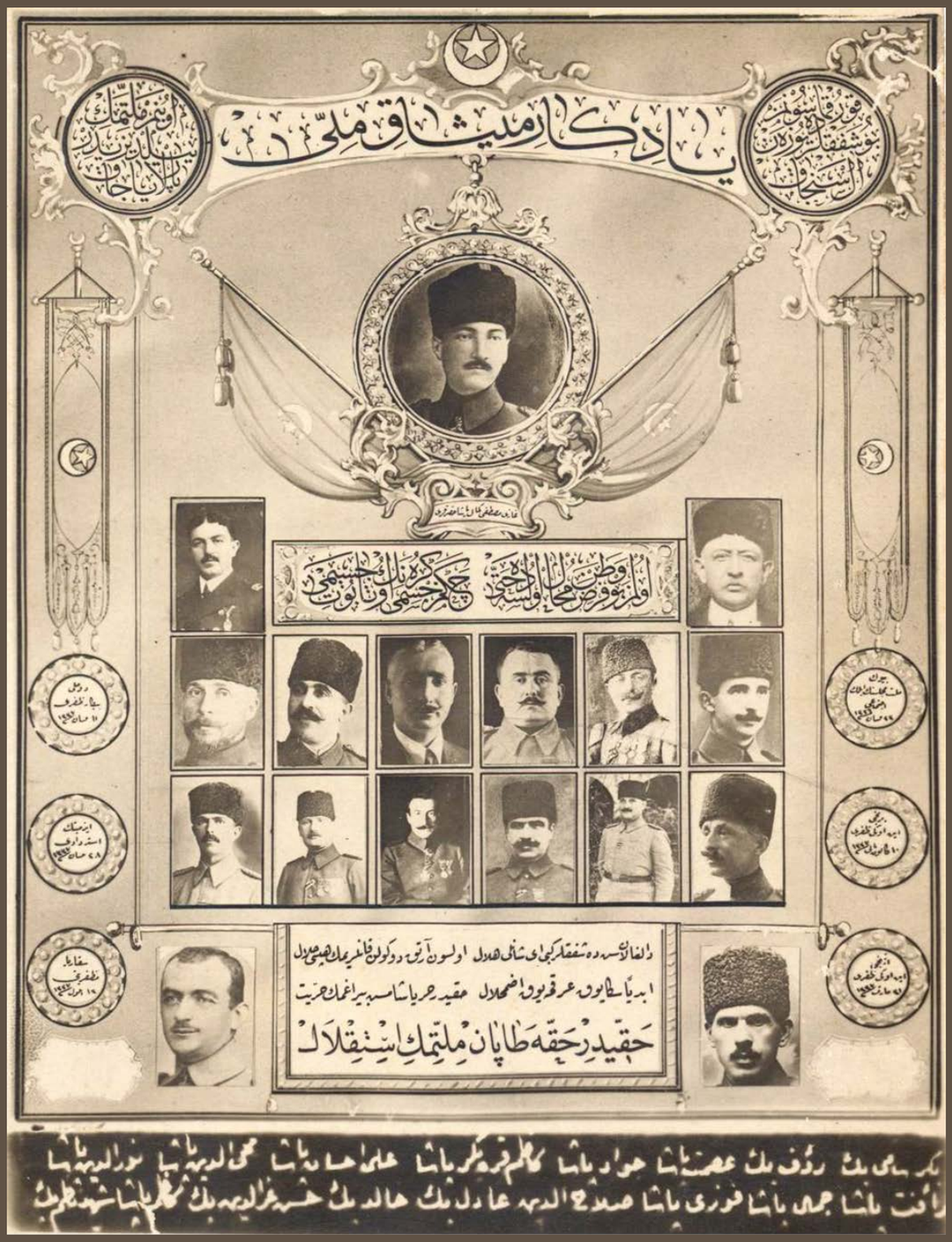
“Bu marş, bizim inkılabımızı anlatır. Bunu, ne unutmak ne de unutturmak lazımdır. İstiklâl Marşı’nda, istiklal davamızı anlatması bakımından büyük bir manası olan mısralar vardır. Benim en beğendiğim yeri de burasıdır:

‘Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet

Hakkıdır, Hakk’a tapan milletimin istiklal.’

Benim, bu milletten asla unutmamasını istediğim mısralar, işte bunlardır. Hürriyet ve istiklal aşkı bu milletin ruhudur. Tarihe bakın, bütün milletlerin bir esaret ve hürriyetsizlik devri geçirdikleri bir hakikattir. Dünya tarihinde, fasılasız hürriyet ve istiklalini muhafaza ve müdafaa etmiş bir millet vardır; Türkler, İstiklâl Marşı’nın bu pasajını oluştururlar. Asırlar boyunca söylenmeli ve bütün yâr ve ağyar anlamalıdır ki, Türk’ün Mete hikâyesinde olduğu gibi, her şeyi hatta en mahrem hisleri bile tehlikeye girebilir, fakat hürriyeti asla! Bu pasajı her vakit tekrar ettirmek, bunun için lazımdır.
Bu demektir ki efendiler; Türk’ün hürriyetine dokunulamaz.”

Mustafa Kemal ATATÜRK



“YADIGÂR-I MİSAK-I MİLLİ”

İstiklâl Marşı 10. Kıta Hatıra Kartpostalı

Gazi Mustafa Kemal Paşa, Bekir Samî Bey, Rauf Bey, İsmet Paşa, Cevad Paşa, Kâzım Karabekir Paşa, Ali İhsan Paşa, Muhyiddin Paşa, Nureddin Paşa, Rafet Paşa, Cemâl Paşa, Fevzi Paşa, Selahaddin Adil Bey, Hâlid Bey, Hasan İzzeddin Bey, Kâzım Paşa, Şehid Nâzım Bey.

“O günler ne samimi, ne heyecanlı günlerdi. O şiir, milletin o günkü heyecanının bir ifadesidir. Binbir facia karşısında bunalan ruhların, ıstıraplar içinde halas dakikalarını beklediği bir zamanda yazılan o marş, o günlerin kıymetli bir hatırasıdır.

O şiir bir daha yazılamaz. Onu kimse yazamaz. Onu ben de yazamam... Onu yazmak için o günleri görmek, o günleri yaşamak lazım. O şiir artık benim değildir. O, milletin malıdır. Benim millete karşı en kıymetli hediyem budur.”

Mehmet Akif ERSOY

Mehmet Akif Ersoy Halkalı Baytar Mektebi'nde.

İstiklâl Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben, ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım.
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar.
Benim, iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduna alçakları uğratma sakın!
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır, sana vâdettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın!

Bastığın yerleri "toprak" diyerek geçme tanı.
Düşün, altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğrunda olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak toprağı sıksan, şüheda.
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hüdâ
Etmesin, tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhi, şudur ancak emeli:
Değmesin mâbedimin göğsüne nâ-mahrem eli.
Bu ezanlar, ki-şehâdetleri dinin temeli,-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder, -varsa- taşım;
Her cerîhamdan, İlâhi, boşanıp kanlı yaşım!
Fışkırır ruh-i mücerret gibi yerden nâşım!
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl!
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl!
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Akif Ersoy

Etem ÇALIŞKAN

İstiklâl Marşı Kaligrafik Düzenleme, 1967

DEVRiM ERBiL MELiHAT TÜZÜN **NAiM ENES**
ORHAN ZAFER **DUYGU YERDELEN** MÜMiN CA
BURÇiN DEMiR AYÇA KARACA **DEMET YA**
ERKAN DOĞANAY **MERVE KUBAT** SELViHA
HAYTA **NURULLAH ATALAY** RABiA ÇALIŞK
ORHUN TÜRKER KEREM iŞCANOĞLU **NEBAH**
DOĞAN KESKiN DENiZ BAYAV **GÖKÇE AYSU**
AYŞEN ERTE **SiBEL ÇALIK** ASLI GÖKÇE **HA**
YILDIRIM ECE UĞUR **CiHAN ŞULE KÜLÜK**
ALPARSLAN iBRAHiM TAYLAN SARI BUSE
ALPER GÜLDÜ EVREN KAVUKÇU **CEMiL ER**
EMRE KARAOĞLU **CANDAN YARAŞ** AYŞE D
TUNCA **VEDAT ÇOLAK** HASiP PEKTAŞ **UM**
ÖZ PEKTAŞ ERSAN SARIKAHYA **ZEHRA B**
GEZGiN ZEYNEP SERDAR **RAiFE TOKYÜREK**
SARAÇOĞLU **SEZiN TÜRK** KAYA MELiH C
FATMANUR SAVRUK ŞEHMUS ATASEVER **SE**
KALKAN BUSE KIZILIRMAK **UTKU ÖKSÜZ**
LEVENT TOSUN GÜLER YILDIZ **DÜNYA DU**
SERDAL KESGiN **ONUR ÖRNEK** FATiH MiKA
PERDAHCI MEHMET GÖKTEPE **DiLŞAN B**

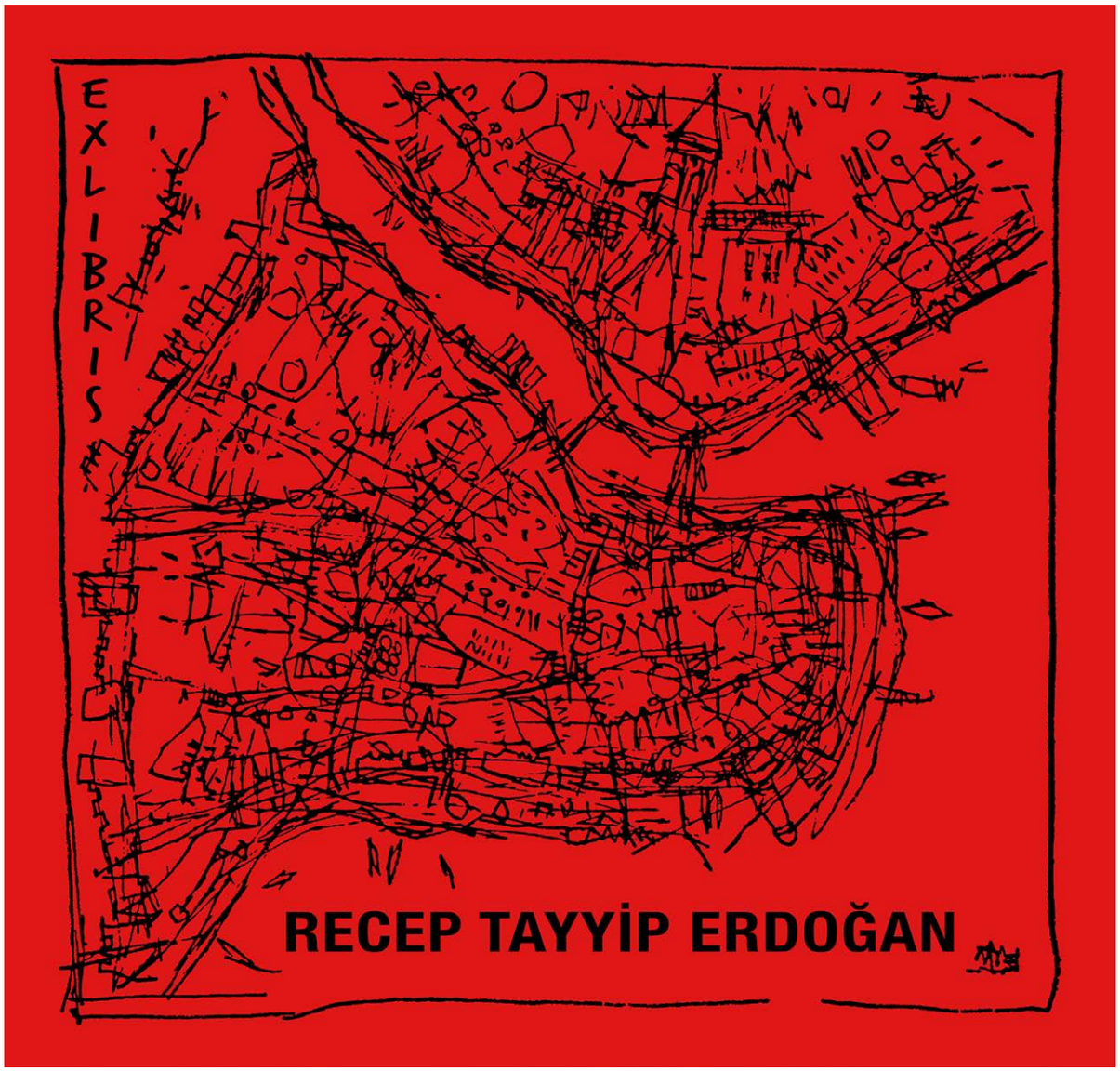
DAŞDEMİR UĞUR ÇALIŞKAN CEYDA GÜLER
ANDAŞ FİLİZ KARA BİLGİN ŞEYDA CANPOLAT
ALÇINKAYA YEŞİM ÖNDE HARUN TEKDAL
N KILIÇ ATEŞ GAMZE ULU GÜLFER YAĞMUR
KAN MEHMET KIVANÇ NURTEN ERDOĞAN
HAT KARYAĞDI HADRA TANRIVERDİ BİRECİK
UN KAYA SUNA TÜFEKÇİBAŞI SERPİL KAPAR
ANİFE KIRIŞ IŞIL DURALPINAR FAZLA ESRA
Ş. GÜRKAN UZUNKÖPRÜ GÖRKEM UTKU
FULÜRYA AYLİN GÜRBÜZ GİZEM ENUYSAL
RGÜN SERPİL GÜVENDİK KAPTAN HÜSEYİN
ENİZ ALMADIK KADER ÖZTÜRKMEN ÖZGÜR
UT KAYAPINAR MAHMUT ÖZTÜRK HATİCE
AŞARAN AYŞE DERYA TATARİ GIYASETTİN
K NECMETTİN YAĞCI SERDAR YILMAZ GÜNSU
CAN ATA YAKUP KAPTAN HALİL ŞENTÜRK
ERCAN BAŞAR ENİS MALİK DURAN AYŞEGÜL
YETKİN YAĞCI PINAR BORA CİHAN ATICI
URAL MEHTAP KODAMAN MURAT HAVAN
KÜBRA YILDIZ DENİZ GÖKDUMAN NURCAN
ALKANCI TANER ALAKUŞ MUSA KÖKSAL

DEVRiM ERBiL

Devrim ERBİL, 1937'de Uşak'ta doğdu. 1955'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'ne girdi. Galeride Halil Dikmen'in, atölyede Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun öğrencisi oldu. 1959'da Soyutçu 7'ler grubunu kurdu. İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. 1962'de Akademi'ye asistan oldu. Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Tollu ve Cevat Dereli atölyelerinde görev aldı. 1963'te Tülay Tura, Altan Gürman, Adnan Çoker ve Sarkis'le Mavi Grup'u kurdu. 1965'de İspanya Hükümeti'nin verdiği sanat bursunu kazanarak gittiği Madrit ve Barcelona'da başladığı meslek araştırma ve incelemelerine Paris ve Londra'da devam etti. 1969'da Türkiye Çağdaş Ressamlar Derneği Başkanlığı görevinde bulundu. 1970 yılında İDGS Akademisi'nden doçentlik unvanı aldı. 1975'de Görsel Sanatçılar Derneği Başkanlığı yaptı. 1979'da İstanbul Resim Heykel Müzesi Müdürlüğü'ne atandı; üç buçuk yıl süreyle bu görevde bulundu. 1981'de İDGS Akademisi'nde profesörlüğe yükseldi. 1985'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı, 1988'de Yıldız Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı, 1990'da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevine getirildi. 1991'de Devlet Sanatçısı Unvanı ile onurlandırılmıştır. Devrim Erbil yurt dışında pek çok karma sergi açtı ve Türk sanatını tanıtan sergilerin komiserliğini yaptı (İskenderiye, Belgrad, Sofya, Kuveyt). Sanat üzerine konferanslar verdi, yazılar yayınlandı. Sanatçının eserleri ülkemizde ve yurt dışında pek çok müze ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Ödülleri: Gazeteciler Cemiyeti Sedat Simavi Görsel Sanat (2019), Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülü (2019), Kırgızistan Cumhuriyet Bilim, Sanat Kurulu Onur Üyeliği (2018), Devlet Resim Heykel Sergisi Başarı Ödülü (1982, 1978), DYO Resim Yarışması Ödülü (1976), T.C. 50. Yılı Atatürk Cumhuriyet Ödülü (1973), İskenderiye Bienali Ödülü (1972), Türkiye Çağdaş Ressamlar Genç Ressamlar Birincilik Ödülü (1968), Tahran Bienali Saray Kraliyet Birincilik Ödülü (1966).

Recep Tayyip ERDOĞAN Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı



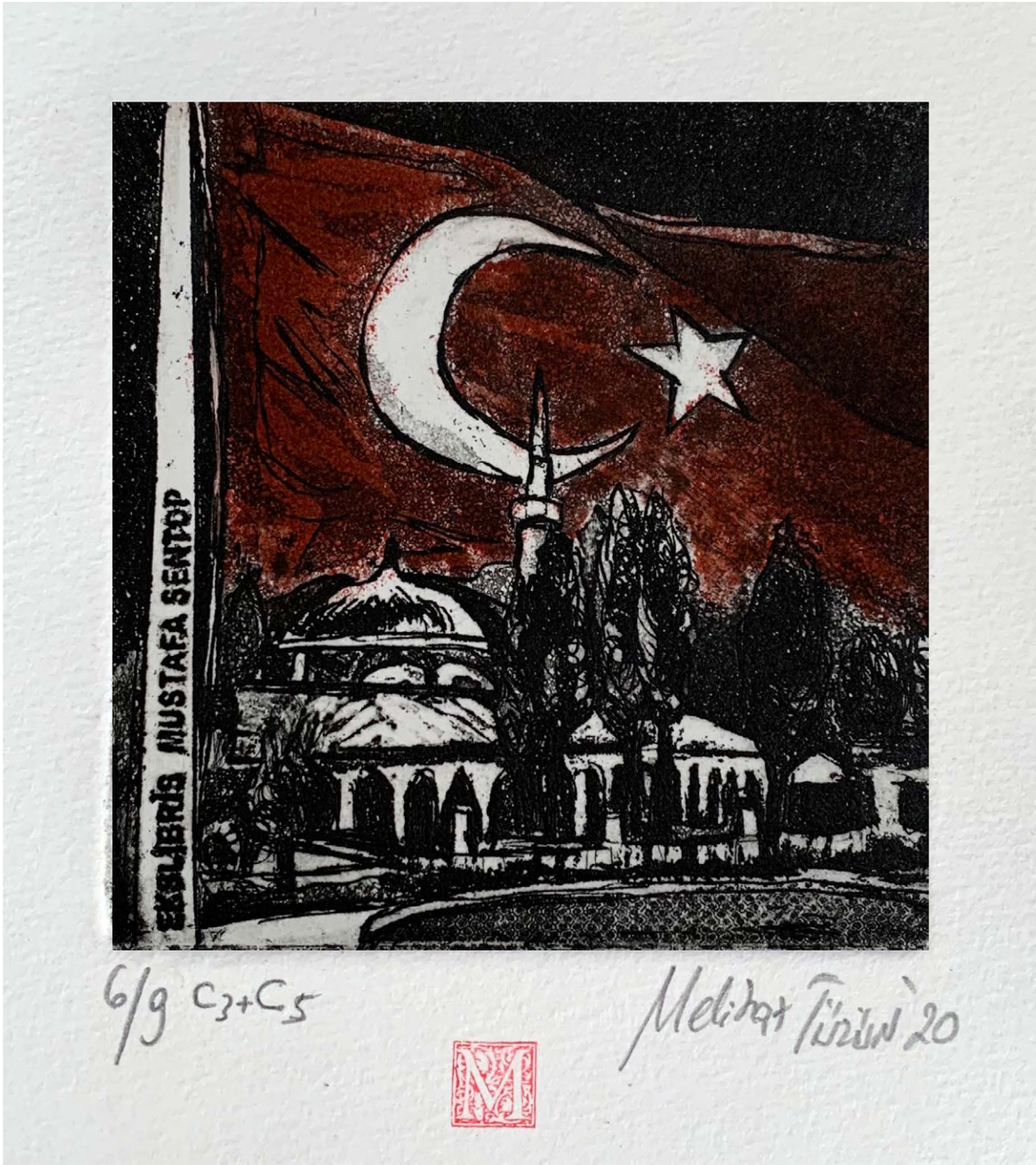
Ekslibris
Dijital Baskı
8x8 cm
2021

MELiHAT TÜZÜN

Melihat TÜZÜN, 1970 yılında Tekirdağ'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nden 1997 yılında lisans, 2000 yılında yüksek lisans, 2004'de sanatta yeterlilik eğitimini tamamladı. 2000'de Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi kadrosuna girdi. 2001-2005 yılları arasında MSGSÜ Temel Eğitim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2006 yılında, KOÜ GSF Resim Bölümü'nde yardımcı doçent, 2009 yılında doçent oldu. 2013 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde doçent, 2014 yılında profesör oldu. 2018 yılında, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı olarak atandı. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve İstanbul Ekslibris Derneği üyesi olan sanatçı, 2015 yılından beri Türkiye Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği Başkanlığı yapmaktadır. Sanatçının, 1995'te düzenlenen Ayşe ve Ercüment Kalmık Vakfı Yarışması, Özgün Baskı Dalı'nda Birincilik Ödülü aldı.

Sanatçı eserlerinde, insanın doğa ile olan etkileşimini irdeler. Somut-soyut imgelerin birlikteliği ile zıtlıklarla oluşturulan "varoluş (yokoluş)" ve "sonsuzluk" sorgusunu yapar. 12 yurt içi, 2 yurt dışı olmak üzere 14 kişisel sergisi olan sanatçının, ulusal ve uluslararası bienallere, workshoplara, karma sergilere katılımları vardır. Birçok ulusal ve uluslararası müzenin, kamu kurum ve kuruluşların koleksiyonlarında eserleri yer almaktadır. Resim, plastik sanatlar ve gravür sanatının değişik konularında makaleleri, araştırmaları, kitapları bulunmaktadır.

Mustafa ŞENTOP Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı



Ekslibris
13x12 cm, 6/9, C3+C5
2020

NAİM ENES DAŞDEMİR

Naim Enes DAŞDEMİR, 1999 yılında Osmangazi'de doğdu. 2017 yılında Emirsultan Lisesi'nden mezun oldu. Aynı yıl Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. Hâlen Profesör Doktor Deniz Bayav, Doçent Doktor Deniz Gökduman ve Doçent Kerem İşcanoğlu atölyelerinde sanat eğitimine devam etmektedir.

Yaşar GÜLER Genelkurmay Başkanı

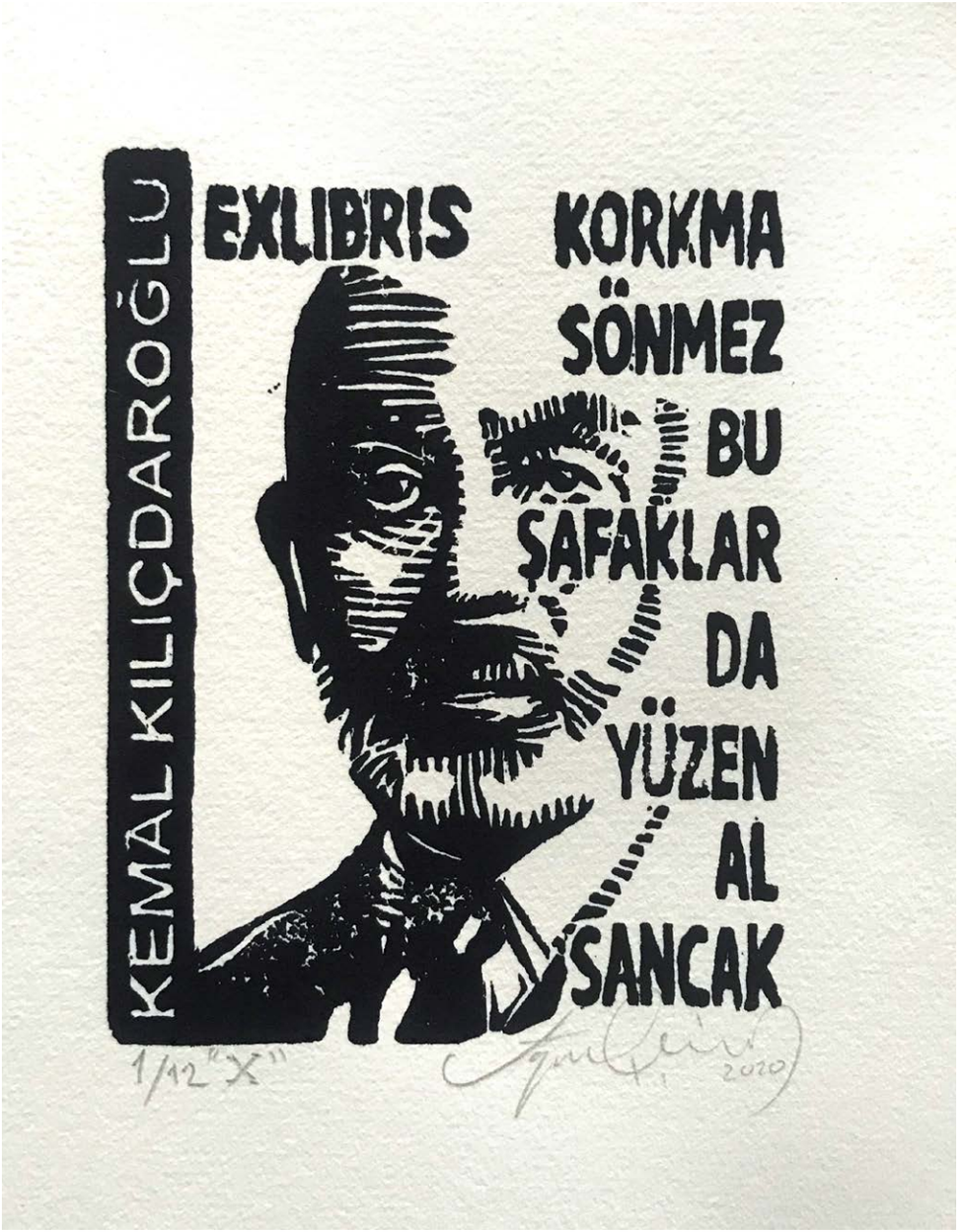
Ekslibris
15x10 cm, 6/10, S1
2020

UĞUR ÇALIŞKAN

Uğur ÇALIŞKAN, 1964 yılında Eskişehir'de doğdu. 1981'de, Ankara Mustafa Kemal Lisesi'nden mezun oldu. 1981-83 yılları arasında Gazi Üniversitesi Resim Bölümü'nde eğitim gördü. 1983-87 yılları arasında Hacettepe SİYO'yu bitirdi.

1988 yılında ARTURA Sanat Atölyesi'ni kurdu. 1990-2013 yılları arasında yapmış olduğu çalışmalar; Gazi Müzesi, SPK (Sermaye Piyasaları Kurumu), Vakıfbank, Devlet Resim ve Heykel Müzesi, İMKB (İstanbul Menkul Kıymetler Borsası), İMOGA, Devrim Erbil Müzesi, Doğuş Üniversitesi Müzesi, MKM (Beşiktaş Çağdaş), Işık Üniversitesi, ÇAĞSAV (Çağdaş Sanatlar Vakfı), Selçuk Üniversitesi Müzesi vb. kurumların koleksiyonlarına alındı. 2000-2006 yılları arasında BRHD'de (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği) 3 dönem yöneticilik yaptı. 2002 yılından itibaren Anadolu Ateşi Dans Topluluğu'nun deri kostümlerinin tasarım ve uygulamalarını yaptı. 2005 yılında Alaçatı ARTURA GALERİ'yi açtı. 2007'de, 5 üniversitede 60 sanatçının katıldığı "Gravür Work Shop" atölye çalışmalarını ve sergilerini düzenledi. 2008 Ankara Batıbirlik Sanat Galerisi'nde Gravür Workshop sergisini düzenledi. 2009-2010 Sculpture Workshop çalışmalarını başlattı. 2010'da, Beşiktaş Çağdaş "Sculpture Workshop - 1" sergisini "Art Show" etkinliğinde açtı. 2011'de, "Üç Kuşak Sanat" Adnan Turani, Hayati Misman, Uğur Çalışkan Sergisi'ni Ankara'da düzenledi. 2011'de Beşiktaş Çağdaş'ta Mehmet Aksoy'a destek sergisinde "120 Heykeltıraş"la birlikte yer aldı. 2012'de, Gazi Üniversitesi Heykel Anasanat dalından mezun oldu. 2014'te, Sculpture Exhibition, "Mustafa Ata, Abdülkadir Öztürk, Mustafa Bulat, Uğur Çalışkan, Tamer Aydın, Serap Bulat, Ferit Yazıcı, Hülya Bakkal", Tunca Sanat Galerisi, İstanbul. 2016'da, Sculpture Exhibition "TT Center" Dubai. 2017'de, Sculpture Exhibition, Eskişehir Odunpazarı Belediyesi, Çağdaş Sanatlar Galerisi'nde "Post Apocalyptic / Kaos ve Metamorfoz" başlıklı sergiyi düzenledi. 2018'de, Eskişehir Odunpazarı'na "Türkan Saylan ve Umay Ana" anıtını yaptı. 2019'da Ayvalık Küçükköy'de "Ksilografi Çalıştayı"nı organize etti. Sanatçı bugüne dek 19 kişisel sergi açtı.

Kemal KILIÇDAROĞLU Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı



Ekslibris
13x10 cm, 1/12, “X”
2020

CEYDA GÜLER

Ceyda GÜLER, 1979'da Kayseri'de doğdu. 2001 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden fakülte ve bölüm birincisi olarak mezun oldu. Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda, 2003 yılında yüksek lisans, 2010'da doktora eğitimini tamamladı. 2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Temel Eğitim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2011 yılında yardımcı doçent, 2018 yılında doçent unvanını aldı. Halen aynı üniversitedeki görevine devam etmektedir. 2 kişisel sergisi bulunan Güler birçok ulusal ve uluslararası karma sergi, fuar ve çalıştaya katıldı. Üç ödülü bulunan sanatçı, çalışmalarına İstanbul'daki atölyesinde devam etmektedir.

Sergileri: Arel Sanat Galerisi, Ankara (2011); "Seslerin İzdüşümü", Planet of Art Galeri, İstanbul (2013).

Ödülleri: EÜ GSF Ödüllü Resim Sergisi, Mansiyon Ödülü, Kayseri (2001); Yılın Genç Ressamı / Yılın Genç Heykeltıraşı Yarışması, Yılın Genç Ressamı Birincilik Ödülü, İstanbul (2012); 4. Uluslararası Ekslibris Yarışması Mansiyon Ödülü, Selçuk Ecza Deposu, İstanbul (2018).

Fahrettin KOCA Sağlık Bakanı

CGD 5/30 Ceyda Güler 2020

Ekslibris
CGD, 5/30, 13x18 cm
2020

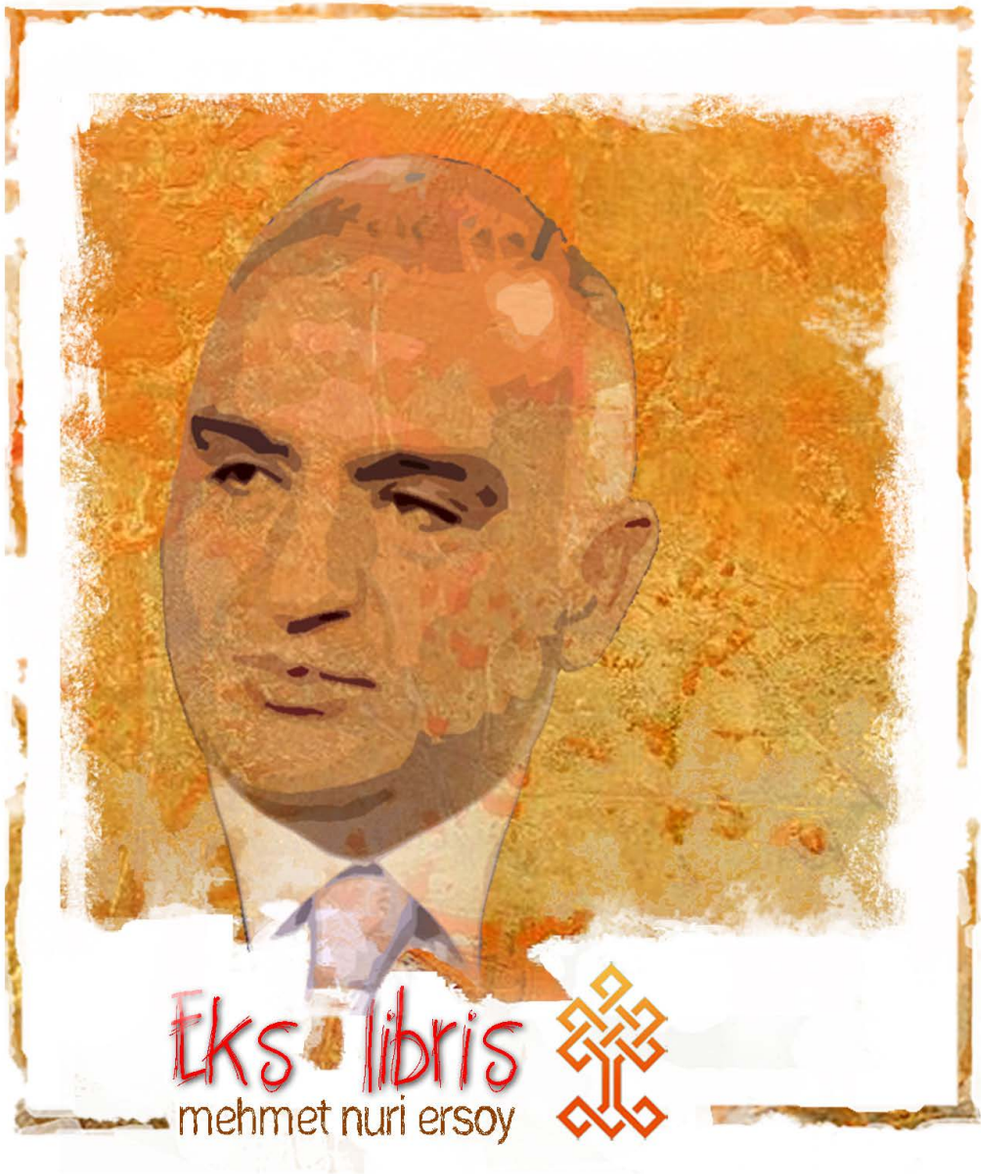
ORHAN ZAFER

Orhan ZAFER, 1971'de Trabzon'da doğdu. 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü mezunudur. Resim çalışmalarının yanı sıra karikatür ve fotoğrafla da ilgilenmektedir. 10 kişisel ve birçok karma sergi veya organizasyona katıldı. Ordu Güzel Sanatlar Lisesi'nde uzman sanat eğitimcisi ve Resim Bölüm Başkanı olarak meslek hayatına devam etmektedir. Türkiye Karikatürcüler Derneği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği ve Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği Yönetim Kurulu üyesidir. Eserleri kamu ve özel müzelerin koleksiyonlarında yer almaktadır. Bilkent Sanat Sokağı'nda özel bir proje olarak sanatçının adına "Orhan Zafer Galeri" adı verilerek özel bir galeri açılmıştır. Sanatsal boya üreten bir marka "ozblue-ozmavi" ismiyle sanatçının en fazla kullandığı mavi rengi tescilleyerek 2015 yılında piyasaya sundu. Sanatsal çalışmalarını "atölyeMavi" isimli atölyesinde sürdürmektedir.

Kişisel Sergileri: (Düş) Kültür Merkezi, 1998, Alaca, Çorum; (Ey Gönül) 2010, Viyana, Avusturya; (Ayyüzsüzleri) 2013 Kalkan Culture Hause, Antalya, Orhan Zafer Galeri, 2014, Bilkent Sanat Sokağı, Ankara; (Harmonik Düşler I) Dibeklihan Sanat Köyü, 2015, Bodrum; (Kaybolan Renkler ve Sesler I) Helikon Museum's Gallery, Macaristan, 2015; (Mavinin Gizemi) Emin Antik Galeri, Kale, Ankara, 2016; (Kaybolan Sesler ve Renkler II) Çorum Plastik Sanatlar Müzesi, 2016, (Don Kişot'un İzinde) Muratpaşa Belediyesi Sergi Fuayesi, Antalya, 2018, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, 2020.

Ödülleri: "Tiyatromu İstiyorum", Ulusal Karikatür Yarışması, Çorum, Atatürkçü Düşünce Derneği Özel Ödülü, Çorum Alaca Büyükcamili Kilimi Motifleri (Araştırma) Başarı Ödülü 1996; Çevre Ulusal Karıkatür Yarışması (Yozgat Lisesi 100. Yılı etkinliği), Yozgat, Tarihi Evler Ulusal Karikatür Yarşışması, Trabzon Akçaabat, Birincilik ödülü, 2005; Çevre Uluslararası Karikatür Yarışması, Adapazarı, Mansiyon ödülü, 2007; Ordu Konulu Fotoğraf Yarışması, Mansiyon, 2007; Kuraklık, Su Uluslararası Karikatür YarışmasI, TEMA Birincilik Ödülü 2008; Engelsiz Kütüphane Ulusal Karikatür Yarışması Sinop, Birincilik Ödülü, 2013; Bolu ve Köroğlu Ulusal Resim Yarışması, Mansiyon, 2015; Happy Kids Ulusal Karikatür Yarışması Başarı Ödülü, 2006; *Haberci gazetesi* 2017 Yılın Sanatçısı Ödülü, Kıbrıs Modern Sanatlar Müzesi Gümüş Anahtar Ödülü, 2020.

Mehmet Nuri ERSOY Kültür ve Turizm Bakanı



Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Baskı
14x13 cm,
2020

DUYGU YERDELEN

Duygu YERDELEN, 1999 yılında İstanbul'da doğdu. Üç yıl boyunca Rüştü Akın Mesleki ve Anadolu Lisesi'nde Grafik Tasarım Bölümü'nde eğitim aldı. 2016 yılında Suna Doğruyol Resim Atölyesi'nde bir yıl resim eğitimi aldıktan sonra aynı yıl Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne girdi. Trakya Üniversitesi'nin düzenlediği karma sergilerde çalışmaları yer aldı. Yerdelen, hâlen aynı üniversitedeki sanat eğitimine devam etmektedir.

Hulusi AKAR Millî Savunma Bakanı

Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
8/11, S 1, 17x12 cm
2020

MÜMiN CANDAŞ

Mümin CANDAŞ, Trabzon'un Beşikdüzü ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Vakfıkebir'de tamamladı. 1990 – 1994 döneminde KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Resim–İş Öğretmenliği Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Hatay Samandağ'da, Samandağ Ortaokulu'na öğretmen olarak atandı. 1996 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Çevresel ve Görsel Sanatlar yüksek lisans Programını kazandı. Aynı yıl İstanbul Şişli Sait Çiftçi İlköğretim Okulu'nda görsel sanatlar eğitimcisi olarak atandı. 2000 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2002 yılından itibaren Trabzon-Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesinde Görsel Sanatlar Eğitimcisi olarak görev yapmaktadır. 2013 yılından itibaren Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği Başkanlığı görevini sürdürmektedir.

Resim çalışmalarına hâlen kendi özel atölyesinde devam eden sanatçı, bugüne kadar 5'i kişisel olmak üzere, uluslararası ve ulusal pek çok karma sergiye ve resim çalıştayına katılmıştır.

Süleyman SOYLU İçişleri Bakanı

1/5
C.G.D
Münir CANDAŞ
2020

Ekslibris
CGD, 1/5, 10x10 cm
2020

FİLİZ KARA BİLGİN

İstanbul doğumlu olan sanatçı, 1994 yılında, Yıldız Teknik Üniversitesi Restorasyon Bölümü mezuniyeti sonrasında Ayasofya, Yıldız Şale, Aya İrini, Fatih Camii Külliyeleri, Şeyh Zafir Türbesi gibi pek çok tarihi mekânda rölöve, restorasyon çalışmalarında bulundu. 1997-2001 yılları arasında lisans eğitimini Marmara Üniversitesi'nde dereceyle tamamlamış olup, yüksek lisansını 2001-2003 yılları arasında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda, doktora eğitimini 2004-2010 yılları arasında aynı üniversitede tamamlamıştır. 2013 yılından itibaren Millî Eğitim Bakanlığı Görsel Sanatlar Seçmeli Görsel Sanatlar ve Teknoloji Tasarım dersleri program güncelleme çalışmalarında bulunmuş, 2018-2019 yıllarında TÜBİTAK ULAKBİM Özel Yetenekli Öğrenciler için Öğretim Programları Geliştirme Projesi'nde görev almıştır. 2018 yılı Görsel Sanatlar Eğitimcileri Derneği tarafından yılın öğretmeni seçilmiştir. Yurt içi ve yurt dışında birçok sergiye katılmış, seminer ve sempozyumlarda bildiriler sunmuş, makale yayınlamış, iki kitapta bölüm yazarlığı yapmıştır. Hâlen MEB personeli olarak İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Öğretmen Akademileri'nde Sanat Akademisi Koordinatörü olarak görev yapan sanatçı, aynı zamanda Medeniyet Üniversitesi Görsel İletişim Tasarım Bölümü'nde yarı zamanlı desen dersi vermekte ve kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Mevlüt ÇAVUŞOĞLU Dışişleri Bakanı

Ekslibris
C3, 18x13 cm
2020

ŞEYDA CANPOLAT

Şeyda CANPOLAT, 1994'de Malatya'da doğdu. 2011 yılında Samsun Güzel Sanatlar Merkezi'nde ilk resim eğitimini aldıktan sonra, 2012 yılında lisans eğitimine İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde devam etti. 2016 yılında buradan mezun olduktan sonra, 2017'de Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. Eğitimi devam ederken Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak dersler verdi. Çalışmalarıyla ilgili olarak, "Güncel Sanatta Kavram ve Kurgu Olarak Süsleme" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı. Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Avrupa Birliği Komisyonu "AMUSE" projesi için çizimler gerçekleştirdi, ulusal ve uluslararası karma sergilerde çalışmaları ile yer aldı.

Ziya SELÇUK Millî Eğitim Bakanı

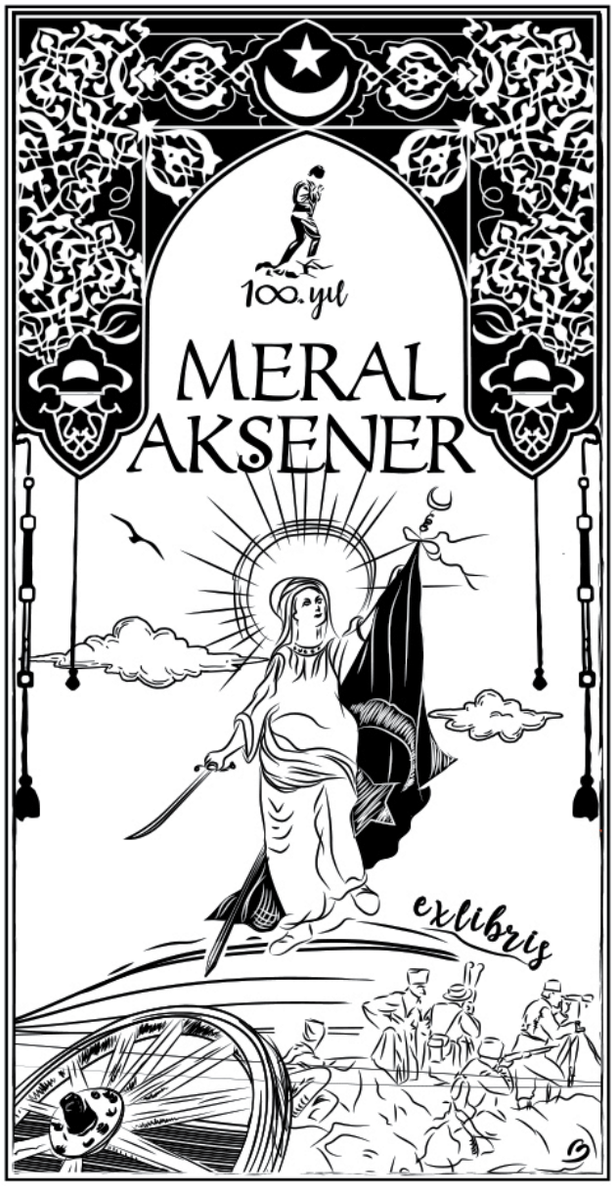
Ekslibris
8x12 cm, 4/5, X5
2020

BURÇiN DEMiR

Burçin DEMİR, ekslibris sanatçısıdır. Art'n Smile®, Kitaplarım için®, NMCS® markalarının kurucusudur. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü'nden mezun olmuş ve uzun yıllar reklam sektöründe çalışmalarını sürdürmüştür. 2011 yılında katıldığı uluslararası bir ekslibris yarışmasında dünya birincisi olduktan sonra ekslibris sanatını Türkiye'de daha fazla tanıtma amacı ile "Kitaplarım için®" markasını kurmuştur. 2017 Mayıs ayında Tescilli Markalar Derneği tarafından "En Özgün Ürün Tasarımı" ödülüne layık görülmüştür. 2020 Kasım ayında VI. Uluslararası profesyoneller kategorisinde "FelixPro Exlibris Ödülü" almış, 2015 yılında Türkiye'nin ilk ekslibris dükkânını İstanbul'da açmıştır. Ekslibris tasarımlarının yanı sıra ekslibris ve linol baskı atölyeleri düzenlemektedir.

Katıldığı Sergiler: Jogja Uluslararası Miniprint Bienali Endonezya (2020-21); Karma Resim Sergisi 19. Ekim Geçidi (2020); Uluslararası Being a_Sanal Sergisi, Nepal (2020); Uluslararası Mansoon Baskıresim Sanal Sergisi, Kathmandu (2020); Uluslararası ArtAntakya Baskıresim Sanal Sergisi (2020); Uluslararası Engravist Baskıresim Sanal Sergisi (2020); Kişisel Ekslibris Sergisi, Ekslibris Hikâyeleri, İstanbul (2019); Uluslararası Çağdaş Küçük Baskıresim ve Ekslibris Sergisi, Tokyo (2020).

Meral AKŞENER İyi Parti Genel Başkanı



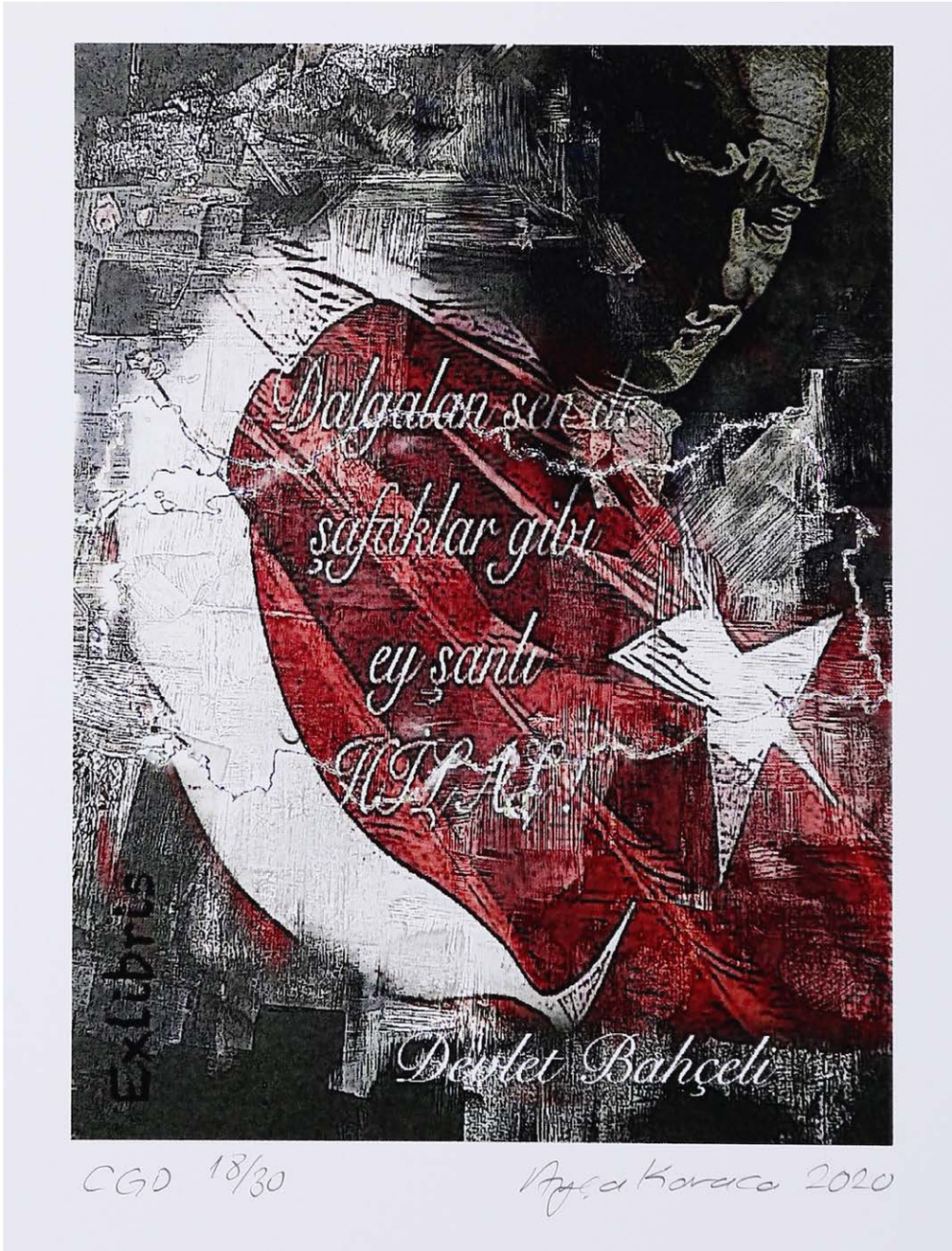
E/A CGD Burçin Demir '20

Ekslibris
13x7 cm, E/A, CGD
2020

AYÇA KARACA

Ayça KARACA, 1970 yılında Ankara'da doğdu. 1993 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1996 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden yüksek lisans diplomasını aldı. 1997'de Minos Mimarlık ve Danışmanlık Şirketi'nin iki kurucu üyesinden biri oldu. Dekorasyon ve duvar resimleri yaptı. 2007 yılında, Marmara Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü Türk Sanatı Bölümü'nde doktora özel öğrenci programında yer aldı. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde, 2019 yılında sanatta yeterlilik programını bitirdi. Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak "Görsel Sanatlar" derslerine girmektedir. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Temel Eğitim Bölümü'nde "Görsel İletişim Aracı Olarak Duvar Resmi" dersini vermektedir. Bunun yanı sıra İstanbul Aydın Üniversitesi ve Nişantaşı Üniversitesi'nde alanıyla ilgili lisans dersleri vermiştir. Kişisel sergilerinin yanı sıra çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.

Devlet BAHÇELİ Milliyetçi Hareket Partisi Genel Başkanı



Ekslibris
12x10 cm, 18/30, CGD
2020

DEMET YALÇINKAYA

Demet YALÇINKAYA, 1977'de İzmit'te doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nden 2009 yılında bölüm birincisi olarak mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Sosyal Psikiyatri Birimi'nde Sanat Psikoterapisi semineri ve atölye çalışmalarına iki yıl boyunca devam etti. 2016'da Salzburg Uluslararası Yaz Akademisi Varda Caivano Atölyesi'nde eğitim aldı. 2015'te başladığı MSGSÜ Temel Sanat ve Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans programına devam etmektedir.

"Sınır" adlı solo video enstalasyon sergisi 2012'de Pasajist'te (İstanbul) sergilendi. Aldığı ödüller arasında Sakıp Sabancı Sanat Ödülleri MSGSÜ Resim Bölümü Birincilik Ödülü (2009), 69. Devlet Resim Heykel Yarışması Başarı Ödülü (2009), İnönü Üniversitesi II. Ulusal Resim Yarışması Başarı Ödülü (2007), Beyoğlu Belediyesi Resim Yarışması Başarı Ödülü (2008) ve Türk Kalp Vakfı 10. Resim Yarışması İkincilik Ödülü (2007) bulunmaktadır.

Katıldığı sergilerden bazıları ise şunlardır: "İşgale Karşı Sanat", Karşı Sanat Çalışmaları (2008); "Sınırlar-Yörüngeler 05", Siemens Sanat (2009); "Genç Ustalar-Usta Gençler", MKM (2009); III. Uluslararası Özgünbaskı Sergisi, MSGSÜ (2009); "Beden Farklılıkları", Akademililer Sanat Merkezi (2011); "Demokrasi ve Çatışma", KargART (2012); "Oasis", MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür Sanat Merkezi ve Osaka, Japonya (2013); "Bahçe", Artist 24. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı (2014); "Giyilebilir Sanat", Summart Sanat Merkezi (2015); "Karşının Taksisi", Yeldeğirmeni Sanatçı Atölyesi (2018).

Art Suites Galeri'nin IV ve VII. Workshop etkinliklerinde yer alan sanatçı, III. Uluslararası Çanakkale Bienali "Kurgular ve Karşı Duruşlar" Paralel Etkinlikler "Sessizliğin Sesi İçinde" (2012); SummArt Painters Campus, Moldova (2012); IV-V. Portakal Çiçeği Uluslararası Plastik Sanatlar Kolonisi (2012, 2013); International Art Colony St. Joakim Osogovski, Kriva Palanka, Makedonya (2014-2016); Kamanart Sowing Seeds, Jaisalmer, Hindistan (2018) vb. uluslararası sanatçı ikamet programlarına katılmıştır. Sanatçı, çalışmalarına hâlen İstanbul'daki atölyesinde devam etmektedir.

Pervin BULDAN Halkların Demokratik Partisi Eş Genel Başkanı

Ekslibris
C3, 4/4, 12 x13 cm
2021

YEŞİM ÖNDE

Yeşim ÖNDE, 1963'te doğdu. 1984'te Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli tarihlerde devlet okulları ve özel okullarda resim öğretmenliği görevinde bulundu. Yaratıcı Çocuklar Derneği'nin etkinliklerinde yer aldı. İstanbul Exlibris Derneği ve İstanbul Ekslibris Akademisi Derneği üyesidir.

Sanat çalışmalarına kendi atölyesinde ve Ayşen Erte "gravüResim" atölyesinde devam etmektedir.

Sergileri: 4 kişisel sergisi bulunmaktadır. Yurt içi ve yurt dışı karma sergilere katılmıştır. Eserleri kataloglarda yer almıştır. Son katıldığı sergilerden bazıları şunlardır: Bursa'nın Tarihi ve Kültürel İzleri, Bursa Bellek, (2019); Uluslararası Mini Baskı Sergisi ve Ekslibris Yarışması ve Kataloğu, 7th. Guanlan International Print Biennial - CHINA (2019); URAL PRINT TRIENNIAL International Exhibition (2019); International Ex-libris Compotition North Cyprus&Poland (2019); 4th International Exhibition of Block Plates (Exlibris); SUBOTICA (2019); The "losif Iser" International Contemporary Engraving Biennial Exhibition, ROMANIA (2019); Uluslararası Online ARTANTAKYA Karma Sergi (2020); Ekim Geçidi Online Karma Sergi (2019).

Temel KARAMOLLAOĞLU Saadet Partisi Genel Başkanı

Ekslibris
15x12 cm, 3/4, CRD
2020

HARUN TEKDAL

Harun TEKDAL, 1993 yılında doğdu. 2011 yılında Ada Sanat'ta desen eğitimi aldı. 2012 yılında girdiği Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü'nden 2016 yılında mezun olup, aynı yıl Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. Sinema ve resim ilişkisi üzerine yazdığı yüksek lisans tezi için bir süre Polonya'da kalıp orada çeşitli sanat etkinliklerine katıldı.

2010'da, *LeMan* dergisinde karikatür çizerek başladığı çizgi serüvenine 2014 yılından sonra spor medyası için yaptığı illüstrasyonlar ile devam etti. Sırasıyla; TRT, FourFourTwo, Eurosport Italy, Sky360, Galatasaray Spor Kulübü, Misli, Nike, Bilyoner, BluTv gibi kurumlar için illüstrasyonlar, videolar ve afiş çalışmaları yaptı. İstanbul'da ikamet eden Tekdal, yurt içi ve yurt dışında karma sergilerde yer aldı. Şu sıra Eurosport Türkiye ve Derela için üretimler yapmaktadır.

Erkan BAŞ Türkiye İşçi Partisi Genel Başkanı

Ekslibris
Ekslibris, Hahnemühle Kağıda Baskı
22x16 cm, 2020

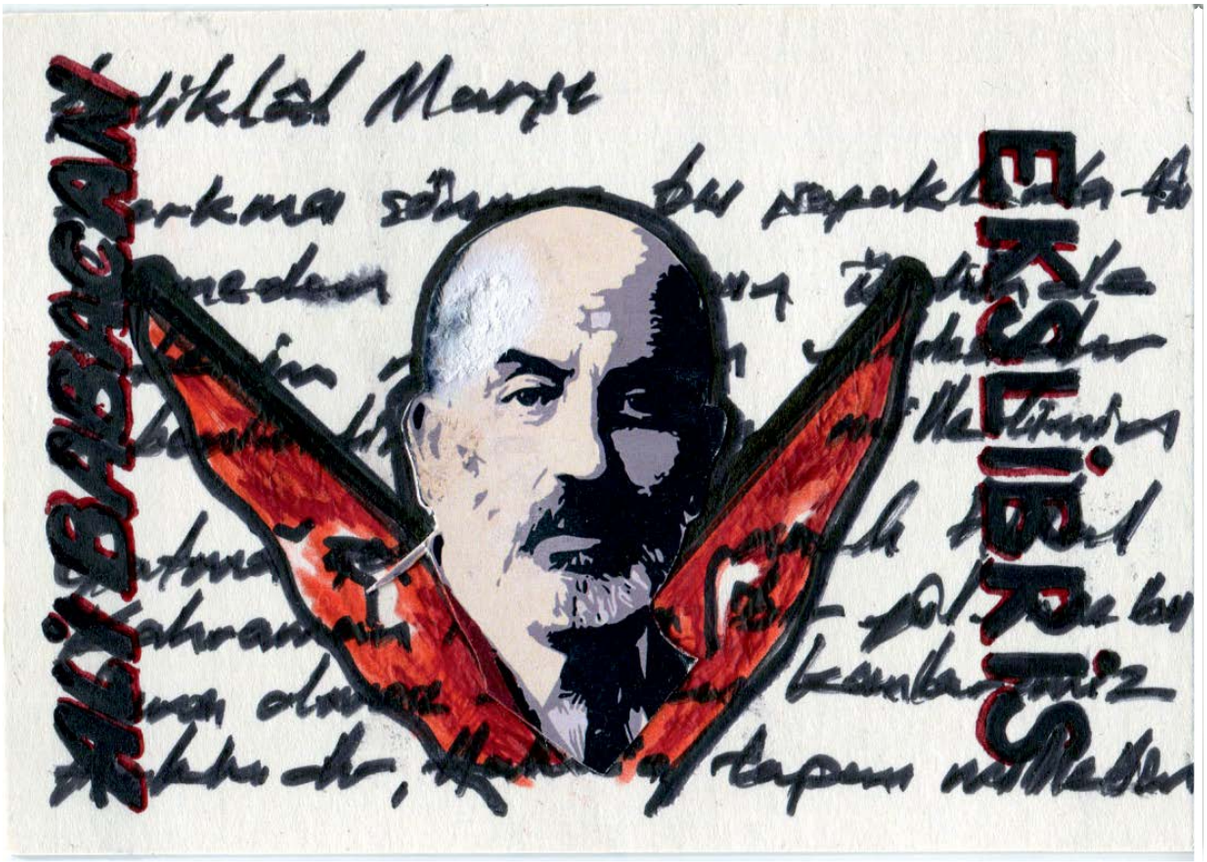
ERKAN DOĞANAY

Erkan DOĞANAY, Kars'ta doğdu. 1998 yılında 19 Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2000 yılında İBB Kültür A.Ş. ile birlikte "Unesco Dünya Çocukları Resim Yarışması Sergisi"nin İstanbul'da açılmasını organize etti. Kimsesiz çocuklara yönelik çalışmalarından dolayı, 2000 yılında, "UNESCO" Avrupa temsilciliğinden başarı belgesi aldı. Edebiyat alanında da çalışmaları bulunan sanatçının şiir, öykü ve denemeleri şu mecralarda yayınlandı: *Adı Yok*, *Artist*, *Artist Modern*, *Gençsanat*, *Rh Sanat*, *Aykırısanat*, *E Dergisi*, *Eylül Öykü*, *Düşe-Yazma*, *Hayvan*, *Kahve Molası*, *Kaçak Yayın*, *Kuzey Yıldızı*, *Kül Öykü*, *Evrensel*, *Milliyet Sanat Dergisi*, *Yaratım*, *Yedi İklim* gibi dergilerde; sanat eleştiri yazıları *Artist*, *Artist Modern*, *Genç Sanat*, *Rh Sanat*, *Cumhuriyet*, *Birgün*, *Milliyet*, *Radikal*, *Star*, *Akşam* gibi gazetelerde yayımlandı.

2003-2006 yılları arasında *Hayvan* Dergisi yayın kurulunda yer aldı. 2005 – 2008 yılları arasında *Birgün* gazetesinde sanat eleştirileri yazdı. "Orhan Kemal 2003 ve 2004 Öykü Yarışmaları"nda" üst üste üçüncülük ödülleri kazandı. Şiirleri, 2000 yılında "Milliyet Sanat Dergisi Genç Şairler Antolojisi"nde; öyküleri, Gendaş Yayınları'nın "2000 Yılı Öykü Antolojisi"nde yer aldı.

Metin Üstündağ ile birlikte hazırladığı *Modern Türk Resmi – Ustalara Saygı* adıyla röportaj, yazı ve belgesel çalışmaları kitaplaştırılarak, kayda alınmış söyleşi görüntüleri DVD olarak yayınlandı (Kültür AŞ. 2006). *Ölmeden Önce Görmeniz Gereken 1001 Resim* adlı kitabın Türkçe editörlüğünü yaptı (Caretta Yayınları 2006). *Türkiye'de Ölmeden Önce Görmeniz Gereken 101 Portre* adlı kitabı yayıma hazırladı (Caretta Yayınları 2014). 2009-2012 yılları arasında Artsuites Gallery Beyoğlu ve Bodrum galerilerinin yöneticiliğini yaptı. 2006-2014 yılları arasında "Kars Kültür Sanat Festivali" Sanat Direktörlüğü'nü yaptı.

Ali BABACAN Deva Partisi Genel Başkanı



Ekslibris
Ekslibris, 12x15 cm, C3
2020

MERVE KUBAT

Merve KUBAT, 1991 yılında Bursa'da doğdu. 2012 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'ndan lisans eğitimini tamamlayarak mezun oldu. 2014 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde başladığı tezli yüksek lisans eğitimini, "Çirkin Olanın Estetiği Bağlamında Çağdaş Batı Resim Sanatında Portre" konulu eser metni ile 2018 yılında tamamlayarak mezun oldu.

Bursa Yüksek Güvenlikli Adli Psikiyatri Hastanesi'nde resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Ahmet DAVUTOĞLU Gelecek Partisi Genel Başkanı

(CGD) 3/10 2020

Ekslibris
13x10 cm, CGD, 3/10
2020

SELVİHAN KILIÇ ATEŞ

Selvihan Kılıç ATEŞ, 1982 yılında Adapazarı'nda doğdu. Lisans eğitimini 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Grafik Ana Sanat Dalı'nda tamamladı. 2007 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden yüksek lisans, 2014 yılında ise Güzel Sanatlar Enstitüsü, Baskı Sanatları Ana Sanat Dalı'ndan sanatta yeterlik diploması aldı. Hâlen Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nde doçent doktor ve bölüm başkanı olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası 150'den fazla etkinliğe katılmış ve birçok ödül almıştır.

Mehmet Cemal ÇİFTÇİGÜZELİ
Mehmet Akif Ersoy Fikir ve San'at Vakfı Başkanı

Ekslibris
7,5x9.9 cm, C5
2020

GAMZE T. ULU

Gamze T. ULU, 1997'de Lüleburgaz'da doğdu. TEK Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde okudu. 2015'de Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. Burada iki yıl eğitim gördükten sonra 2017 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne yatay geçiş yaptı. Eğitimini sürdürürken 2018'de Anadolu Üniversitesi Bilim Kültür ve Sanat Merkezi'ne bağlı resim atölyesinde bir yıl çocuklarla resim çalışmaları gerçekleştirdi. 2019'da AÜ Güzel Sanatlar Fakültesi birincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl Arya Sanat Okulu'nda bir yıl resim dersleri verdi. 2019'da, AÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı ve eğitimini sürdürmektedir. 2020'de, Okyanus Koleji'nde resim öğretmeni olarak çalışmaya başladı. Bursa, İnegöl'de yaşayan sanatçı buradaki atölyesinde resim çalışmalarını sürdürmektedir.

Katıldığı Sergileri: 1St. Trasshart Exhibition, Karel Doormanstraat, Hollanda (14 Kasım 2015 - 9 Ocak 2016); Aristofanes Le Nuvole Mail-Art International Exhibition Nevere Hali of Morandi House in Saronna, İtalya (2016); Third International Student Biennial Drawing, Sofya Bulgaristan (2016); Klasikten Moderne Ustalara Saygı 2 Resim Sergisi (2017); Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sergi Salonu, Eskişehir, 100 Turkısh Artıst Painted 100 Turkısh Masters Portraits (2018); Ovıdıus Unıversıty Constanta Romanya, Bazaart Projesi, Nişantaşı İstanbul (2019); "Self Kontrol" Deniz Gökduman Atölyesi Sergisi, Maltepe İstanbul (2019); Türk Ressamlarından 100 Portre, Kartal İstanbul (2019); İki Nesil Bir Portre, Taksim İstanbul (2019); ArtAnkara, 100 Ressam 100 Portre, Ankara (2020); 19 Mayıs Genç Sanatçılar Dijital Sergisi (2020).

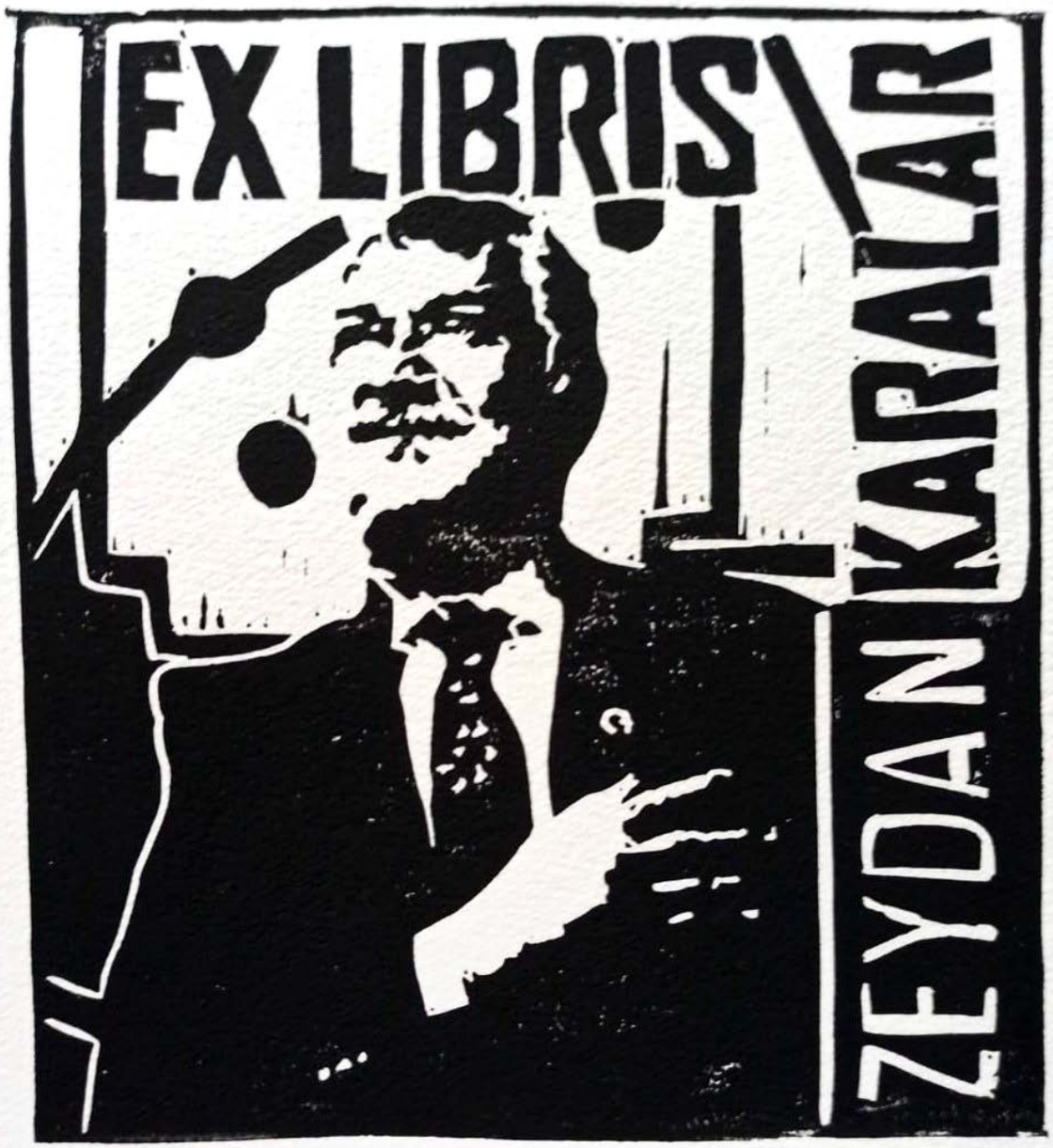
Kemal ÇEBİ Küçükçekmece Belediye Başkanı

Ekslibris
13x10 cm, 2/4, Linolyum
2020

GÜLFER YAĞMUR HAYTA

Gülfer Yağmur HAYTA, 1990 yılında Bandırma'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bandırma'da tamamladı. 2011 yılında Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nü kazandı. Sanat öğrenimi boyunca ayrıca analog fotoğraf ve karanlık oda eğitimi, kısa film, stopmotion, photoshop, video montaj, dijital fotoğraf, tiyatro eğitimi aldı. Akademi eğitimi sırasında daha çok ağaç baskı ve linol baskı alanlarında çalıştı. Fakülte yıllarında birçok sergi ve workshoplara katıldı. 2014 yılında henüz eğitimi devam ederken aynı üniversitenin eğitim fakültesinde pedagojik formasyon eğitimini tamamladı. 2020 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. 2015 yılından bu yana İstanbul'da resim öğretmenliği yapmaktadır.

Zeydan KARALAR Adana Büyükşehir Belediye Başkanı



Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
13x14,4 cm
2020

NURULLAH ATALAY

Nurullah ATALAY, 1972'de Tatvan'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nü dönem ikincisi olarak tamamladı. 2000'de Resim Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans yaptığı Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2002'de "Özgün Baskıresimde Teknolojinin Rolü ve Baskı Tekniklerinin Gelişimi" adlı tezi ile yüksek lisans programından mezun oldu. 2011'de "İlköğretim I. Kademede Müze Eğitiminin Görsel Sanatlar Kültürüne Etkileri" adlı tezi ile Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü GSE Resim Eğitimi Doktora programından mezun oldu. 2011'de Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Sanatı doktora programına tez aşamasında devam etti. 2002–2015 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığı'nın çeşitli ilk ve orta dereceli okullarında Resim, Görsel Sanatlar ve Grafik Tasarım Öğretmenliği yaptı. 2015 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak başladığı görevine devam etmektedir.

Süleyman KILINÇ Adıyaman Belediye Başkanı

Ekslibris
13x10 cm, 9/25, C3+C4+C5+C6
2020

RABiA ÇALIŞKAN

Rabia ÇALIŞKAN, Balıkesir'de doğdu. 1984-1988 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Sağlık İdaresi Yüksek Okulu'nda eğitim aldı. 1993 yılına kadar deri tasarımı ve uygulaması yaptı. 1993'te Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne girdi, 1997'de mezun oldu. Anadolu Ateşi Dans Grubu'nun deri giysi ve aksesuar tasarımlarını yaptı. Çocuk kitapları resimledi. 2004 yılında yüksek lisansını tamamladı. Hâlen Ankara'da sanat eğitimcisi olarak görev yapmakta ve yaz aylarında Ayvalık Küçükköy'de Artura Vintage Art Home Sanat Galerisi'nde sanat çalışmalarına devam etmektedir. Çok sayıda kişisel sergi açmış, karma sergilere katılmıştır.

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) ile Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan Çalışkan'ın yurt içi ve yurt dışı koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Mehmet ZEYBEK Afyonkarahisar Belediye Başkanı

Ekslibris
14x12 cm, 2/12, X3
2020

MEHMET KIVANÇ

Mehmet KIVANÇ, 1975 yılında Malatya'da doğdu. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisans eğitimini, Arel Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. İki kişisel sergi açtı. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere katıldı. Suluboya ve pastel resim teknikleri üzerine araştırmalar ve çalışmalar yaptı. Kıvanç, daha çok doğaya ait olanı yorumlamayı tercih ediyor. İzleyiciye yeşilin huzuruyla birlikte neşe ve mutluluğuna katkıda bulunacak görünümler sunmaya çalışıyor. 2020 yılında bitirdiği 102 parça tuvalden oluşan 3,25 metre genişliğinde "TÜRKİYE'M" konulu projesini yıllar süren bir emeğin sonucu olarak titizlikle tamamladı. Çalışmalarını Şişli'deki atölyesinde sürdürmektedir.

Sergileri: Kabyle Hotel Sanat Salonu, Yambol, Bulgaristan (2019); Ramada Trimontium Hotel, Plovdiv, Bulgaristan (2019); Uluslararası İpekyolu Sergisi, Ramada, Bulgaristan (2019); Boris Georgiev Varna City Gallery, Varna, Bulgaristan (2019); Uluslararası İpekyolu Sergisi, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul (2019); Pinelo Art Galeri, "Yeşilin Sevdasında", Kişisel Sergi, Harbiye, İstanbul (2020); Boris Georgiev Varna City Gallery, Varna, Bulgaristan (2020); Boris Georgiev Varna City Gallery, Varna, Bulgaristan (2020); Tadzio Gallery, Kiev, Ukrayna (2020).

Savcı SAYAN Ağrı Belediye Başkanı

Ekslibris
14x11 cm, 1/4, X3
2020

NURTEN ERDOĞAN

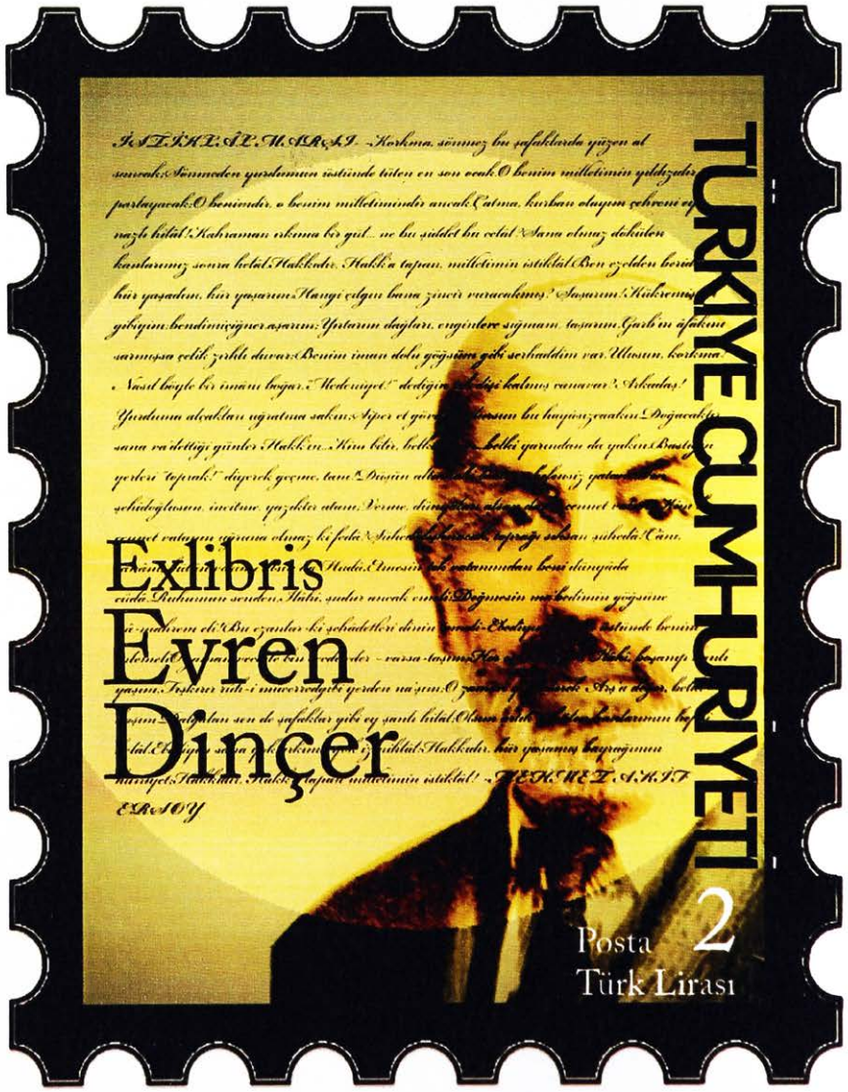
Nurten ERDOĞAN, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2016 yılında Bulgaristan'da gerçekleştirilen XII. Uluslararası Ex-libris Yarışması'nda sergileme; 2016 yılında Sırbistan'da gerçekleştirilen 2. Uluslararası Ex-libris Sergisi'de Mitoloji Dalında En İyi Çalışma Ödülü ve 2017 yılında yine Sırbistan'da gerçekleştirilen 3. Uluslararası Ex-libris Sergisi'nde Oyma Baskı Dalında En İyi Çalışma Ödülü'nü almıştır. 2016 yılında Portekizli yazar Artur Mota Miranda'dan aldığı davet kapsamında eserleri *Contemporary International Ex-Libris* adlı kitabında yayınlamıştır.

Sanatçı, Ayşen Erte "gravüResim" atölyesinde baskı çalışmaları yapmakta, uluslararası

baskı ve ekslibris sergi ve kongrelerine katılmaktadır. Arjantin, Almanya, Çekya, Sırbistan, İtalya, Çin, Bulgaristan, Yunanistan, Japonya, Litvanya, Ukrayna, Fransa, Polonya ve Romanya da yapılan yarışmalarda eserleri sergilenmiş ve kataloglara girmiştir.

Sanatçı, çalışmalarını Tuzla'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Evren DİNÇER Aksaray Belediye Başkanı



2/30 CGD 2020

Hurten Erdoğan

Ekslibris
CGD, 2/30, X3, 16x13 cm
2020

ORHUN TÜRKER

Orhun TÜRKER, 1992 yılında Samsun'da doğdu. Lise eğitimini Samsun Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde tamamladıktan sonra, lisans ve yüksek lisans eğitimini Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümü'nde tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimine ise Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümü'nde devam etmektedir. Aynı zamanda Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Uluslararası grafik tasarım etkinliklerinde sergilemelerin yanında, birincilikleri bulunmaktadır. Bolu Uluslararası Poster Tasarım Yarışması'nın (BIAH) yürütücülüğünü yapmış, Red International de Creadores Visuales (RINC), China-Europe International Design Culture Association ve International Design Educator Group uluslararası çoklu grafik tasarım derneklerinde onursal üye olarak çalışmalarına devam etmektedir.

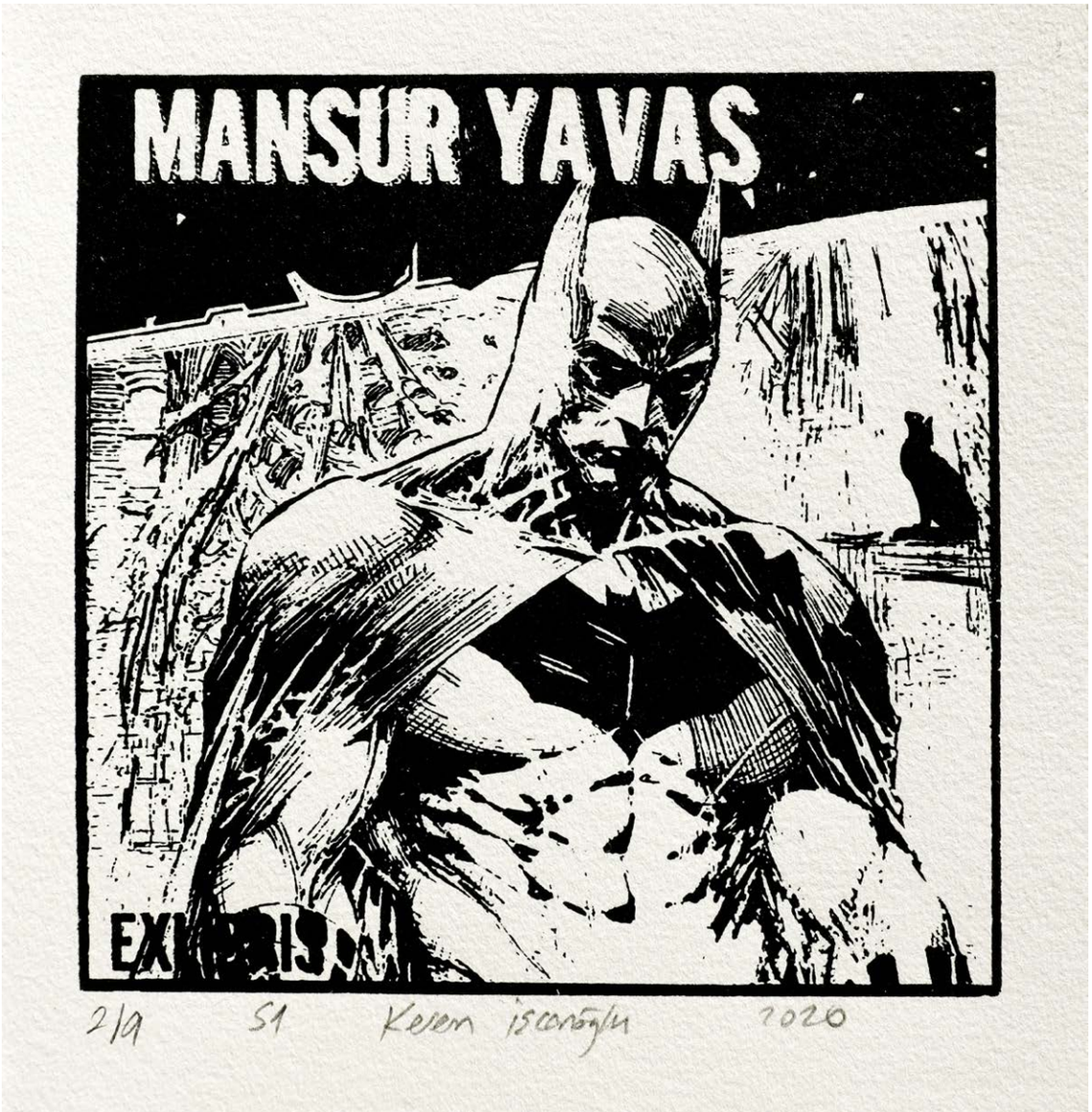
Mehmet SARI Amasya Belediye Başkanı

Ekslibris
15x13 cm, CGD Baskı
2020

KEREM İŞCANOĞLU

Kerem İŞCANOĞLU, 1982 yılında Ankara'da doğdu. Lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde, yüksek lisansını Gazi Üniversitesi, doktora eğitimini ise Hacettepe Üniversitesi'nde tamamladı. Hacettepe Üniversitesi ve Trakya Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Hâlen Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde akademisyen olarak çalışan Kerem İşcanoğlu, ulusal ve uluslararası birçok karma ve kişisel sergide yer almıştır.

Mansur YAVAŞ Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı



Ekslibris
2/9 S1, 14x14 cm
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

NEBAHAT KARYAĞDI

Nebahat KARYAĞDI, Antalya'da doğdu. 2001'de Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2005 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nü tamamladı. 2006'da Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde "özel öğrenci" oldu. 2016'da İKBU Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde yüksek lisans programını tamamladı. 2009'da, UNESCO Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) ve Güzel Sanatlar Birliği üyesi oldu. 2012'de UNESCO Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi.

Sanatçı hâlen www.sanatsalhaber.com'da sanat ve kültür yazıları yazmaktadır. Resmî ve özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır. İSTEK Vakfı Özel Acıbadem Okulları'nda Görsel Sanatlar Öğretmenliği yapmaktadır.

Muhittin BÖCEK Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı

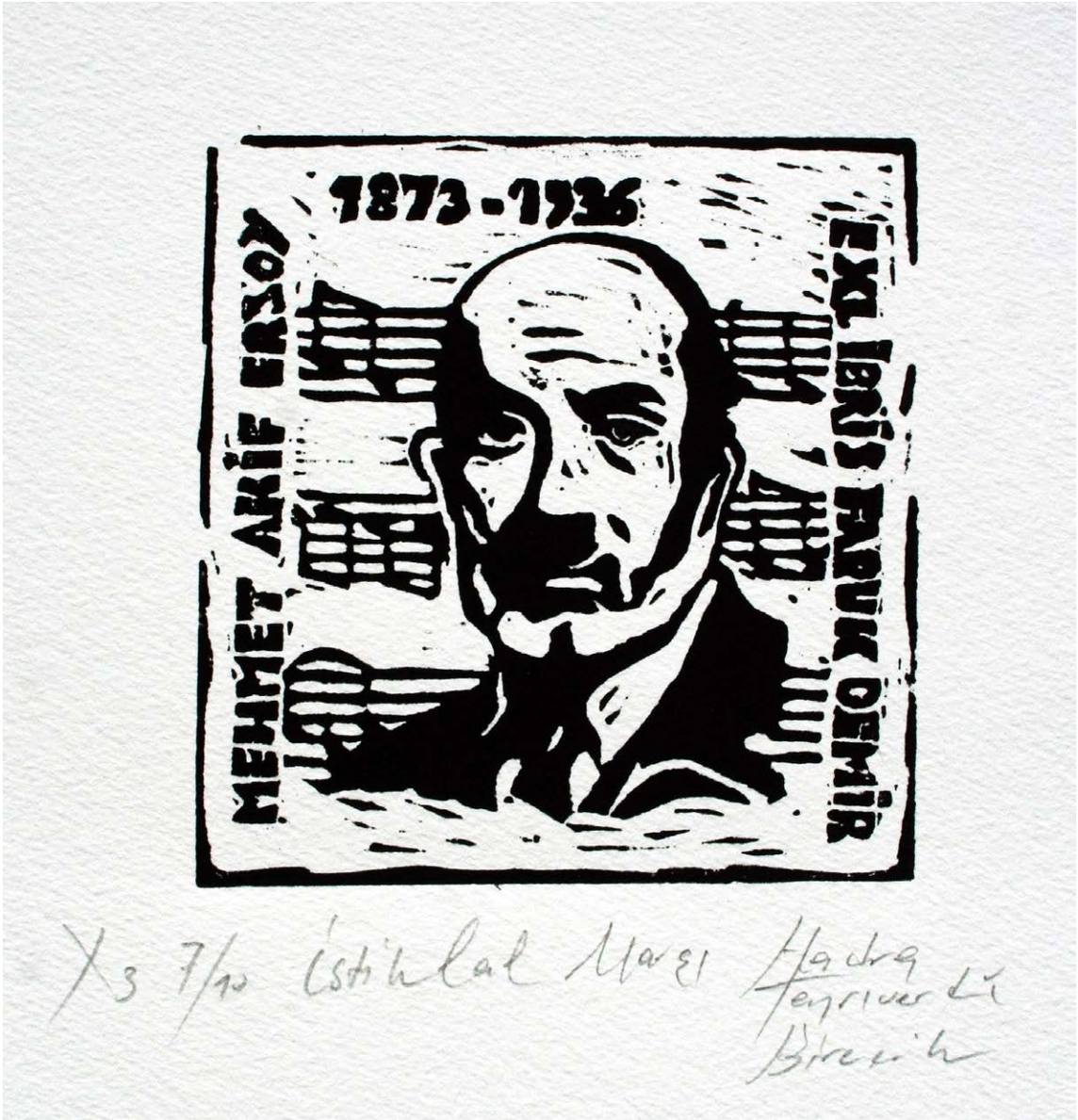
Ekslibris
15x14 cm, 1/5, CRD
2020

HADRA TANRIVERDİ BİRECİK

Hadra Tanrıverdi BİRECİK, 1976'da Mardin Midyat'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini Adana'da tamamladı. 1996'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. 2000 yılında Veysel Günay Atölyesi'nden mezun oldu. Mezun olduktan sonra çalışmalarına Adana'da devam etti. Grafik ve dekorasyon alanlarında çalışmalarda bulundu. 2003'de Çukurova Üniversitesi Tekstil Bölümü'nde tasarım dersleri aldı. 2004 yılında resim / grafik öğretmenliği yapmaya başladı, 2009'da, İstanbul Refia Övüç Olgunlaşma Enstitüsü'nde göreve başladı. Hâlen aynı okulda resim / grafik öğretmeni olarak görevine devam etmektedir. 2012'de Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar yüksek lisans programı'na başladı ve 2014'de tamamladı.

Sergileri: Step İstanbul, Taksim, 360 Sanat Fuarı, İstanbul (2020); Gallery 11.17, Yaz 1 Karma Sergisi, İstanbul (2020); Galeri Bu Pavilion, Karma Sergi, İstanbul (2019); Galeri Eksen, Kişisel Sergi, İstanbul (2016); 6. Uluslararası "Ege Art" Genç Sanat Yarışma Sergisi, İzmir (2015); Saküder Ödüllü Resim Yarışması Sergisi, Ankara (2015); Avangarde Collection, Celebrities, Karma Resim Sergisi, Bodrum (2015); Ortaköy Sanat Galerisi, Kırmızı-Beyaz Karma Sergi, İstanbul (2015); Pinelo Galeri, "Hey ben buradayım 2" Grup Sergisi, İstanbul (2015); Art50.net Galeri, Online Sanat Platformu, Ekavart Sanat Galerisi, "Yeditepe'de Zaman IV." Karma Sergi, İstanbul (2014); Haliç Tersanesi, "Hey Ben Buradayım" Grup Sergisi, İstanbul (2014).

Faruk DEMİR Ardahan Belediye Başkanı

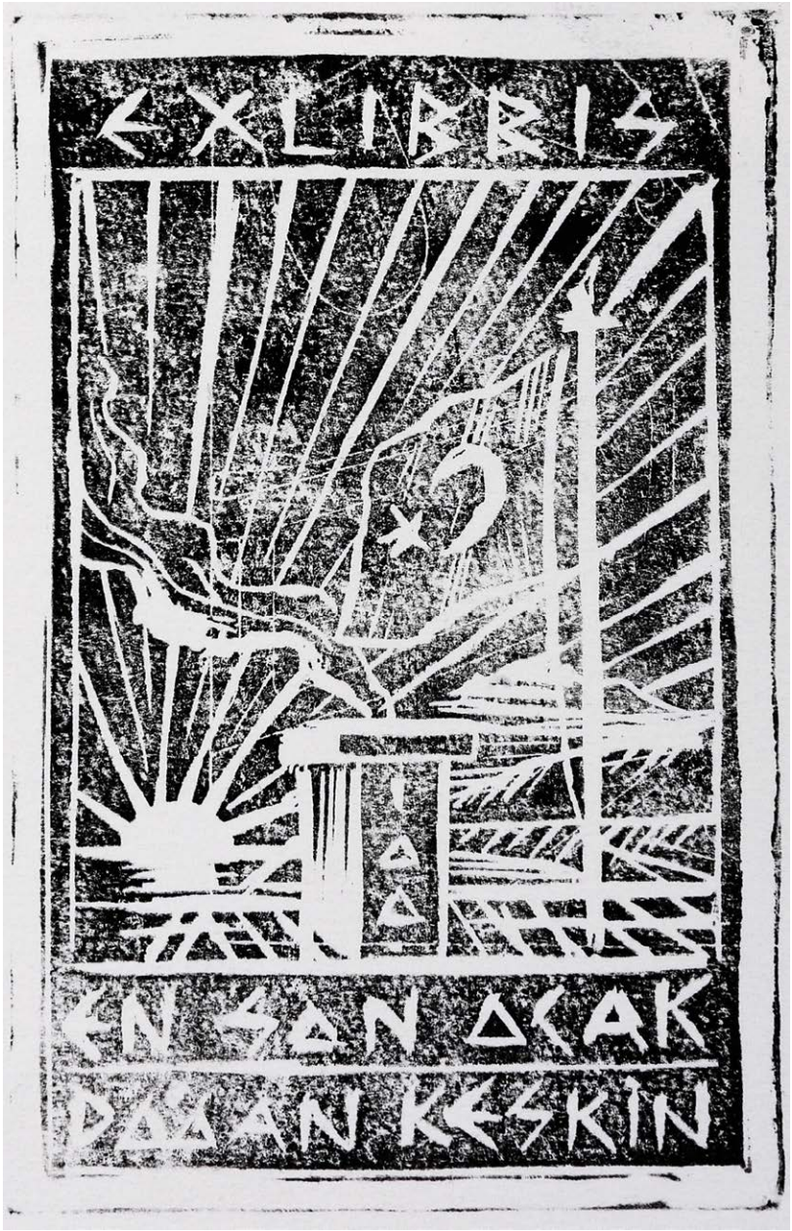


Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
X3, 7/10, 9,5x9 cm
2020

DOĞAN KESKİN

Doğan KESKİN, 1975 yılında Artvin'in Hopa ilçesinde doğdu. 1990'da Yalova'da Galip Ergenekon Atölyesi'nde resim çalışmalarına başladı. 1992'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'ne girdi. Özdemir Altan Atölyesi'nde bir süre eğitimini sürdürdü. 1997 yılında Devrim Erbil Atölyesi'nden mezun oldu. 2008'de İstanbul Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Görsel ve Çevresel Sanatlar Programı'nda yüksek lisansını tamamladı. Sanatçı hâlen atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir...

Demirhan ELÇİN Artvin Belediye Başkanı



Ekslibris
13×8 cm, X3
Hahnemühle Kağıda Linolyum
baskı2020

DENiZ BAYAV

Deniz BAYAV, 1980'de Amasya Merzifon'da doğdu. Edirne'de yaşamakta ve çalışmaktadır. Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde tamamlamıştır. Aynı üniversitenin yüksek lisans programından 2003'de, doktora programından ise 2006'da mezun olan Bayav, resim ve baskıresim üzerine yoğunlaşmıştır. "Survivor" isimli ilk kişisel sergisini Toronto'daki Gallery 401'de gerçekleştirmiştir. Yurt içinde üç kişisel sergi açan sanatçı, 30. DYO Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü ve 6. Uluslararası "Osteoporoz" konulu resim yarışmasında mansiyon almıştır. Yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda karma sergi, fuar, bienal ve resim sempozyumuna katılan Bayav'ın çalışmaları Bradley Üniversitesi, Art Suites Galerisi, Alfredo Guati Rojo Ulusal Suluboya Müzesi, Noboa Naranjo Müzesi, İlhan Koman Resim ve Heykel Müzesi, Elhovo Belediyesi, Lüleburgaz Belediyesi ve Osman İnci Müzesi koleksiyonlarında bulunmaktadır.

Trakya Üniversitesi Resim Bölümü'nde profesör olarak görev yapan sanatçı, 2006 yılından bu yana aynı üniversitede resim, baskı ve desen dersleri vermektedir. 2018-2019 eğitim-öğretim yılında Fransa'daki Paris 8 Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde "misafir profesör" olarak çalışmıştır.

Özlem ÇERÇİOĞLU Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
Çap: 15 cm
Hahnemühle Kağıda Gravür Baskı
2020

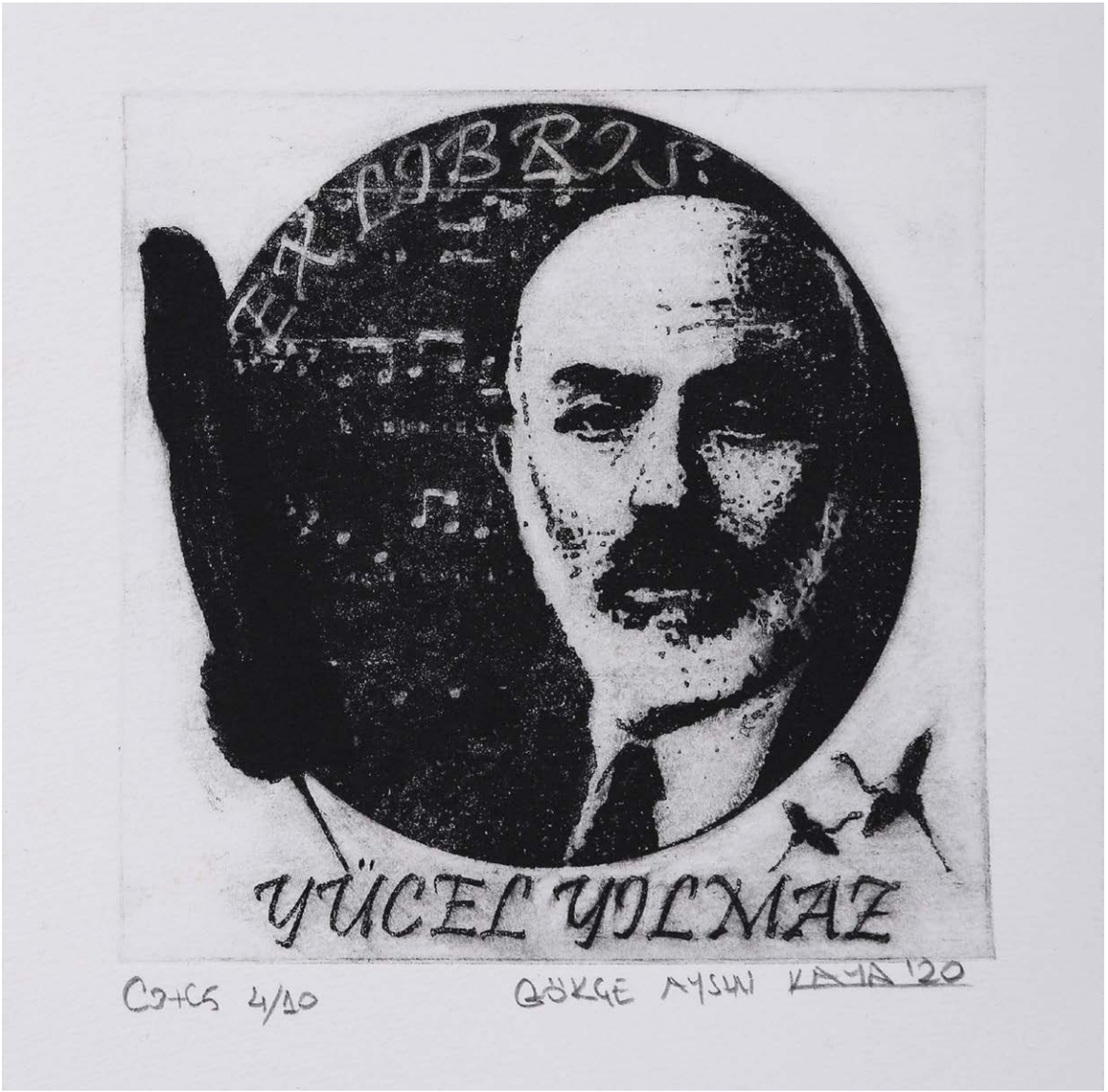
GÖKÇE AYSUN KAYA

Gökçe Aysun KAYA, 1976'da Ankara'da doğdu. 2006'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nden mezun olan sanatçı, 2012'de, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2005 yılında Almanya'nın Hannover şehrinde bulunan Quensen Lithographie Atölyesi'nde çalışmalarda bulundu. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışan sanatçı hâlen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.

Sergileri: World Wide Prints Project, İtalya (2020); High Graphics", Tataristan, Rusya (2020); Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası PO-MO Posta Sanatı Sergisi, Konya (2020); International Biennial of Miniature Arts Timişoara, Romanya (2020); DYO Resim Yarışması, İzmir (2019); Bükreş Gravür Bienali, Romanya (2019); 3. Laşi Uluslararası Gravür Bienali, Romanya (2019); "XIII. Iosif Iser" Gravür Bienali, Romanya (2019); Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Uluslararası Karma Sergi, Kırgızistan (2019); Bursa Kültür ve Sanat Vakfı "Bursa'nın Tarihi ve Kültürel İzleri" Uluslararası Exlibris Sergisi, Bursa (2019); Bursa Kültür ve Sanat Vakfı "Bursa'nın Tarihi ve Kültürel İzleri" Uluslararası Minipirint Sergisi, Bursa (2019); Anadolu'dan Genç Sanat –II, "Yörüngeler", İstanbul (2016); 36. DYO Resim Yarışması, İzmir (2014).

Ödülleri: Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Gravür Yarışması, Altıncılık Ödülü, Edirne (2019); 7. NBC Meshtec Tokyo Uluslararası İpek Baskı Bienali, Mansiyon Ödülü, Japonya (2019); The Administrative Board of the Greek Association of Alzehemier's Disease Onur Ödülü, Yunanistan (2018); The 6th NBC Meshtec Tokyo İnternational Screen Print Biennale, Mansiyon Ödülü, Japonya (2017).

Yücel YILMAZ Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı



Ekslibris
13x13 cm, C5, 4/10
2020

SUNA TÜFEKÇiBAŞI

Suna TÜFEKÇİBAŞI, resim çalışmalarına İnci Eviner'in özel atölyesinde başladı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 2000 yılında ikincilik derecesi ile mezun olarak, Sakıp Sabancı Sanat Ödülü'ne layık görüldü. Aynı yıl katıldığı Kalp Vakfı ve İpek-Ahmet Merey yarışma sergilerinde birincilik ve üçüncülük ödülü aldı. Miami Community Collage'de dil eğitimi aldı. Yüksek lisans tezini Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi'nde Serhat Kiraz danışmanlığında tamamladı.

2001'de "Process Space 10th. International Art Festival''a, 2010'da "Eritrai Uluslararası Sanatçı Buluşması''na ve 2014'te Portakal Çiçeği Uluslararası Plastik Sanatlar Kolonisi'ne, 2019'da 2. Uluslararası Kadın Sanatçılar Çalıştayı'na ve Yeniçarahori Ksilografi Çalıştayı'na katıldı. Birçok çağdaş sanat fuarında yer alan sanatçı, ilki Berlin'de olmak üzere 8 kişisel sergi açtı, 40'tan fazla karma sergiye katıldı. 2015'te İstanbul Erenköy'deki atölyesini Yeniçarohori'ye (Küçükköy, Ayvalık) taşıyan Tüfekçibaşı, resim çalışmalarını orada sürdürmektedir.

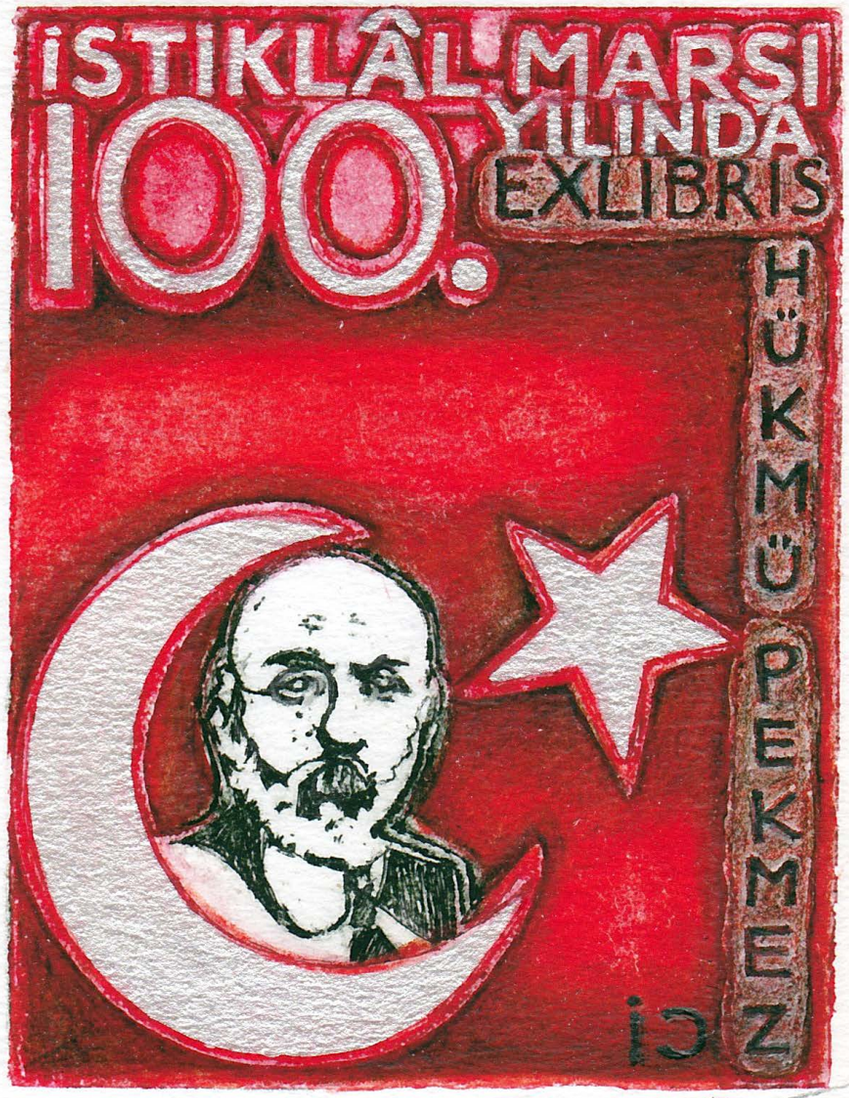
Cemal AKIN Bartın Belediye Başkanı

Ekslibris
14x12 cm, 1/10, X5
2020

AYŞEN ERTE

Ayşen ERTE, İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimi süresince piyano eğitimi aldı. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekoratif Sanatlar Grafik Bölümü'nden 1976'da mezun oldu. 1988 yılına kadar çeşitli reklam ajanslarında serbest grafikerlik, fotoğrafçılık yaptı. 1988'den itibaren çocuk kitapları tasarımı ve çizerliğinin yanı sıra özgün baskı ve resim çalışmalarına ağırlık verdi. 1999'da Uluslararası Bratislava İllustrasyon Biennali'ne, 2000'de Uluslararası BWI. Otaru, Tokyo sergilerine seçildi. 2001'de Ayşen Erte "gravüResim" atölyesini kurdu. 28 kişisel sergi açtı. 85 grup, 154 karma sergiye katıldı. 8 mansiyon, yurt içi ve yurt dışında 60 sergileme hakkı kazandı. Ju Qi Cup the 1. St. International Prints and Exl. Expo in Shanghai'da Excellent Prize aldı. Artur Mario da Mota Miranda'nın "Volume 17" Women Artists in the World of Ex-libris ve *International Contemporary Artists in the World of Exlibris* kitabında eserleri yayınlandı. "gravüResim" atölye sanatçıları ile 50 grup, 13 Anadolu sergisi, 55 yurt dışı yarışmalı sergilere eserleri seçilip ödüller aldılar, kataloglara girdiler. Ayşen Erte "gravüResim" atölye grubu ile 34. FİSAE Finlandiya-Naantali Kongresine, 35. FİSAE İspanya-Katalunya Kongresi'ne ve 36. FİSAE Vologda, Rusya, 37. FİSAE Prag Exlibris uluslararası Kongrelerine katıldı. 2015–2016'da "Germany Interculturel Art Installation and Presention of Small, Scale Images" Almanya'da, Türkiye'den jüri üyeliğine seçildi. 2018 2. Ulusal Ekslibris Kongresi'nde jüri üyesi oldu. 2019'da, Ayşen Erte "gravüResim" atölyesi ile sergi başkanı olarak Pinelo Art Gallery koordinasyonu ile uluslararası çağdaş küçük baskıresim ve ekslibris sergisini Türkiye'den bir ilk olarak Tokyo, Japonya'da açtı. Exlibris 2020 Finland Uluslararası Yarışması'nda "Certificate on Honour" aldı. Hâlen İstanbul'da "gravüResim" atölyesinde çalışmakta ve eğitim seminerleri vermektedir.

Hükmü PEKMEZCİ Bayburt Belediye Başkanı



EA.I

Ayşen Ente 2020

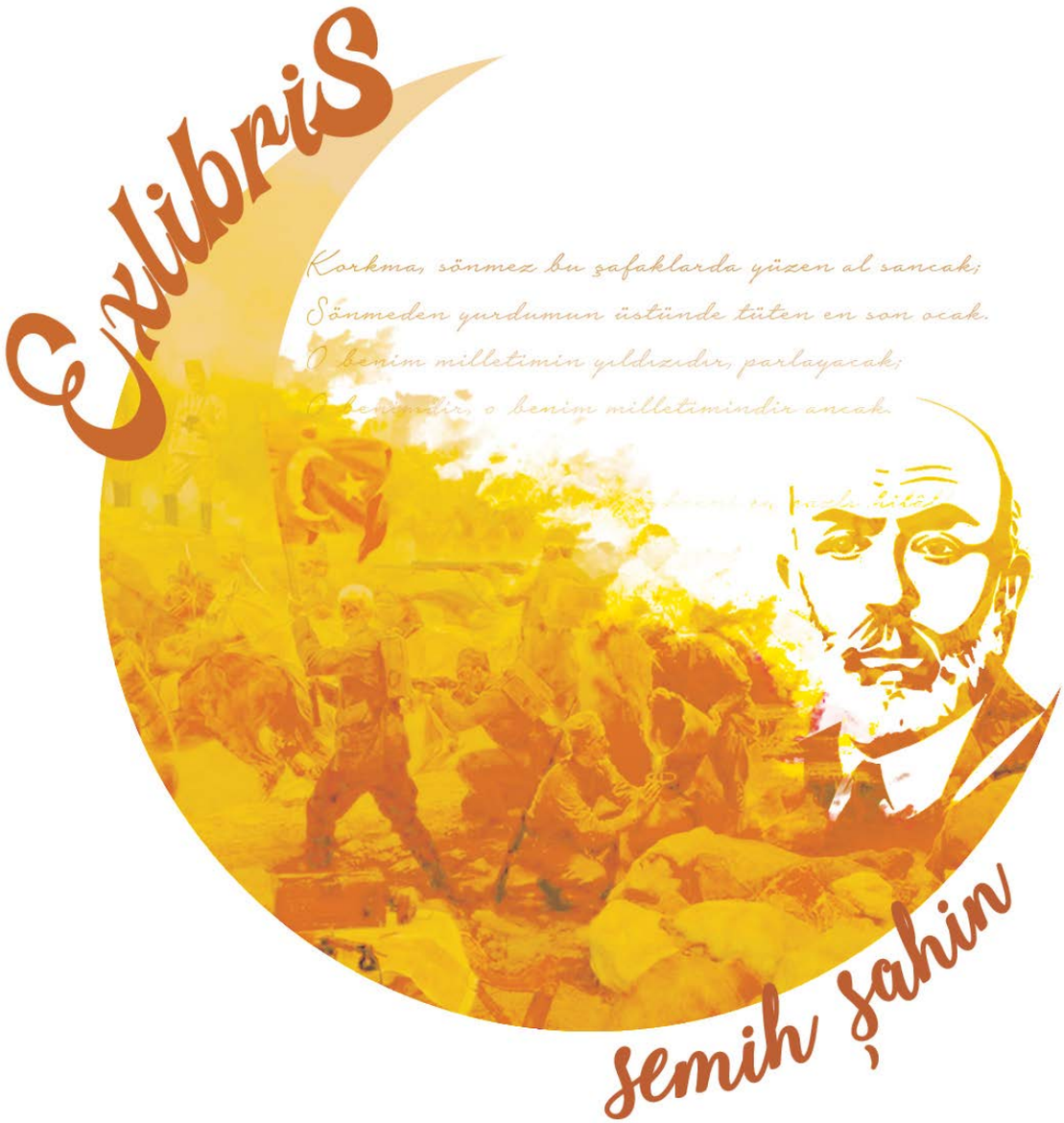
Ekslibris
12,8 cmx9,8 cm Çinko Kalıp
C3 (Asitle Yedirme), CRD:
(Bilgisayarla Çoğaltma)
Icol: Elle Renklendirme
310 gr. Hahnemühle, “Fineart” Baskı
2020

SİBEL ÇALIK

1991'de İstanbul'da doğdu. 2009 yılında Selçuk Meslek Lisesi Grafik ve Fotoğraf Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. 2014 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Doç. Dr. Deniz Bayav Atölyesi'nden mezun oldu. 2018'de Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2015'den beri özel bir kurumda resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Birçok karma sergide çalışmaları yer alan sanatçı, 2011'de Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği'nin düzenlemiş olduğu "Kadın" konulu resim yarışmasında "Sergileme Ödülü" kazandı (Balkan Kongre Merkezi, Edirne).

Sergileri: "Masal Gerçekleri" Kişisel Sergi (2018), Çanakkale-Tübingen Troia Vakfı ÇOMÜ, Manfred Osman Korfmann Kütüphanesi Sergi Salonu, Çanakkale (2018).

Semih ŞAHİN Bilecik Belediye Başkanı



Ekslibris
Çap: 14 cm, CGD, 3/10
2020

ASLI GÖKÇE

Aslı GÖKÇE, İstanbul'da yaşamakta ve üretmektedir. Resim, illüstrasyon, linolyum baskı ve mimari tasarım üzerine çalışmaları bulunmaktadır. Tasarım alanında tüm proje safhalarında yaratıcı içerik ve görsel sunum süreçlerinden sorumlu olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda kendine ait bir kitap mührü baskısı işi yürütmektedir. Dilşan Balkancı atölyesinde çalışmaya başlamış ve onun rehberliğinde temel sanat prensiplerini öğrenerek bunları yaratıcı düşünme ve üretim süreçlerinde uygulamaya geçirmeye devam etmiştir. Bağımsız olarak "İnsiyaki Çizgilerim" (20120) ve "Abzürt" (2013) olmak üzere iki resim sergisi düzenlemiştir. Lise eğitiminden sonra Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde bir sene tıp eğitimi aldıktan sonra 2017'de, Mimarlık alanına geçiş yapmıştır. İngiltere'de University of the West of England'da tamamladığı Erasmus Programının ardından İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Mimarlık Bölümü'nde öğrenimine devam etmektedir. Teknik çizim alanında Burçak Balamber ile çalışan Gökçe, resim alanında Özdemir Yemenicioğlu ile çalışmıştır.

Karma Sergileri: Dilşan Balkancı Atölyesi (2008), Dilşan Balkancı Atölyesi (2011), İnsiyaki Çizgilerim (2012), Abzürt (2013).

Başarıları: İstanbul Teknik Üniversitesi (Eylül 2018-Haziran 2019) A School of Schools: Learning From Learning (Diyalog Performansı), İstanbul Tasarım Bienali, İkincilik Ödülü (2018); İstanbul Teknik Üniversitesi "A Corner of Sharing" Yarışması (2018).

Erdal ARIKAN Bingöl Belediye Başkanı

Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
14x9 cm
2020

HANiFE KiRiŞ

Hanife KİRİŞ, 1991'de Edirne'de doğdu. 2013'te Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. MEB'e bağlı olarak Halk Eğitimi Merkezi'nde resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği tezli yüksek lisans programındaki eğitimine de devam etmektedir.

Sergiler: Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi 24 Kasım "Öğretmenler Günü" Resim Sergisi (2020), Edirne Ticaret ve Sanayi Odası 2. Karma Resim Sergisi (2018), Edirne Ticaret ve Sanayi Odası 1. Karma Resim Sergisi (2017), Türkan Sabacı Kültür Merkezi Karma Resim Sergisi (2016), Street Art – Tolerance & Inclusion For All Resim Sergisi, Polonya (2015), Cehalabi Art Galeri Resim Sergisi (2014), Uluslararası 1. Balkan Kardeşliği Resim Sergisi, Ekmekçizade Kervansarayı (2013), Trakya Üniversitesi Karma Sergiler (2013), Trakya Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Karma Resim Sergisi (2012).

Nesrullah TANĞLAY Bitlis Belediye Başkanı

Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Lonolyum Baskı
Çap: 14 cm, 2020

IŞIL DURAL

Işıl DURAL, 1959'da Ankara'da doğdu. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü 1981'de bitirdi. 1982-1984 yılları arasında *Günaydın* gazetesinde grafiker olarak çalıştı. 1985-2006 yılları arasında Maltepe Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi'nde resim öğretmenliği yaptı. 1990 yılından itibaren kendi atölyesinde resim çalışmalarına ağırlık verdi. 2004-2006 yıllarında Yeditepe Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu'nda Grafik Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2004-2006 yılları arasında Ressam Kasım Koçak Atölyesi'ne devam etti. On bir kişisel sergi ve çok sayıda karma sergiye katıldı. 10. Şefik Bursalı Resim Yarışması, Türkiye Jokey Kulübü Resim Yarışması ve Trakya Üniversitesi Posta Sanatı Yarışması'nda sergileme aldı. Çok sayıda çalıştay ve sempozyuma katıldı. İstanbul Maltepe'deki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) üyesidir.

Tanju ÖZCAN Bolu Belediye Başkanı

Ekslibris
CGD, 12x10 cm
2020

PINAR FAZLA

Pınar FAZLA, 1991 yılında İstanbul'da doğdu. 2013 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Fotoğraf Ana Sanat Dalı'nı bitirdi. 2015 yılında Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2015 yılından bu yana özel bir ilköğretim okulunda resim öğretmeni olarak görevine devam etmektedir. Resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.

Sergileri: Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Mezuniyet Sergisi (2013), Marmara Üniversitesi Karma Fotoğraf Sergisi (2013), Marmara Üniversitesi Karma Resim Sergisi (2012), Kadıköy Belediyesi Karma Fotoğraf Sergisi (2012), Kale Center Karma Fotoğraf Sergisi (2009), Akmerkez Karma Resim Sergisi (2009), Beşiktaş Meydanı Karma Fotoğraf Sergisi (2008).

Ödülleri: Marmara Üniversitesi Serbest Konulu Resim Yarışması İkincilik Ödülü (2012), İstanbul MEB Proje Yarışması Birincilik Ödülü (2008).

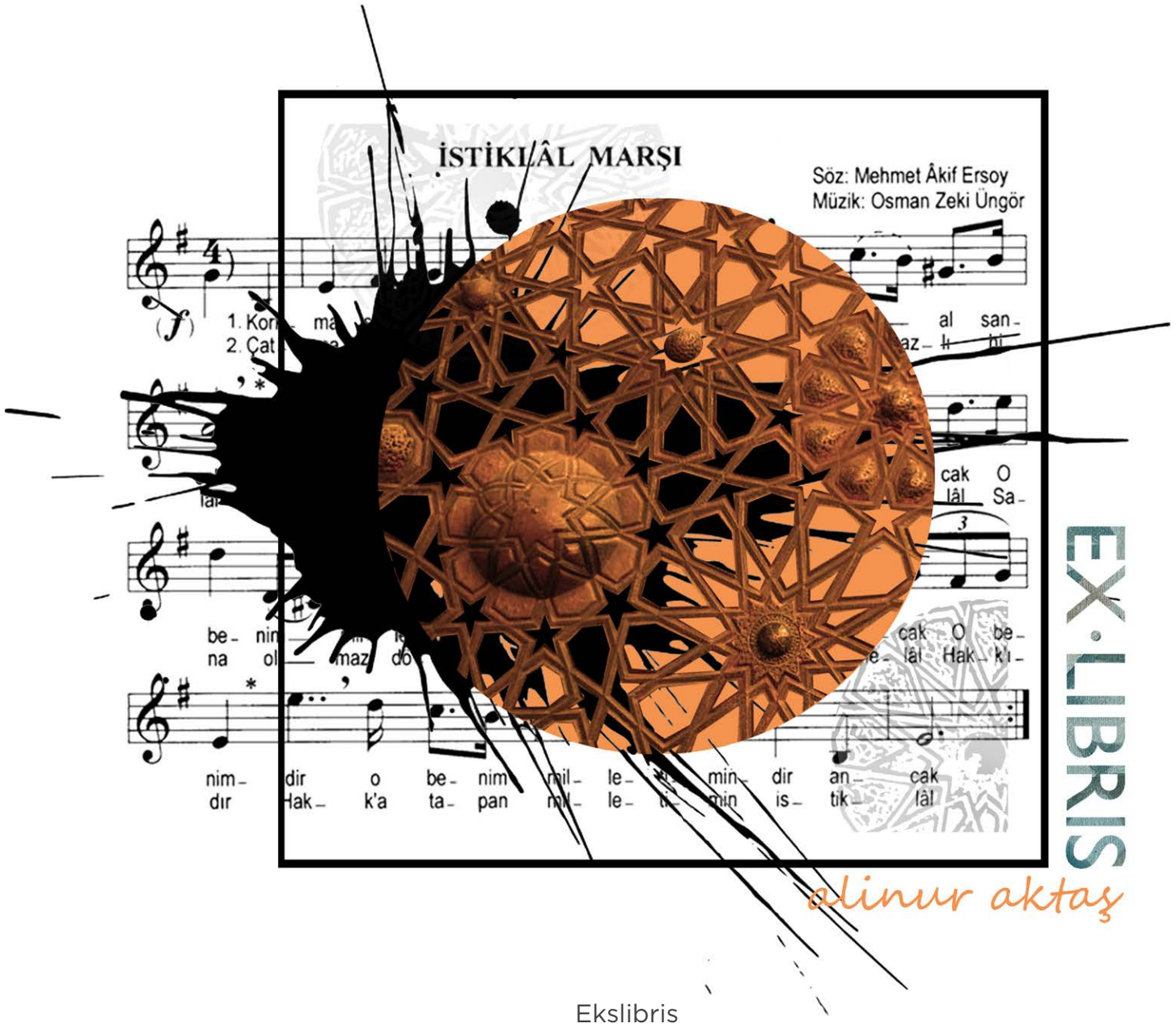
Ali Orkun ERCENGİZ Burdur Belediye Başkanı

Ekslibris
13x10 cm
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
2020

ESRA YILDIRIM

Esra YILDIRIM, 1984 yılında Bursa'da doğdu. 2006 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2015 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2020 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde doktora programını tamamladı. İstanbul Başakşehir Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli sergi, kongre ve sempozyumlara katılmıştır. Çeşitli dergilerde makaleleri yayınlanmıştır. Çeşitli müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Alinur AKTAŞ Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı



Ekslibris
CGD, 1/5, 15x13 cm
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

ECE UĞUR

1989'da İstanbul'da doğdu. Liseyi bitirdikten sonra grafik tasarım kursunda eğitim aldı. Lisans eğitimini Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamladı. Mezun olduktan sonra "Yabancılaşma" adlı ilk kişisel resim sergisini 2014 yılında Edirne Ticaret ve Sanayi Odası Sergi Salonu'nda açtı. 2015-2019 yılları arasında, "Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Genç Etkinlik Sergisi", "Cumhuriyet Bayramı Resim Çalıştayı", "Atatürk Haftası Karma Sergi", "Maltepe Belediyesi Duvar Resmi Projesi", "Şiir Şiddeti Yener Karma Sergi", "Almanya Mail Art Projesi" gibi çeşitli sergi ve workshop etkinliğine ürettiği eserleri ile katılım sağladı. Atölye Sanat Merkezi, Yordan Sanat Atölyesi ve İrem Art Sanat Evi'nde resim eğitmenliği yaptı. Sanat projelerine İstanbul'da hâlen devam ederken, Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi almaktadır.

Ülgür GÖKHAN Çanakkale Belediye Başkanı

Ekslibris
14,5x11 cm. Tipografi Tekniği
Adobe Photoshop CS6
Dijital Baskı, Tuval Kâğıt
2020

CiHAN ŞULE KÜLÜK

Cihan Şule KÜLÜK, 2004'de Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden, 2007'de GÜ Güzel Sanatlar Eğitimi yüksek lisans programından mezun olmuştur. 2006 yılında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'ne araştırma görevlisi olarak atanmıştır. 2007-2015 yılları arasında Ankara Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmış ve Güzel Sanatlar Eğitimi alanında doktora öğrenimini tamamlamıştır. 2009-2011 yılları arasında doktora araştırma bursu ile Amerika Birleşik Devletleri'nin New York eyaletinde bulunan Bank Street College'de öğrenim görmüş ve misafir öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'ne 2016 yılında yardımcı doçent olarak, 2020 yılında doçent olarak atanmıştır ve hâlen görevine devam etmektedir. İlk uluslararası kişisel sergisini; 2017'de, Yunanistan'ın Selanik kentindeki ApoDec adlı sanat galerisinde, ikinci kişisel sergisini 2017'de, Ankara Rahmi M. Koç Müzesi"nde, üçüncü kişisel sergisini 2018 yılında, Bursa'da "Bursa Kent Müzesi'nde, dördüncü kişisel sergisini 2018 yılında Ankara'da Mustafa Ayaz Müzesi'nde, beşinci kişisel sergisini 2019 yılında Kıbrıs'ın Lefkoşe kentinde İsmet Vehit Güney Sergi Salonu'nda gerçekleştirmiştir. yurt içinde ve yurt dışında karma sergilere katılmıştır.

İsmail Hakkı ESEN Çankırı Belediye Başkanı

100. YILINDA
İSTİKLÂL MARŞI

EKSLİBRİS
İSMAİL HAKKI ESEN

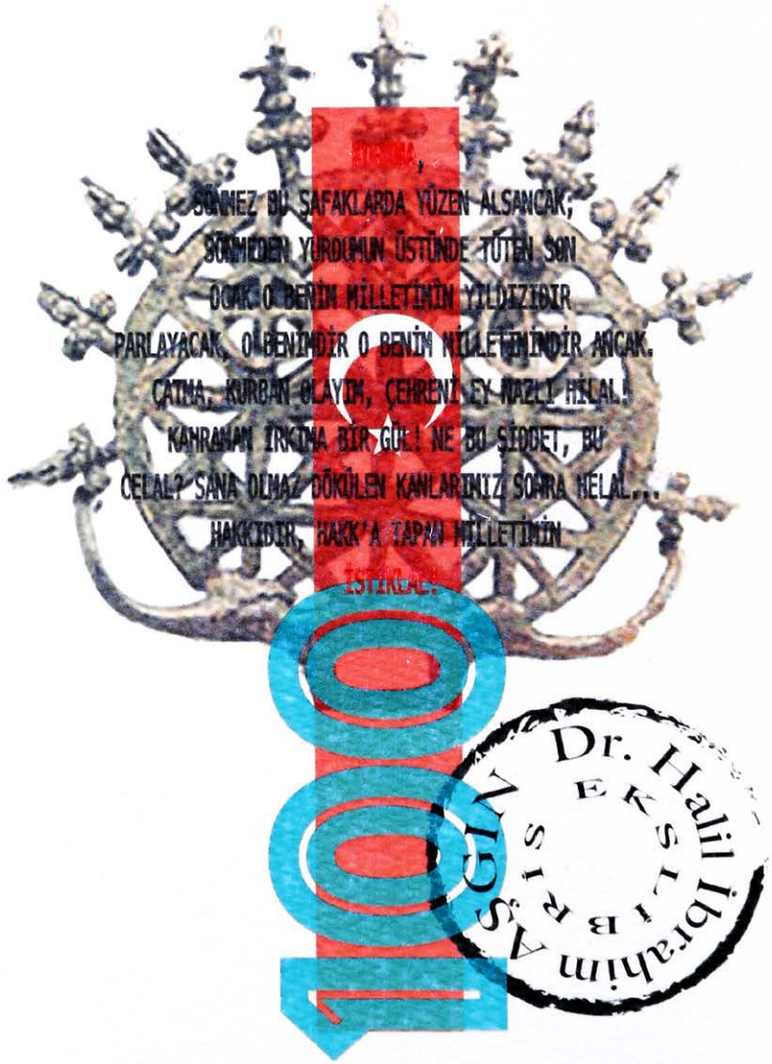
Ekslibris
15x13 cm, CGD
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

Ş. GÜRKAN UZUNKÖPRÜ

Ş. Gürkan UZUNKÖPRÜ, 1970 yılında Merzifon'da doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 yılları arasında Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programı'nda öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2006'da Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2011-2013 yılları arasında Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda El Sanatları Bölüm Başkan Vekilliği görevini sürdürdü. 2013-2016 yılları arasında Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı görevinde bulundu. Hâlen, öğretim görevlisi olarak görev yaptığı Seramik, Cam ve Çinicilik Program Sorumlusu olarak görevini sürdürmektedir.

Ulusal ve uluslararası sempozyumlarda düzenlenen jüri seçimli yarışma sergilerine ve kamu kurum ve kuruluşlarınca düzenlenen karma sergilere katılmıştır. Kamusal alanlarda uyguladığı seramik duvar panoları ve bir kişisel sergisi bulunmaktadır.

Halil İbrahim AŞGIN Çorum Belediye Başkanı



CGD 4/5 F. Görkem UZUNKOPRÜ 2020

Ekslibris
15x13 cm, CGD, 4/5
2020

GÖRKEM UTKU ALPARSLAN

Görkem Utku ALPARSLAN, 1989 yılında, Çorlu'da doğdu. 2011 yılında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'ndan, 2015 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı tezli yüksek lisans programından 2018 yılında da Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı doktora Programından mezun oldu. 2014 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2018 yılından beri Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. İki kişisel ve çeşitli karma sergide eserleri sergilenmiştir. Ayrıca resim eğitimi ve sanat felsefesi üzerine çeşitli dergilerde makaleler yazmıştır.

Osman ZOLAN Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
13x9 cm, Hahnemühle Kağıda
Linolyum Baskı
2020

İBRAHİM TAYLAN SARI

İbrahim Taylan SARI, 2014-2018 yılları arasında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'nda eğitimini tamamladı. Resim dışında heykel alanında da çalışmaları bulunan sanatçı, eğitiminin ardından bir süre ressam asistanlığı yapmış ve çeşitli proje işlerinde farklı ressamlar ile çalışmıştır. Farklı zaman dilimleri içerisinde gönüllü olarak çeşitli sanat derneklerinde ve özel sanat kurslarında da eğitmenlik görevi üstlenmiştir. Son dönemlerde dijital sanata yoğunlaşan sanatçı, çalışmalarını yeni medya dili üzerinden üretmekte ve bu alana yoğunlaşmaktadır. İstanbul ve çevre illerde çeşitli sanatsal projelerde yer almakta, üretimini devam ettirmektedir.

Münir KARALOĞLU Diyarbakır Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
12x12 cm
Bilgisayar Destekli Tasarım ve Dijital Baskı
2020

BUSE FÜLURYA

Buse FÜLURYA, 1996 yılında Edirne'de doğdu. 2011 yılında lisede Grafik ve Fotoğraf bölümüne başladı. 2015 yılında, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü kazandı. Buse Fülurya, hâlen Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde yüksek lisans öğrenimine devam etmektedir. Sanat çalışmalarına aralıksız devam eden sanatçının çalışmaları yurt içi ve yurt dışı pek çok karma sergide yer aldı.

Faruk ÖZLÜ Düzce Belediye Başkanı

Ekslibris
Ekslibris, Hahnemühle Kağıda Baskı
C3, 16x9 cm
2020

AYLiN GÜRBÜZ

Aylin GÜRBÜZ, 1978 yılında Edirne'de doğdu. 1994'de Edirne Lisesi'nden mezun oldu. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği programını birincilikle tamamladı. 2004 yılında TÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başlayan Gürbüz, aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında ise doktora eğitimi için Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ne geçiş yaptı ve 2013 yılında mezun oldu. 2014 yılından itibaren araştırma görevlisi olarak Trakya Üniversitesi'nde çalışmaya devam etti. 2017 yılında aynı üniversitede önce doktor öğretim üyesi, daha sonra doçent oldu. 2018 yılında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı oldu ve görevini sürdürmeye devam etmektedir.

Kişisel Sergileri: Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Bölümü, Selimiye Yerleşkesi Sergi Salonu, Edirne (2007); "Doğanın Dinamizmi", Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sanat ve Eğitim Merkezi, Güllapoğlu Yerleşkesi, Edirne (2008); "Ss. Cyril and Methodius", University Faculty of Pedagogy Skopje, Ohrid, Makedonya (2008); "Doğa Verileri", "Second International Conference on Advanced and Sysmatic Research" Zadar, Hırvatistan (2008); "Ruha Yansıyanlar", Trakya Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı Sanat ve Eğitim Merkezi, Güllapoğlu Yerleşkesi, Edirne (2008); "Renklerin Dinamizmi", Devlet Resim ve Heykel Müzesi Galerisi, Beyoğlu, İstanbul (2008); "Doğa Verileri II", Trakya Üniversitesi Mehmet Akif Ersoy Binası Sergi Salonu, Edirne (2014); "Kılavuzun Günlüğü", Artisan Sanat Galerisi, Nişantaşı, İstanbul (2015); "Kılavuz ve Teoriler", Devecihan Kültür Merkezi, Edirne (2017).

Recep GÜRKAN Edirne Belediye Başkanı

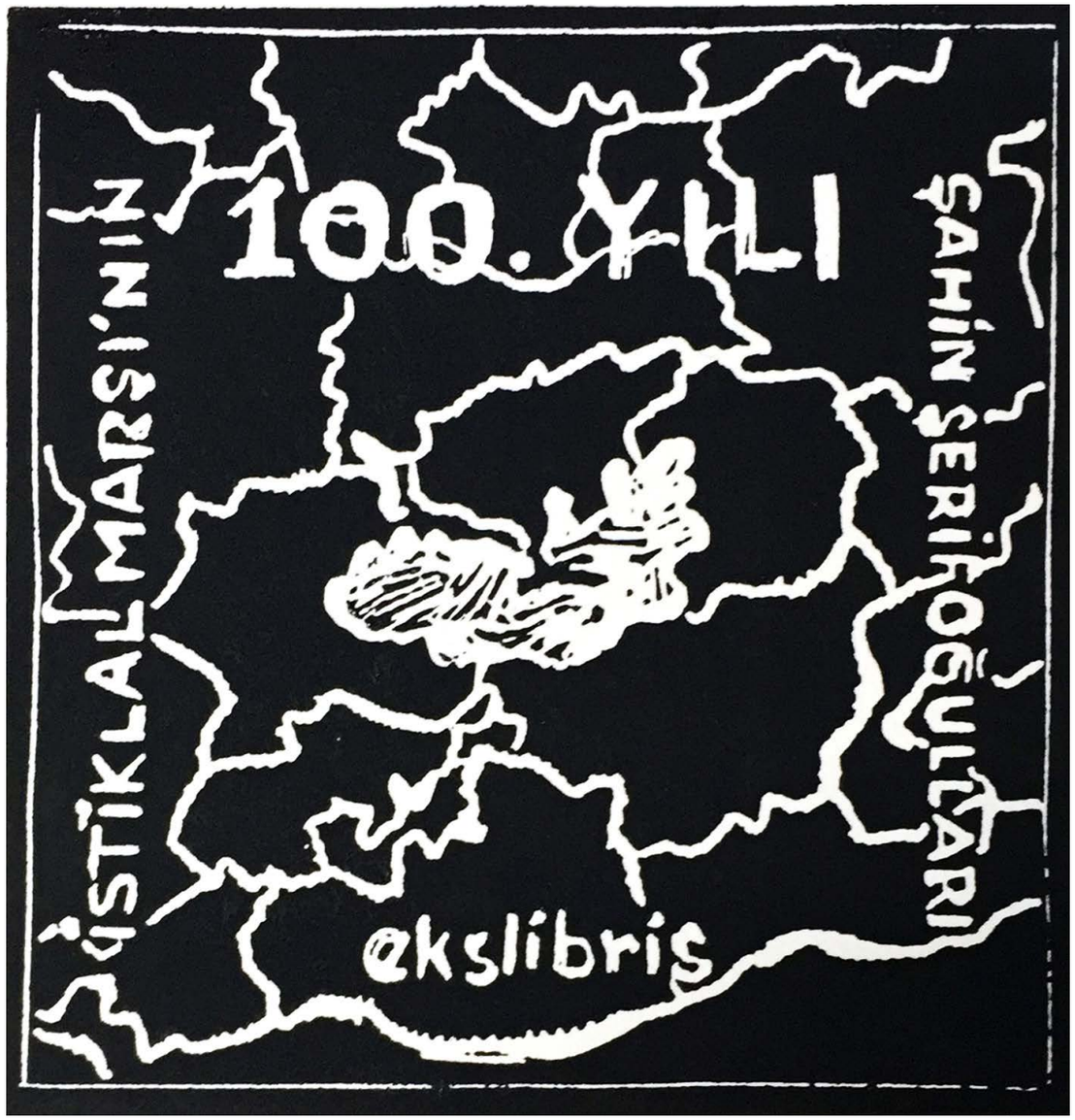
Ekslibris
8/18, C3, 11x13 cm
2020

MAKBULE GİZEM ENUYSAL

Makbule Gizem ENUYSAL, 2007 yılında Marmara Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2011 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bülümü'nde yüksek lisans, ardından 2017 yılında aynı kurumda sanatta yeterlilik programını tamamlamıştır. İstanbul'daki atölyesinde resim çalışmalarını sürdürmekte ve Beykent Üniversitesi'nde doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Sergileri; TÜYAP Artist 2008 / 18. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, Akademililer Sanat Merkezi; "Dört Dörtlük" / "Top Notch", Grup Sergisi, Akademililer Sanat Merkezi (2009); Artforum Ankara 5. Plastik Sanatlar Fuarı, Galeri Soyut, Ankara (2009); Genç Ustalar / Usta Gençler Çağdaş Türk Resminin Genç Kuşağı, Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi, İstanbul (2010); "Oyunda Kal", Kişisel Resim sergisi, Akademililer Sanat Merkezi, İstanbul (2011); 5. Art Bosphorus Çağdaş Sanat Fuarı, İstanbul (2012); TÜYAP Artist 2012 / 22. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, Akademililer Sanat Merkezi; Türkiye Jokey Kulübü, 10. Resim Yarışması, Yarışma Sergisi, MSGSÜ, İstanbul (2013); 6. "Art Bosphorus" Çağdaş Sanat Fuarı, İstanbul (2013); "Ekinoks", Grup Sergisi, Akademililer Sanat Merkezi (2014); "Doğa Seni Çağırıyor / Nature Is Calling You" Karma Resim ve Heykel Sergisi, WWF, Zorlu Performans Sanatları Merkezi, İstanbul (2015); "Drawing Utopias" International Group Exhibition, IKLEKTIC Art Lab, Londra (2016); 26. Uluslararası TÜYAP Artist İstanbul Sanat Fuarı, Akademililer Sanat Merkezi (2016); "Hep Birlikte", Grup Sergisi, Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi (2017); ART ANKARA 3. Çağdaş Sanat Fuarı, Ankara (2017); TÜYAP Artist 2017 / 27. İstanbul Sanat Fuarı, "Artifex" Grubu (2017); ART ANKARA 4. Çağdaş Sanat Fuarı, Ankara (2018).

Şahin ŞERİFOĞULLARI Elazığ Belediye Başkanı



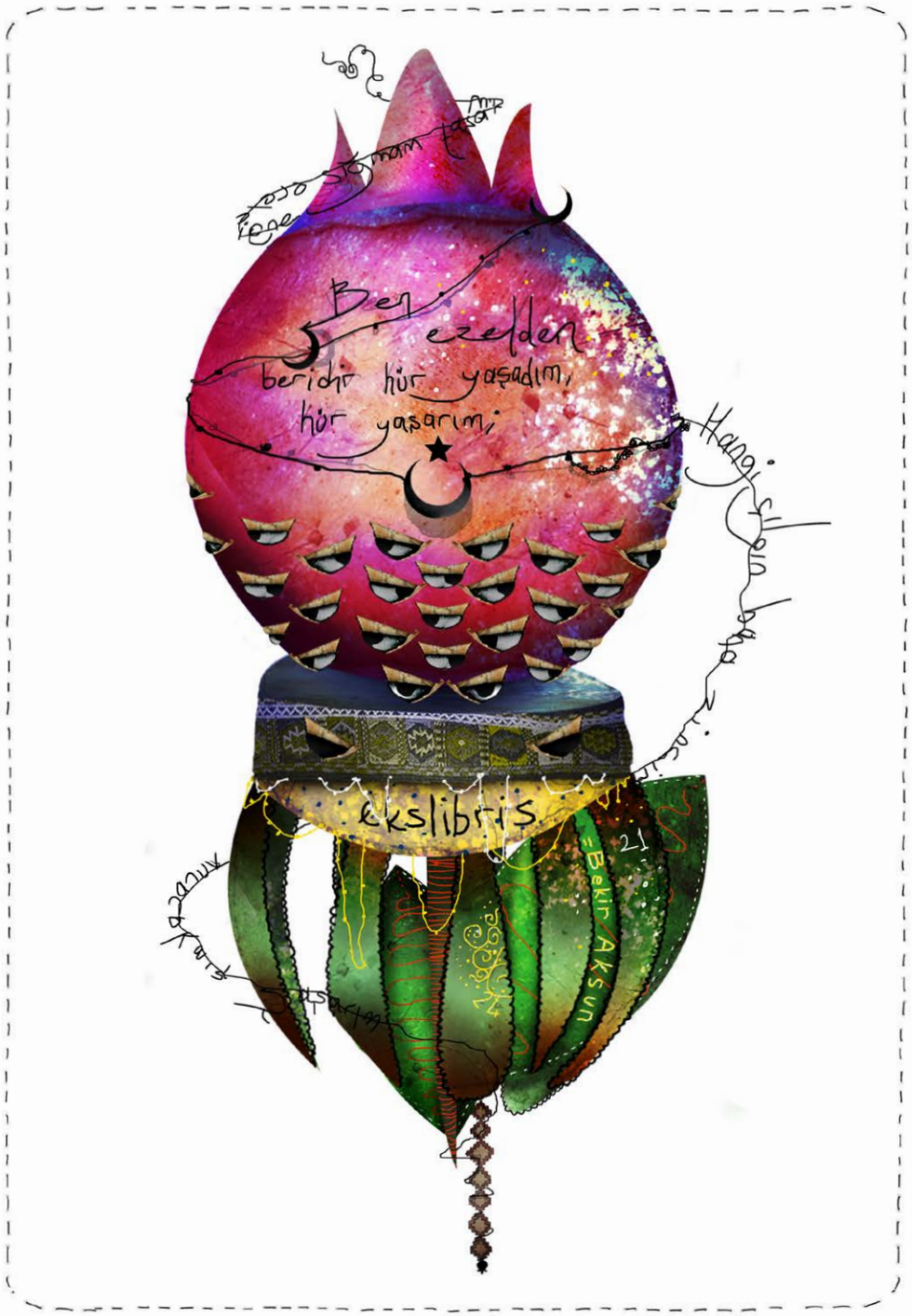
Ekslibris
13x13 cm, Hahnemühle Kağıda
Linolyum Baskı
2020

ALPER GÜLDÜ

Alper GÜLDÜ, 1990'da doğdu. 2009-2013 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Freelancer olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Sergi ve Ödülleri: Çalışmaları illüsTRasyon kitabında yer aldı ("Eklenti" adlı kişisel resim sergisi, Erzurum). Ekslibris adlı Hasip Pektaş kitabında çalışmaları yer aldı. Varna Uluslararası Ekslibris Yarışması'nda "Mansiyon Ödülü" aldı (Varna, Bulgaristan). İzmir 22. Jazz Banner Competition "Birincilik Ödülü" aldı (İzmir). Contemporary International Ekslibris Artist, Artur Moto Miranda kataloğunda yer aldı. Çalışmalarına Portekiz'de yayınlanan bir grafik tasarım dergisinde yer verildi. Varna Uluslararası Ekslibris Yarışması'nda "Genç Sanatçı Ödülü" aldı (Bulgaristan). "Renkler/İmgeler/Sözcükler", Şair Ahmet Telli için Ekslibris Sergisi (Ankara). "Açık Oturum", Karma Sergi (İstanbul). 4. Uluslararası Ekslibris Yarışması, Gravür Resim Atölyesi, "Ayşen Erte Özel Ödülü" (İstanbul). "Spirit", Uluslararası Ekslibris Yarışması "Mansiyon Ödülü" (Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti).

Bekir AKSUN Erzincan Belediye Başkanı



Ekslibris
20x13 cm, C3
2020

EVREN KAVUKÇU

Evren KAVUKÇU, 1977'de İzmir'de doğdu. 1999-2003 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni üçüncülükle, Resim Bölümü'nü birincilikle tamamladı. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda 2003'de yüksek lisans eğitimini, 2009'da ise sanatta yeterliliğini aldı. AÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 2005 yılında araştırma görevlisi olarak göreve başlayan Kavukçu, 2013'de Dr. Öğr. Üyeliği, 2017'de doçent unvanını aldı. Kavukçu, ulusal ve uluslararası birçok kişisel sergi ve çok sayıda grup etkinliklerinde yer almış, AÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde doçent olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Kişisel Sergiler: "Evrensel Boyut" Atatürk Üniversitesi Sanat Galerisi, Erzurum (2006); 2014- "Evrensellik", Girne Amerikan Üniversitesi Sergi Salonu, Girne, Kıbrıs (2014); "Ben kimin? Ne istiyorum? Ne yapmalıyım", Ortaköy Kültür Merkezi Sanat Galerisi, İstanbul (2016), "Ben kimin? Ne istiyorum? Ne yapmalıyım", Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Erzurum (2016); Artvin Çoruh Üniversitesi Tasarım Topluluğu, Artvin Çoruh Üniversitesi Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Sergi Salonu, Artvin (2017).

Karma Sergiler: "İster Buluşma I", Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul (2003); "İster Buluşma II", Alkent Actual Sanat Galerisi, İstanbul (2003); "Bölge Üniversiteleri Öğretim Elemanları Karma Resim Sergisi", Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Erzurum (2007); "Yol Sergisi Üç" Cumhuriyet Üniversitesi Kampüsü Sergi Salonu, Sivas (2007); "Yol Sergisi Üç" T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Erzurum (2007); "Özgür ve 90, T.C.", Berlin Büyükelçiliği, Berlin, Almanya (2013); "Usta-Çırak", Girne Amerikan Üniversitesi Sergi Salonu, Girne (2014); "Kadın Eli Yine Hayata Dokunuyor", Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Kültür Merkezi, Rize (2015); "Öğretim Elemanları Sergisi", Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Erzurum (2016); "2. Uluslararası Dünya Sanat Günü Çalıştayı ve Sergi", Ardahan Üniversitesi (2018).

Mehmet SEKMEN Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı

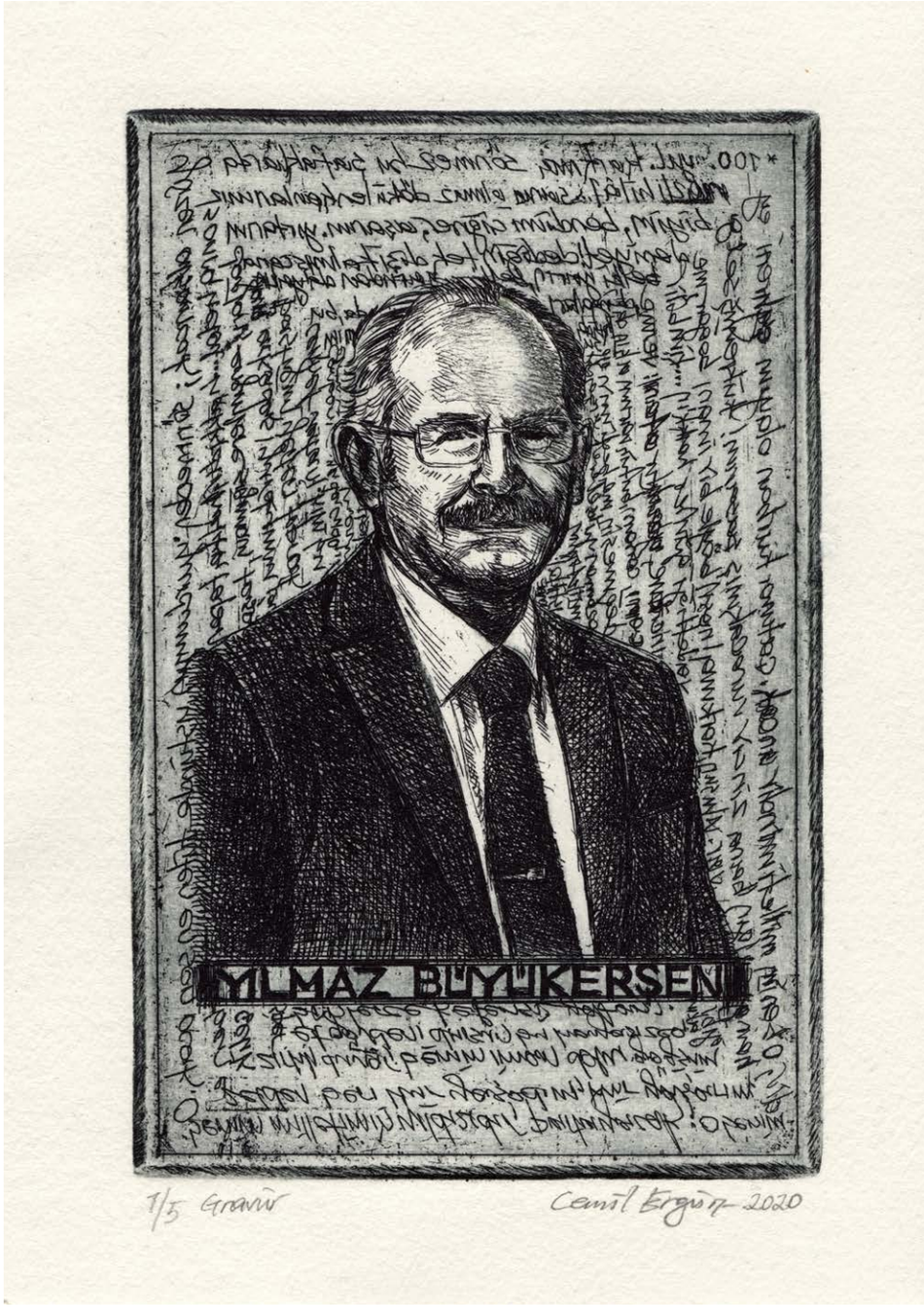
Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Baskı
C3, 11x11 cm
2020

CEMiL ERGÜN

Cemil ERGÜN, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 1988 yılında mezun oldu. 1991'de MÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Graffiti" konulu tezini vererek yüksek lisans programını tamamladı ve aynı yıl MÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde asistan oldu. 1993 yılında Avusturya Hükümeti'nin bursu ile Salzburg Yaz Akademisi'nde Prof. Kunito Nagoaka'nın gravür atölyesinde baskı teknikleri çalıştı. 1996 yılında, "Görsel Sanatlarda Anlatım Öğesi Olarak Ateş'' konulu tezini vererek sanatta yeterlik programını tamamladı. 1997 yılında Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği'ni (UPSD) temsilen, Selanik'te yapılan Balkan Ülkeleri Sanat Sempozyumu'na katıldı. 1990'dan bu yana görev aldığı MÜGSF Temel Eğitim Bölümü'nde 2014-2016 yılları arasında bölüm başkanlığı yaptı. 54. Resim Heykel Yarışması, Özgün Baskıresim Dalı'nda üçüncülük ödülü aldı. Kişisel sergileri arasında, "Bellek Katmanlarından" (Garanti Yonca Modern Sanat Galerisi, İstanbul, 1990), "Çağın Günlüğünden" (Taksim Sanat Galerisi, İstanbul, 1995) ve "Günlüklerden I" (Fransız Kültür Merkezi, İstanbul, 1995) adlı sergiler bulunuyor. 54. Devlet Resim Heykel Sergisi (Ankara, 1993), Günümüz Sanatçıları 16. İstanbul Sergisi (Resim ve Heykel Müzesi Şeker Ahmet Paşa Salonu, 1995), "The Other/Öteki" adlı sergi (Antrepo, İstanbul, 1996).

Kırkı aşkın karma sergiye katılan sanatçının işleri Salzburg Yaz Akademisi Koleksiyonu (Salzburg, Avusturya), Kalamaria Kültür Merkezi Koleksiyonu (Selanik, Yunanistan), Garanti Bankası Koleksiyonu (İstanbul), Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi (İstanbul) ve Hacettepe Üniversitesi Sanat Müzesi (Ankara) gibi birçok ulusal ve uluslararası koleksiyonda yer alıyor. Ayrıca, Avusturya, İsveç, İsviçre ve Türkiye'de özel koleksiyonlarda yapıtları bulunmaktadır.

Yılmaz BÜYÜKERŞEN Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı



Ekslibris
14x12 cm, Hahnemühle Kağıda
Gravür Baskı
2020

SERPiL GÜVENDi KAPTAN

Serpil Güvendi KAPTAN, Samsun'un Havza ilçesinde doğdu. 1996'da Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Ana Sanat Dalı'ndan lisans derecesiyle mezun oldu. 1998-2002 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı, "Web Sayfa Tasarımında Görsel Bildirişim Simgelerinin İşlevsel Açıdan İncelenmesi ve İnönü Üniversitesi için Web Sayfası Tasarımı" konulu yüksek lisans tezini hazırladı. 2016'da Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı,nda "İletinin Görsel Tasarımlara Dönüştürülmesinde Göstergebilimsel Düşünme Süreçleri ve CSO için Afiş Uygulamaları" konulu sanatta yeterlilik tezini hazırladı. 1996-1998 yılları arasında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Hâlen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Grafik Tasarım ve Görsel İletişim Tasarımı alanlarında bir çok ulusal ve uluslararası tasarım etkinliğine katılmış, jürilerde yer almış; başta Almanya, Belçika, Kanada, Kıbrıs olmak üzere karma, kişisel etkinlik ve sergilere katılmıştır. Rusya, Fransa, Estonya, Letonya ve Finlandiya gibi ülkelerde çeşitli dönemlerde sanatsal incelemelerde bulunmuştur.

Aytekin ŞENLİKOĞLU Giresun Belediye Başkanı

Ekslibris
13x14 cm, CGD, 1/100
2020

HÜSEYİN EMRE KARAOĞLU

Hüseyin Emre KARAOĞLU, 1992 yılında İstanbul'da doğdu. 2010-2016 yılları arasında Marmara Üniversitesi İktisat Fakültesi Ekonometri Bölümü'nde lisans eğitimi aldı. Lisans eğitimi sırasında 2015 yılında Erasmus öğrenci değişim programı ile Budapest University of Technology and Economics'de okudu. 2016 yılında başladığı Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'ndeki lisans eğitimine hâlen devam etmektedir. 2014-2020 yılları arası ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer aldı. Artist 2018 / 28. TÜYAP Sanat Fuarı'na katıldı. 2019 UPSD 8. Genç Etkinlik'te sergileme hakkı kazandı. 2020 ARTANKARA / 6. Çağdaş Sanat Fuarı'na katıldı. Sanatçı çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

Ercan ÇİMEN Gümüşhane Belediye Başkanı

Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
13x13 cm
2020

CANDAN YARAŞ

Candan YARAŞ, 1966 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun oldu. 2003 yılında "Pişmiş Toprak Kuklalar ve Kişisel Uygulamalar" konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak uygulama sergisini açtı. 1998-2007 yılları arasında Bergama Allianoi kazısında, 2008-2010 yılları arasında Güre kurtarma kazısında seramik restoratörü olarak görev yaptı. 2000 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO Seramik ve Cam Tasarımı programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında katıldığı birçok serginin yanı sıra, Sunay Akın İstanbul Oyuncak Müzesi için ürettiği "Antik Dönem Seramik Çocuk Oyuncakları"nın replikalarından oluşan koleksiyon müzede sergilenmektedir.

İdris AKBIYIK Hakkari Belediye Başkanı

ekslibris

İdris Akbıyık

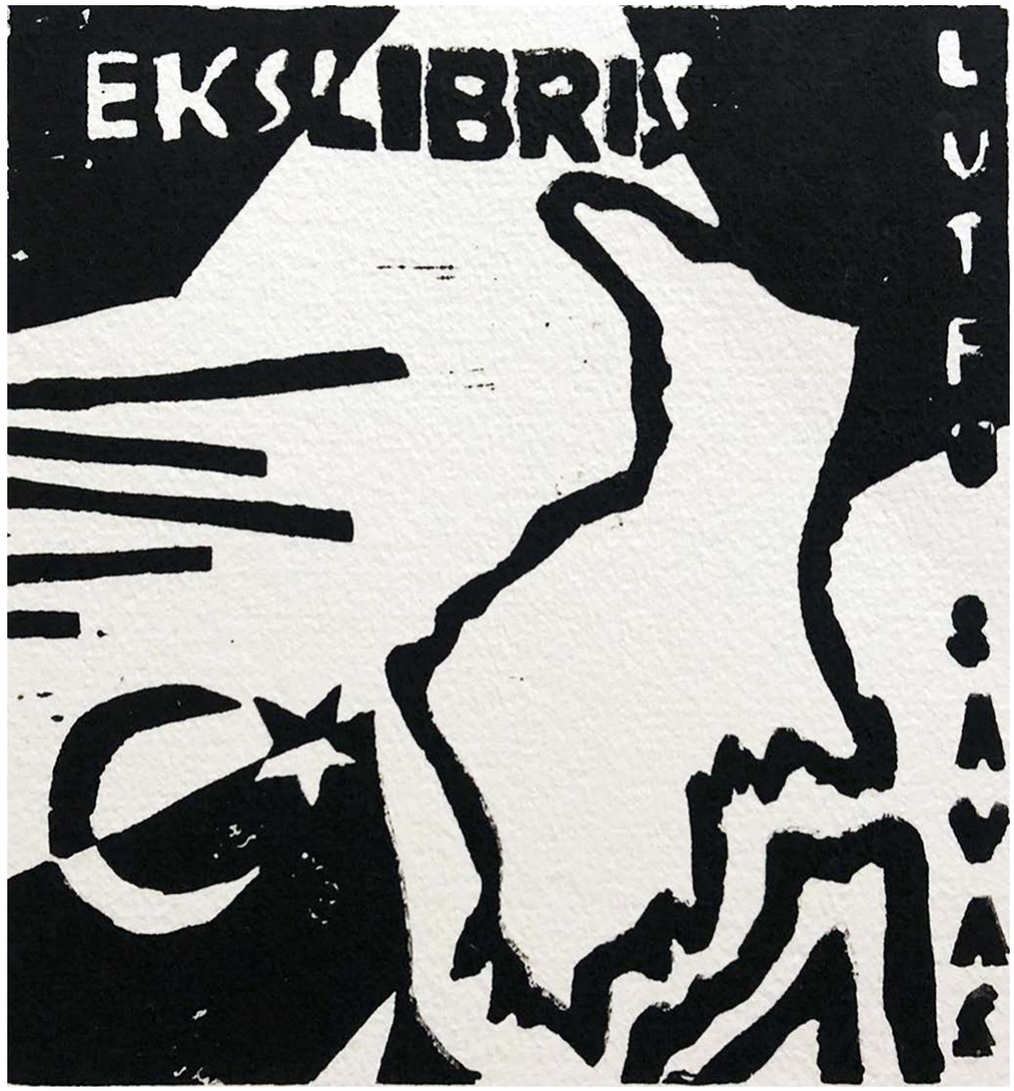
Ekslibris
13x12 cm, C3
2020

AYŞE DENİZ ALMADIK

Ayşe Deniz ALMADIK, 1996'da Edirne'de doğdu. İlk sanat eğitimine Edirne Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim Bölümü'nde başladı. 2014'te Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ndeki eğitimine devam etmiş, 2020 yılında tamamlamıştır. Yurt içi ve yurt dışı karma sergilerde çalışmaları yer aldı. 2019'da "Edirne Görünümleri Yarışması"nda dördüncülük ödülü kazanmıştır.

Sergileri: "A Whole Lot of Art" GALERİA KÜNSTLERPROJEKT (2016); Ayhan Çetin Karma Desen Sergisi (2016); Manege Berlin Resim Sergisi (2017); Bulgaristan Sanatçı Portreleri (2018); 100 Portre Sergisi, Romanya (2019); 100 Portre Sergisi, Kartal Belediyesi (2019); Edirne Kari Resim Sergisi (2019); Don Kişot Sanat Cafe Resim Sergisi, İstanbul (2019); "İmage Fertille" Workshop, Edirne (2019); 100 Portre Küçükçekmece, İstanbul (2019); Edirne Görünümleri Resim Yarışması Sergisi, Edirne (2019); Mezuniyet Sergisi, Edirne (2019); 100 Portre Sergisi, Bakırköy, İstanbul (2019); İki Nesil Bir Portre İstanbul (2019); 100 Sanatçı 100 Portre, İstanbul (2020); ArtAnkara 100 Portre Sergisi, Ankara (2020); "evdekalsanatlakal", e-sergi (2020); "Seven" Portfolyou Uluslararası Çevrimiçi e-sergi.

Lütfü SAVAŞ Hatay Büyükşehir Belediye Başkanı



Ekslibris
12x10 cm, 1/4
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
2020

KADER ÖZTÜRKMEN

Kader ÖZTÜRKMEN, 1990'da, Denizli'de doğdu. Çevresinin tüm baskılarına rağmen yaşadığı şehirde gizlice sınava girerek 2009 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü kazandı. 2015 yılında İstanbul'a Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak atanıp göreve başladı. Bugüne dek yurt içi ve yurt dışı birçok karma sergi, fuar, uluslararası sempozyum ve farklı projelerde yer almıştır. Hâlen İstanbul'daki görevine ve atölyesinde sanat çalışmalarına devam etmektedir.
Sergileri; "Bulaşıcı Olan İyiliktir" Portakal Çiçeği Sanat Galerisi UPSK (2020); Uluslararası Sanal Engravist Baskıresim Bienali (2020); IAAF Sanat & Antika Fuarı 40 Art Galeri İstanbul (2020); 100 Sanatçı 100 Portre Sergisi (2019); Boşluk Deneyimleri Galeri İşlik İstanbul (2019); Yeni Aralık Galeri Soyut Ankara (2019); Kuytu Artline Art-an-lar Karma Resim Sergisi, İstanbul (2019); Japonya Tokyo Azumato Nıshı Grup Sergi (2019); Miami Long Distance Grup Sergisi (2019); Bulgaristan Art InConverge: Art Towards Varna Uluslararası Grup Sergisi (2019); 4. Batum Baskı Festivali Gürcistan (2019) Genç Etkinlik 8 Sergisi İstanbul (2019).

H. Engin SARIİBRAHİM Iğdır Belediye Başkanı

Ekslibris
13x10 cm, 1/3, X3
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
2020

ÖZGÜR TUNCA

Özgür TUNCA, Babaeski'de doğdu. İlk ve orta eğitimini Babaeski'de aldı. Lise eğitimini Babaeski Kız Teknik ve Meslek Lisesi, Yiyecek ve İçecek Hizmetleri Bölümü'nde tamamladı. Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini bitirdi. 2019 yılında Edirne Eğitim Fakültesi'nden Pedagojik Formasyon Eğitim Sertifikası aldı. 2019-2020 döneminde Edirne Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü yüksek lisans programına başladı.

Şükrü BAŞDEĞİRMEN Isparta Belediye Başkanı

Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Baskı, 10x10 cm
2020

VEDAT ÇOLAK

Vedat ÇOLAK, Bulgaristan'ın Deliorman bölgesinde 1966'da doğdu. Lise ve ön lisans eğitimini aynı ülkede tamamladı. Türk azınlığına uygulanan asimilasyon politikaları sonucu, 1989'da Türkiye'ye zorunlu göç etti. 1994'de Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. 1999'da aynı bölümde akademisyen olarak göreve başladı. Bölümün, serigrafi, gravür ve litografi baskı atölye kurulumunda aktif rol aldı. Resim ve özgün baskı çalışmaları birçok karma sergide yer aldı. 2003'de, Ankara Ekslibris Derneği'ne üye oldu. Polonya, Çin, Bulgaristan, Beyaz Rusya gibi ülkelerde birçok uluslararası ekslibris yarışmalı sergisine katıldı. 2014'de kurulan Kâğıt Sanatçıları Derneği kurucu üyelerindendir. Bu alanda da ulusal ve uluslararası karma sergilere katıldı. Halen EÜGSF Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Son 10 yılda katıldığı ekslibris ve özgün baskı etkinlikleri, "Duch Gdanskıej Architektury", Uluslararası Ekslibris Yarışması Sergisi, Gdansk, Polonya (2010); Kuzey Kıbrıs Uluslararası Ekslibris Yarışması Sergisi, Lefkoşe (2010); I. Baskı Bianeli Sergisi, Brest, Belarus (2012); "First International Exlibris Competition Varna", Uluslararası Ekslibris Yarışması Sergisi, Varna, Bulgaristan (2014); "X Th International Ex-Librıs Competiton, Ex-libris, Ex-more, Lyuben Karavelov Regional Library-Ruse Uluslararası Ekslibris Yarışması Sergisi, Ruse, Bulgaristan (2014); "The 3 Rd Guangzhou International Exlibris And Mını-Prınts Bıennıal", Certıfıcate Selected Exlıbrıs Uluslararası Ekslibris Yarışması Sergisi, Guangzhou, Çin (2014); 1. Ulusal Ekslibris Kongresi ve Sergisi, İstanbul, Türkiye (2014); 2. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırmalar Günleri, Cumhuriyet Üniversitesi Ekslibris Koleksiyonu Sergisi ve Gravür Baskı, Workshop, Cumhuriyet Üniversitesi GSF Sergi Salonu, Sivas, Türkiye (2015); Ekslibris Kişisel Koleksiyon Sergisi, Galeri Mosa, Kayseri, Türkiye (2016); 4. Uluslararası Ekslibris Yarışması, Selçuk Ecza Deposu, Nakkaştepe, İstanbul (2018); "Baskıresim Çalıştayı", Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşe, KKTC (2018); "Özgün Baskı Eserleri Koleksiyonu Sergisi", Penpe İzzet Şahin Güz. San. Lisesi, Altınordu, Ordu (2019).

Ekrem İMAMOĞLU İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
15x13 cm, Hahnemühle Kağıda Gravür Baskı
C3, C4, C5
2020

HASiP PEKTAŞ

Hasip PEKTAŞ, 1953'de Ermenek'te doğdu. 1971'de Akşehir İlköğretmen Okulu'ndan, 1974'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1987-2007 yıllarında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde çalıştı. 1995'de doçent, 2001'de profesör oldu. 2003-2006 yıllarında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı yaptı. 2005-2007 yıllarında Hacettepe Sanat Müzesi Kurucu Müdürlüğü yaptı. Hâlen Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Başkanı, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyesidir. İstanbul Ekslibris Derneği Kurucu Başkanı'dır. Türkiye'de ekslibris sanatının tanınması ve yaygınlaşması için yoğun çaba harcamaktadır. 1996'da, ekslibris hakkında bir kitap yazdı ve kitap 4. baskısını yaptı. 2003, 2007, 2010 ve 2018'de, 4. Uluslararası Ekslibris Yarışması'nı, 2008'de 1. Uluslararası Baskıresim Bienali'ni, 2010'da 33. FISAE Uluslararası Ekslibris Kongresi'ni organize etti. Uluslararası online ekslibris dergisi exlibrist.net'in kurucusudur.

Ödülleri: Yaroslavl Uluslararası Ekslibris Yarışması İkincilik Ödülü, Yaroslavl, Rusya (2009); XXXII. Uluslararası Ekslibris Bienali, Mansiyon, Pekin, Çin (2008); 4. Uluslararası Grafik Sanatı Bienali, Mansiyon Francavilla al Mare, İtalya (2006); III. İtalya-Türkiye Ekslibris Bienali Birincilik Ödülü, Ortona, İtalya (1996); AFSAD 7. Ulusal Fotoğraf Yarışması, Kültür Bakanlığı Özel Ödülü (1989); Fotoğraf Dernekleri 1. Ulusal Yarışması, Saydam, Başarı Ödülü (1988); Ressam Şeref Akdik Resim Yarışması, Baskıresim Özel Ödülü (1974).

Tunç SOYER İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
15x12 cm, C3
2020

UMUT KAYAPINAR

Umut KAYAPINAR, 1979 doğumludur. 2002 yılında Kayseri Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 2005'de Akdeniz Üniversitesi SBE Resim ASD araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2006'da Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı yüksek lisans programını tamamladı. 2007'de AÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi oldu. 2008'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'na araştırma görevlisi olarak atandı. 2013'de, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi SBE Resim ASD sanatta yeterlik programını tamamladı. Aynı yıl Akdeniz Üniversitesi'ne dönerek araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2018 Aralık ayında doçentlik unvanını almaya hak kazandı. Hâlen aynı göreve devam etmektedir.

Sanatçı ulusal ve uluslararası sayısız karma sergiye katılmıştır. Ayrıca 2'si yurt dışı olmak üzere 8 kişisel sergi açmıştır. Yurt içi ve yurt dışı festival, sempozyum ve workshoplara katılmıştır. Türkiye ve yurt dışında önde gelen koleksiyonlarda çalışmaları bulunan sanatçı, yaşamını ve sanat üretimini Antalya'da sürdürmektedir.

Hayrettin GÜNGÖR Kahramanmaraş Büyükşehir Belediye Başkanı

CGD 1/30 Umut Kayapınar '20

Ekslibris
CGD, 1/30, 13x10 cm
2020

MAHMUT ÖZTÜRK

Mahmut ÖZTÜRK, 1959 yılında Ankara'nın Haymana ilçesinde doğdu. 1982'de Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1990'da Anadolu Üniversitesi'nde yüksek lisans programını "Antik Figürün Resimlerimde Model ve Mankenlerle Yansıtılması" başlıklı tezi ile tamamladı. 1994'de Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı. 1995'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde "Figüratif Lirik Devinim" başlıklı sanatta yeterlik tezini tamamladı. 1996 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na yardımcı doçent olarak atandı. 2006'da doçent, 2014'te profesör oldu. Hâlen aynı bölümde görev yapmaktadır.

34'ü yurt içinde, 2'si yurt dışında (Gürcistan ve Almanya) olmak üzere şu âna kadar toplam 36 kişisel sergi açtı. 1990'dan bu yana 200'ün üzerinde ulusal ve uluslararası karma, grup ve yarışmalı sergilere katıldı. Toplam 4 ödül aldı ve pek çok özel, resmî ve yurt dışı koleksiyonlarda yapıtları bulunmaktadır. Hâlen aktif olarak, Uluslararası AGESD (Anadolu Geleneksel El Sanatları Derneği) Kurucu Üyesi, (ANKÜSAD), UPSD, BRHD, GESAM, SEDER ve GÖRSED üyesidir.

Rafet VERGİLİ Karabük Belediye Başkanı

100.YILINDA İSTİKLÂL MARŞI

EKSLİBRİS RAFET VERGİLİ

Ekslibris
CGD, 15x13 cm
2020

HATiCE ÖZ PEKTAŞ

Hatice Öz PEKTAŞ, 1977 yılında Antalya'nın Elmalı ilçesinde doğdu. 1995 yılında Burdur Anadolu Öğretmen Lisesi'nden mezun olduktan sonra 1995-1999 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümü'nde yüksek lisans yaptı ve 2002 yılında "Kişisel Sunum ve Kişisel Portfolyo Çalışmaları Açısından Dijital Portfolyonun Önemi" başlıklı teziyle bitirdi. 2002-2006 yılları arasında aynı bölümde doktora derecesini aldı ve "Sinema Jenerik Tasarımlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi" başlıklı teziyle sanatta yeterlilik eğitimini tamamladı. 1999-2006 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2006 yılında Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde yardımcı doçent oldu. 2006-2008 yılları arasında Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Bölümü'nde "Etkileşimli Ortamda Tasarım" dersi verdi. 2009-2010 yılları arasında ise Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü'nde "Multimedya", "Yayın Grafikleri" ve "Web Tasarım" dersleri verdi. Öz Pektaş, 2007-2010 yılları arasında Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü'nde bölüm başkanı olarak çalıştı. 2010-2018 yılları arasında Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. 2018 yılından beri Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde profesör olarak görev yapmaktadır. Öğrencilik yıllarında ve sonrasında çeşitli reklam ajansları ve yayınevlerinde çalıştı. Masaüstü yayıncılık çalışmaları ve multimedya projeleri yürüttü; karma sergi ve konferanslara katıldı. Ayrıca kişisel sergiler ve atölyeler düzenledi.

Savaş KALAYCI Karaman Belediye Başkanı

Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Baskı, 13x7 cm
2020

ERSAN SARIKAHYA

Ersan SARIKAHYA, güzel sanatlar eğitimini tamamladıktan sonra yüksek lisans ve doktora eğitimini Gazi Üniversitesi Grafik Eğitimi Bölümü'nde tamamladı. Çalışmaları ile birçok ulusal ve uluslararası sergide yer aldı. Hâlen Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Ana Bilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

Türker ÖKSÜZ Kars Belediye Başkanı

Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Baskı, 18x14 cm
2020

ZEHRA BAŞARAN

Zehra BAŞARAN, 1971'de İstanbul'da doğdu. 1995'de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 2006'da Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2018 yılından itibaren Kuytu Artline'ın sanat danışmanlığını yürütmektedir. İstanbul Maltepe'deki özel atölyesinde resim çalışmalarına devam etmektedir.

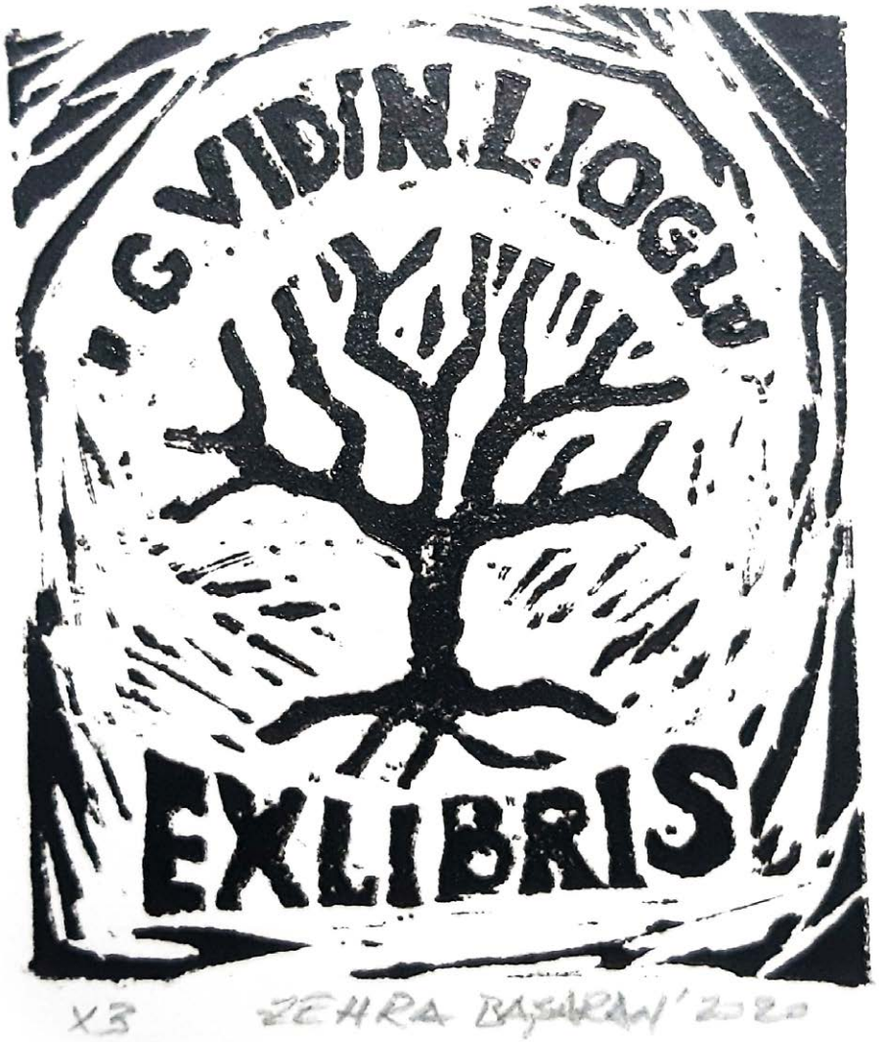
Sergileri: Maltepe Sanat Galerisi (2006, 2007 ve 2009), Enka Dr. Clinton Vickers Sanat Galerisi (2010), Artisan Sanat Galerisi (2011), Düş Yolcusu Sanat Durağı (2011, 2013 ve 2014), Galeri Akdeniz (2015 ve 2018).

Ödüller: Kültür Bakanlığı 7. Şefik Bursalı Resim Yarışması Jüri Özel Ödülü (2007); Ümraniye Belediyesi 4. Resim Yarışması, Mansiyon (2008); Kültür Bakanlığı 8. Şefik Bursalı Resim Yarışması Jüri Özel Ödülü (2008), Pendik Belediyesi "Pendik'te Zaman" Konulu Resim Yarışması Üçüncülük Ödülü (2013); Ümraniye Belediyesi 9. Resim Yarışması, "Zaman Tünelinde İstanbul Evleri ve Yaşam" Üçüncülük Ödülü (2013); Ulusal ve Uluslararası Sempozyumlar, Tepebaşı Belediyesi 3. Ulusal Sanat Çalıştayı (2012); "Genç Sanatçılar Kervansaray'da Buluşuyor" Sanat Çalıştayı (2012); "Beylikdüzü Belediyesi Sanat Çalıştayı" (2015); International Art Symposium Plav Montenegro (2016); Cumhuriyet Kadınları Sanat Çalıştayı (2016); 1. Çaycuma Sanat Çalıştayı (2017); Engravist Uluslararası İstanbul Gravür Workshopları (2017); 3. Çoruh Sanat Çalıştayı (2017); ODTÜ Geliştirme Vakfı Okulları 2. Resim Heykel Çalıştayı (2018); 5. Bisanthe Uluslararası Sanat Çalıştayı (2018).

Katıldığı Fuarlar: 2016 Art Parma Fair (2016), Quintessenze Tivoli (2016), Euroexpoart Vernice (2017).

Yer Aldığı Yayınlar: *PSİKEART* dergisi (Ocak-Şubat 2015), *PSİKEART* dergisi (Mart-Nisan 2015), *Kültür Sanat Haritası* (Mayıs 2018).

R. Galip VİDİNLİOĞLU Kastamonu Belediye Başkanı



Ekslibris
14x12 cm, X3
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
2020

AYŞE DERYA TATARİ

Ayşe Derya TATARİ, 1988 yılında İstanbul'da doğdu. 2005 yılında FMV Işık Okulları'ndan mezun oldu. 2005'te, FMV Işık Okulları'nda Başkan Yardımcılığı yaptı. 2011'de Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü "onur öğrencisi" olarak bitirdi. Beykent Üniversitesi ve Işık Üniversitesi Mezunlar Derneği üyesidir.

2015 yılında Işık Üniversitesi İstanbul Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Kuramı ve Eleştiri'de yüksek lisansını tamamladı. Aynı yıl Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nde pedagojik formasyon aldı. Beykent Üniversitesi Sanat ve Tasarım Bölümü'nde doktora ve sanatta yeterliğini yapmaya başladı.

İlk kişisel sergisini 2013 yılında "Düşüncelerimden İzler", Derinlikler Sanat Merkezi, İstanbul, Nişantaşı'nda açtı. Uluslararası birçok karma sergiye katılan sanatçı birçok özel okulda görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. Tatari, Performans Sanat Akademisi ve kendi atölyesinde öğrenci yetiştirmektedir. Özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunan sanatçı duvar resimleri alanında eserler üretmektedir. Hilal-i Ahmer Koleksiyonu'nda eseri bulunmaktadır.

Memduh BÜYÜKKILIÇ Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
10x13 cm
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
2020

GIYASETTİN GEZGİN

Gıyasettin GEZGİN, 1968 yılında Aydın'ın Çine ilçesinde doğdu. 1991 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1993-1999 yılları arasında Adıyaman'da çeşitli kamu okullarında görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. 2000 yılında Edirne'ye atandı. Bu tarihten itibaren burada Edirne Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görevine devam etmektedir. Edirne'deki atölyesinde sanatsal çalışmalarına devam eden Gezgin'in eserleri pek çok karma sergi ve etkinlikte yer almıştır.

Mehmet SAYGILI Kırıkkale Belediye Başkanı

Ekslibris
4/10, X3, 10.5x14 cm
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

ZEYNEP SERDAR

Zeynep SERDAR, 1974 yılında Tekirdağ'da doğdu. 1993'te Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü kazandı. 1994'te, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalı'nı seçerek öğrenimine devam etti. Erol Özden Grafik Tasarım Atölyesi, Erol Bulut Desen ve Resim Atölyeleri, Bünyamin Özgültekin Baskı Atölyesi, Basri Erdem Baskı Atölyesi'nde eğitim aldı. 1997 yılında, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

1998'de resim öğretmenliği görevine atandı. 2013-2014 yılları arasında Kemerburgaz Üniversitesi yüksek lisans eğitimi süresince; Devrim Erbil Resim Atölyesi, Cevat Demir Resim Atölyesi, Bünyamin Özgültekin Resim Atölyesi'nde çalıştı. Bünyamin Özgültekin'in danışmanlığında tezini 2015 yılında tamamladı. Atatürk Üniversitesi Resim Bölümü'nde misafir öğrenci olarak doktora eğitimine başladı. İki yıl misafir öğrenci olarak doktora dersleri aldı. Aynı tarihlerde Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği'ne (UPSD) üye oldu. Kişisel sergiler açarak, yurt dışı ve yurt içinde bir çok karma sergilerde yer aldı. Serdar, hâlen Tekirdağ Güzel Sanatlar Lisesi'nde görsel sanatlar öğretmenliği görevini sürdürmektedir.

Mehmet KESİMOĞLU Kırklareli Belediye Başkanı

Ekslibris
13x10 cm, 1/5
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
2020

RAİFE TOKYÜREK

Raife TOKYÜREK, 1990'da Adana'da doğdu. 2015'de Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu.

Ödülleri: Adana Ressamlar Derneği 3. Resim Yarışması, Mansiyon Ödülü (2017); Adana Ressamlar Derneği 1. Ulusal Üniversite Öğrencileri Resim Yarışması, Jüri Özel Ödülü (2015); Goethe - Institut Ankara PASCH Bölümü Afiş Tasarım Yarışması, Başarı Ödülü, Ankara (2014); 9. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Resim Yarışması, Başarı Ödülü (2012).

Etkinlikler: "BİR ARADA" Sergi, Yıldız Kenter Sanat Galerisi, Muğla (2019); "Genç Etkinlik 8", MKM, İstanbul (2019); "xyz", Karma Sergi, AÇS Sanat Galerisi, Adana (2018); "Record", Karma Sergi, Korart Sanat Galerisi, Adana (2018); "Janus", Karma Sergi, Korart Sanat Galerisi, Adana (2018); 74. Devlet Resim Heykel Yarışma Sergisi, Ankara (2018); 17. Şefik Bursalı Resim Yarışması, Sergileme Ödülü, Ankara (2017); Artankara 3. Çağdaş Sanat Fuarı, Ato Kongresium Kongre ve Sergi Sarayı, Ankara (2017); "Çok Uzak/Çok Yakın", Karma Sergi, Korart Sanat Galerisi, Adana (2017); Adana Ressamlar Topluluğu "4" Başlıklı Karma Sergi, 75. Yıl Sanat Galerisi, Adana (2016); "Kafes", Solo Sergi, Cosechartgaleri, Adana (2015); 15. Şefik Bursalı Resim Yarışması, Sergileme Ödülü, Ankara (2015); "Özgecan Anısına", Karma Sergi, Çukurova Belediyesi Sanat Galerisi, Adana (2015); "Birlikte Yaşama Kültürü" Konulu Genç Güncel Sanat Proje Yarışması Sergisi, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Ankara (2015); "Uluslararası Yalnızca Barışa Tarafız", Karma Sergi, Adana (2015); "Yine Yeni Yeniden", Karma Sergi, 75. Yıl Sanat Galerisi, Adana (2015); 72. Devlet Resim Heykel Yarışması Sergisi, Ankara (2014); "1. Kars Buluşması", Karma Sergi, (2014); Türkiye ve Ukrayna'dan 45 öğrencinin katılımıyla "Rüyalar Âlemi", Sanat Etkinliği Sergisi, 75. Yıl Sanat Galerisi, Adana (2014); Gaziantep Üniversitesi GSF Desen Yarışması Sergisi, Gaziantep (2014); 2. Portakal Çiçeği Karnavalı Karma Resim Sergisi, 75. Yıl Sanat Galerisi, Adana (2014); 5. Uluslararası EgeART Sanat Günleri, "Yine Yeni Kıyıda" Başlıklı Genç Sanat Yarışması Sergisi (Enstalasyon), İzmir (2013); "Boşluk Bize Şarkı Söylüyor", Enstelasyon, ÇÜ, Adana (2013); "İstanbul", Karma Sergi, T.C. Zürih Başkonsolosluğu Atatürk Sergi Salonu, İsviçre, Zürih (2013); Ümraniye Belediyesi "100. Yılına Girerken Çanakkale Destanı" Konulu 10. Geleneksel Resim Yarışması Sergisi, İstanbul (2013); 71. Devlet Resim Heykel Yarışması Sergisi, Ankara (2012); Ümraniye Belediyesi, "Yol ve Seyahat" Konulu 7. Resim Yarışması Sergisi, İstanbul (2011).

Selahattin EKİCİOĞLU Kırşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
10x10 cm, 2/5, X3
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
2020

NECMETTiN YAĞCI

Necmettin YAĞCI, 1956'da Mardin'de doğdu. 1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü Heykel Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1986'da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı ve 2019 yılı sonuna kadar bu görevini sürdürdü. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde de sanatta yeterlik çalışmalarını tamamladı.

Necmettin Yağcı'nın, 3'ü yurt dışında, 51'ide yurt içinde olmak üzere 54 adet açık alan heykel ve anıt uygulaması bulunmaktadır. 300'den fazla karma ve grup sergisine katılımı olan sanatçının 13 kişisel sergisi bulunmaktadır. Çeşitli kurum ve kuruluşlardan toplam 10 ödül alan sanatçı hâlen Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nde doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Servet RAMAZAN Kilis Belediye Başkanı

Ekslibris
C8, Plastik Gravür
10x11 cm
2020

SERDAR YILMAZ

Serdar YILMAZ, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü mezunudur. Yüksek lisans ve doktora derecelerini de yine aynı bölümden almıştır. Sanatçı kişisel sergileri ve video yerleştirmeleri ile gerek Türkiye'de gerekse yurt dışında (Rio Çağdaş Sanatlar Müzesi gibi) müzelerde seyirci ile buluşmuştur.

Yılmaz'ın pek çok ulusal ve uluslararası film festivallerinde gösterilmiş ve ödüller almış filmleri bulunmaktadır. *Su Birikintisi* (2016) ve *Kızarmış Tavuk* (2013) isimli kısa filmleri, aralarında Rotterdam Film Festivali (2013), Cannes Film Festivali (2012), Brooklyn Film Festivali (2016-2012) ve Oaxaca Film Festivali'nin de bulunduğu uluslararası film festivallerinde gösterilmiştir. *Su Birikintisi*, Brooklyn Film Festivali, Istanbul Uluslararası Kısa Film Festivali (En İyi Deneysel Film, 2016), Sacramento Film Festivali'nden (En İyi Surreal Film) ödülleri almıştır. Sanatçı ayrıca pek çok uzun metrajlı sinema ve belgesel filmde yapım tasarımcısı ve sanat yönetmeni olarak çalışmış ve bu alanlarda da ödüller kazanmıştır. *Gölgesizler* isimli filmle 2009 Altın Koza Film Festivali'nde En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü, *Cenneti Beklerken* isimli filmle de 2007 Altın Koza Film Festivali ve 2007 Ankara Film Festivali'nden En İyi Sanat Yönetmeni Ödülleri" ile dönmüştür. Hâlen Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde profesör olarak görev yapmaktadır.

Tahir BÜYÜKAKIN Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
10x13 cm, , C3
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
2020

GÜNSU SARAÇOĞLU

Günsu Ertük SARAÇOĞLU, 1975 yılında İzmir'de doğdu. İlk ve orta öğretim yıllarının ardından, Haydarpaşa Teknik Okulları'nda Makine Ressamlığı ve Ankara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi'nde Sosyoloji öğrenimi gördü. ODTU-SEM İnsan Kaynakları Uzmanlığı programını tamamladı. 1991 yılından itibaren tasarımcı, müşteri hizmetleri, halkla ilişkiler ve eğitim alanında çalışmaya başladı. Teknik resim eğitiminin yanı sıra, iç mimari ve MÜGSF'nde resim üzerine özel eğitimler aldı. 2005 yılında ise bütünüyle "kendini hiç zorlamaksızın kurallarını zorlayabildiği" bir alan olarak tanımladığı resme yöneldi. 2015'de, Ankara Psikologlar & Psikiyatristler Derneği'nin Renk Psikolojisi eğitimini, 2016 yılında MSGSÜ'nde "Alternatif Sanat Tarihi" ve 2019 yılında Haliç Üniversitesi'nde Sanat Terapisi programını tamamlamıştır. Yedi kişisel sergi açan sanatçı, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. Birçok önemli sanat projesine de imza atan Saraçoğlu, sanat alanında projeler üreten Piece of Art Ajans'ın kurucularındandır. Aynı zamanda sanat portalı Piece of Art News'in Genel Yayın Yönetmenliği görevini yürütmektedir. Sanat röportajları, haberleri ve sanat yazıları içerikleri ile haftalık yayınlanan "Beyaz Tuval" TV programı çalışmaları arasındadır. Resim çalışmalarını İstanbul'da kendi atölyesinde sürdürmektedir.

Fatma ŞAHİN Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
C3, 18x14 cm
2020

SEZiN TÜRK KAYA

Sezin Türk KAYA, 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Grafik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Baskı Sanatları Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2006-2007 eğitim öğretim yılında bir yıl süre ile Erasmus değişim programından yararlanarak, Almanya'da HAWK'da Dipl. Des. Christoph Lemmer ve Dipl. Des. Paul Kunofski ile atölye çalışmaları yürüttü. 2007 yılında Prof. Gülbin Koçak danışmanlığında "Geçmişten Günümüze Almanya'da Ekslibris" adlı tez çalışması ile yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2008 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda sanatta yeterlik programından, 2011 yılında ise Prof. Atilla Atar danışmanlığında "Gelişim Sürecinde Kolografi ve Deneysel Baskıresme Etkileri" isimli sanatta yeterlik tezi ile mezun oldu. 2016 yılında Doçent unvanı aldı. 2016 yılından beri Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Uğur İbrahim ALTAY Konya Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
14x12 cm, 3/20
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

MELiH CAN

Melih CAN, 1998 yılında Bilecik'te de doğdu. 2016 yılında Edirne Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesi Resim Bölümü mezunudur. Hâlen Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans programına devam etmektedir. Sanatsal üretimine aralıksız devam eden Melih Can'ın çalışmaları karma sergilerde yer almaktadır.

Alim IŞIK Kütahya Belediye Başkanı

Ekslibris
15x13 cm, C4,
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

ATA YAKUP KAPTAN

Ata Yakup KAPTAN, 1972'de Ordu'da doğdu. 1993'te OMÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1993-1996 yılları arasında OMÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını, 1996-2002 yılları arası ise Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterliliğini tamamladı. 1995-2002 arasında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Ana Sanat Dalı'nda öğretim üyesi olarak çalıştı. 2003 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde yardımcı doçent, 2006 yılında doçent, 2013 yılında profesör oldu.

Alanında birçok ulusal ve uluslararası sergilerde, altı kez Devlet Resim/Heykel sergilerinde yer almış, yurt içi ve yurt dışında gösteriler düzenlemiş, başta fotoğraf dernekleri olmak üzere, üniversitelerde, güzel sanatlar liselerinde, festivallerde, fotoğraf günlerinde ve özel kurumlarda gösteri, panel, söyleşi ve eğitim çalışmalarında bulunmuş; FIAP, UPI ve TFSF patronajlı yarışmalarda juri üyeliği yapmıştır. Başta *İFSAK* Dergi, *Genç Sanat*, *Türkiye'de Sanat*, *RH+ Sanat* Dergisi, *Fotoğraf* Dergisi olmak üzere birçok dergiye ve sosyal paylaşım sitesine yazılarıyla katkıda bulunmuştur.

2013-2016 yılları arası Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevini yapmış; beraberinde Fotoğraf Bölümü başkanlığını da yürütmüştür. Grafik Tasarımı, Fotoğraf, Görüntü Estetiği ve Sanat Felsefesi gibi lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde dersler veren Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan, hâlen Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde öğretim üyeliği görevine devam etmekte ve çalışmalarını atölyesinde sürdürmektedir.

Selahattin GÜRKAN Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı

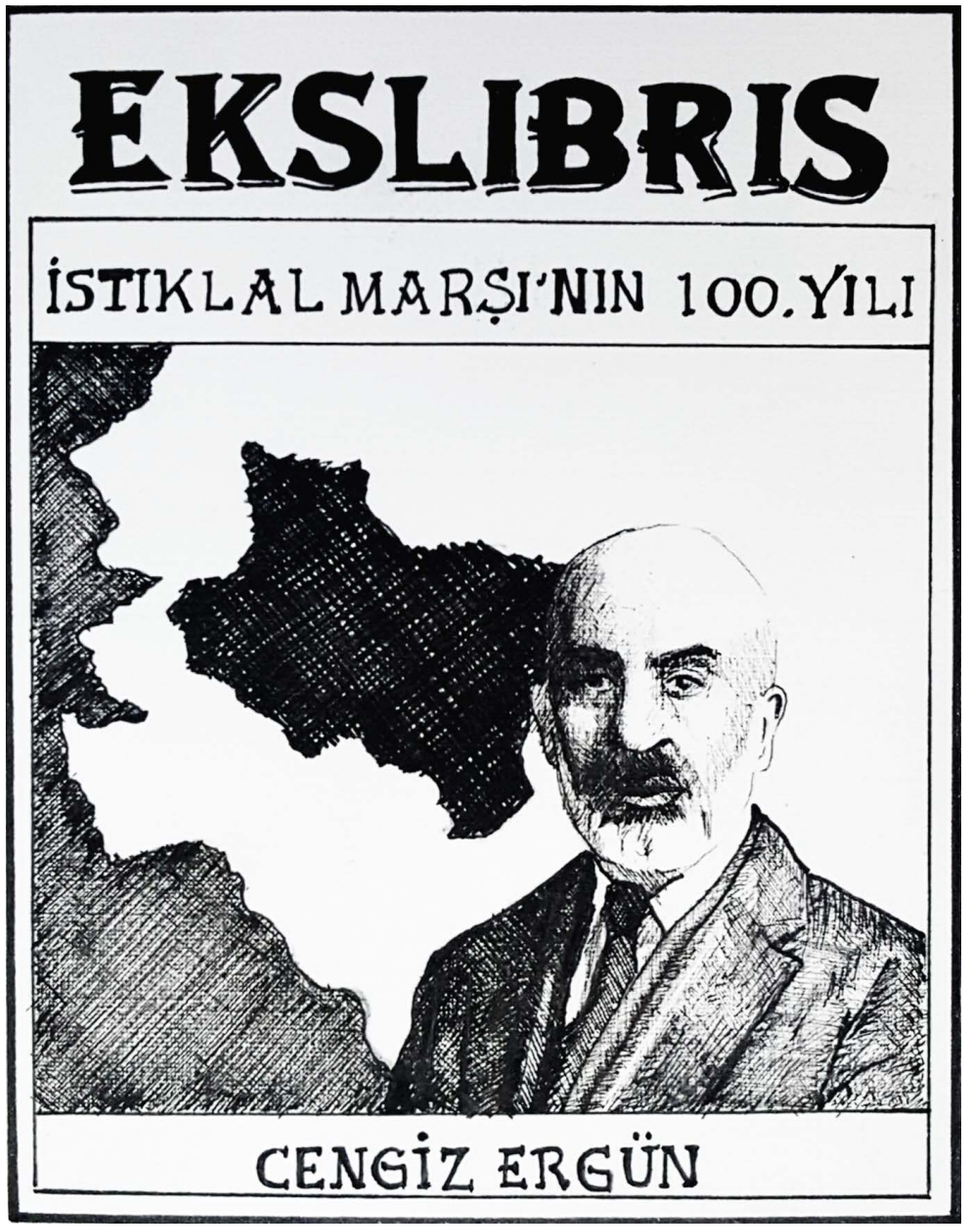
Ekslibris
14x15 cm, CGD, 1/100
2020

HALİL ŞENTÜRK

Halil ŞENTÜRK, 1992'de Kırklareli'nde doğdu. İlköğrenimini Kırklareli Vize'de tamamladı. TEK Lüleburgaz Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni bitirdi. 2008'de, Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde eğitimine başladı. 2018'de, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde yüksek lisansını yaptı.

Sergileri: 13. Belgelik Sergisi Desen ve Resim, Marmara Üniversitesi, İstanbul (2009); Ders Belgeliği Karma Resim Sergisi, ENKA Vakıfları, İstanbul (2009); Akademililer Sanat Merkezi "Beden Farklılıkları" Karma Resim Sergisi, İstanbul (2011), Küçükçekmece Belediyesi Resim Yarışması Sergisi, İstanbul (2011); International Art Center "100 Genç Yüz" Karma Resim Sergisi, İstanbul (2011); Akademililer Sanat Merkezi "Figüraktif" Karma Resim Sergisi, İstanbul (2011); Ders Belgeliği Karma Resim Sergisi, ENKA Vakıfları, İstanbul (2011); "Art Suites" Workshop Karma Resim Sergisi, Bodrum (2012); Academy Of Fine Arts, Prague Karma Koridor Sergisi, Çekya (2012); Ümraniye Belediyesi Resim Yarışması Sergisi, İstanbul (2012); Nuri İyem Resim Ödülü Sergileme, İstanbul (2012); Yılın Genç Ressamı Yarışması Resim Sergisi, İstanbul (2012); Contemporary Art, İstanbul (2013); "TÜYAP Artist" Fuarı Resim Sergisi, İstanbul (2014); Balkan Academy Of Forensic Siena Fingerprint Exbition Alexandrapolis, Greece (2014); Bazart Resim Sergisi, İstanbul (2015); Beylikdüzü Modern Eğitim Koleji Desen Sergisi, İstanbul (2017); Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Mezunlar Sergisi, İstanbul (2018; Justus Liebig Universty Of Art "Portrait Exbition" Giessen, Germany (2018); Academy Of Fine Arts "Paper Out", Prague/Çekya (2018); "İki Nesil Bir Portre", İstanbul (2019); Küçükçekmece '"100 Portre" Resim Sergisi, İstanbul (2019).

Cengiz ERGÜN Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı

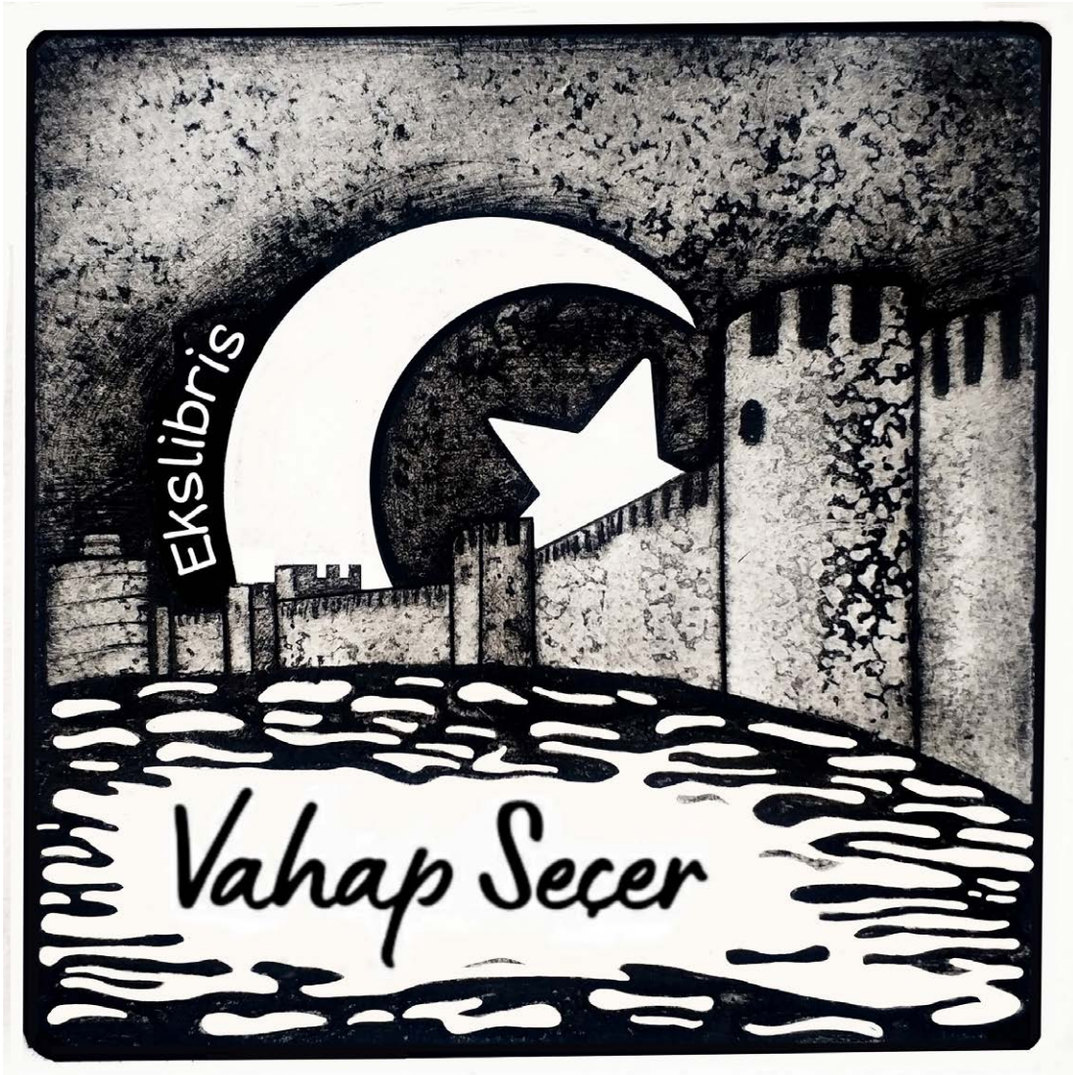


Ekslibris
12x10 cm, C3
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

FATMANUR SAVRUK

Fatmanur SAVRUK, 1997 yılında Edirne'de doğdu. Sanat eğitimine Edirne Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı. 2015-2019 yılları arasında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Resim-İş Öğretmenliği öğrenimi gördü. 2018-2019 yılları arasında Meriç Halk Eğitim Merkezi'nde resim öğretmeni olarak görev yaptı. 2019'da Trakya Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği alanında yüksek lisans yapmaya başladı. Çeşitli karma sergilerde yer aldı. Resim ve özgün baskı alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.

Vahap SEÇER Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı



Ekslibris
10x10 cm, C3
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

ŞEHMUS ATASEVER

Şehmus ATASEVER, 1992 yılında Mardin Midyat'ta doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Midyat'ta tamamladı. 2010 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. 2011'de Türk Üniversiteli Dünya Kadınlar Derneği Edirne Şubesi'nin düzenlemiş olduğu "Kadın" Konulu resim yarışmasında birincilik ödülü kazandı. 2011'de Çorlu Kültür Sanat Derneği'nin düzenlemiş olduğu Resim, Fotoğraf, Şiir Yarışması'nda resim kategorisinde Jüri Teşvik Ödülü kazandı. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergilerde, müzayedelerde ve sanat çalıştayların da yer aldı. 2017 yılında, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansı eğitimine başladı. Şu an sanat çalışmalarına Mardin'de devam etmektedir.

Mahmut DEMİRTAŞ Mardin Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
14x14 cm, C3
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

SERCAN BAŞAR

Sercan BAŞAR, 1991'de Bakırköy'de doğdu. 2010'da Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı ve Doç. Dr. Deniz Gökduman Atölyesi öğrencisi olarak mezun oldu. 2016'da, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden pedogojik formasyon eğitimi aldı. Yurt içi ve Avrupa'da grup sergilerine katıldı.

Sergileri: "Cut Click'' Mail Art Exhibition, Artlandish Gallery, The Discovery Centre, Lakeside, Cleethorpes, DN35 0AG, İngiltere (2011); "Verzamelen/Collecting" Mail Art Projesi, Stedelijk Van Abbemuseum Kütüphanesi Sergi Salonu, Hollanda (2011); "Say it With Stamps" Mail Art Projesi, 2012; Galerie des Tourelles, Fransa, UPDS Genç Etkinlik 5, "Özgürlük Sil Baştan", MKM Kültür Merkezi, Beşiktaş (2011); UPDS Genç Etkinlik 6, "Yol, Tünel, Işık'' adlı sergi, Beşiktaş MKM Kültür Merkezi, Beşiktaş (2014); "Bazaart" adlı etkinlik, İstanbul (2015, 2016 & 2017); ''TÜRK RESSAMLARINDAN 100 PORTRE'', Kartal ve Küçükçekmece, (2019); "100 SANATÇI 100 PORTRE", Bakırköy ve Kavacık (2019, 2020); ''İKİ NESİL BİR PORTRE", Taksim (2019); "Hilâl-i Ahmer Koleksiyonu" Türk Kızılay 150. Yıl Etkinlikleri (2020).

Osman GÜRÜN Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
10x10 cm, 2/3, X3
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
2020

ENiS MALiK DURAN

Enis Malik DURAN, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Neş'e Erdok, Nedret Sekban ve Ahmet Umur Deniz'in eğitim verdiği atölyede tamamlamıştır. Lisans dönemi süresince resim atölyesi dışında gravür atölyesinde Fevzi Tüfekçi'den baskıresim eğitimi almıştır. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda, Umut Germeç danışmanlığında, "21. Yüzyıl Resminde Doğa Kavramı" başlıklı çalışmasıyla yüksek lisans eğitimini tamamlamış ve hâlen aynı üniversitede sanatta yeterlik eğitimini sürdürmektedir. Tekirdağ'daki atölyesinde çalışmalarını sürdüren Duran, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergiye katılmıştır. Eserleri özel koleksiyonların yanı sıra, ulusal ve uluslararası kurum koleksiyonlarında yer almaktadır.

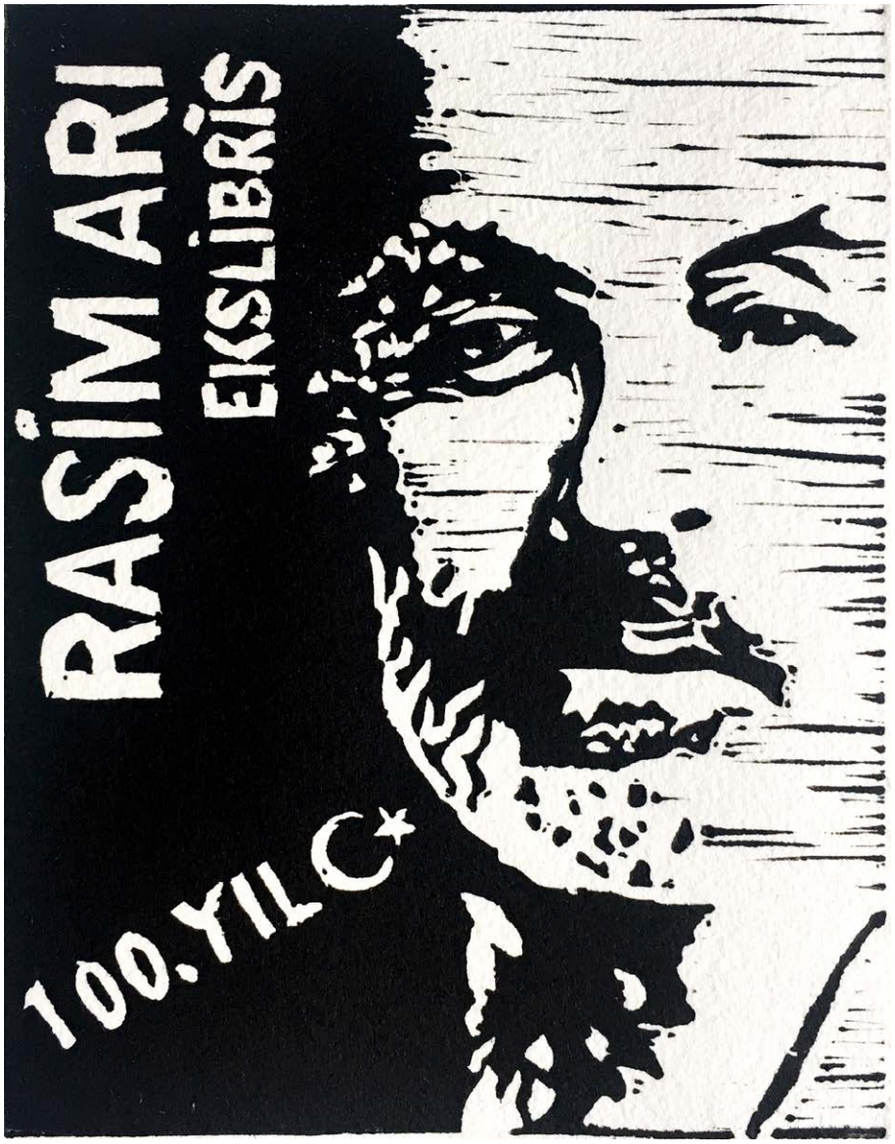
Feyat ASYA Muş Belediye Başkanı

Ekslibris
1/5, 12X12 cm
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

AYŞEGÜL KALKAN

Ayşegül KALKAN AK, Ankara'da doğdu. 2008 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini ve 2011'de Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü tezli yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018'de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda sanatta yeterliğe başladı. 2012 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Rasim ARI Nevşehir Belediye Başkanı



Ekslibris
15x12 cm, Hahnemühle Kağıda
Linolyum Baskı
2020

BUSE KIZILIRMAK

Buse KIZILIRMAK, 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. 2017'de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalın'da yüksek lisans yaptı. 2017'de Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalın'da doktora programına başladı. 2017 yılında Niğde Ömer Halis demir Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Hâlen aynı üniversitede görevine devam etmektedir. 2017 Kasım ayında, "Beşinci Mevsim" isimli ilk kişisel özgün baskıresim sergisini Ankara'da açtı. Yurt içinde ve yurt dışında birçok karma ve projeli sergilere katılmıştır. Çalışmalarına Niğde'deki atölyesinde devam etmektedir.

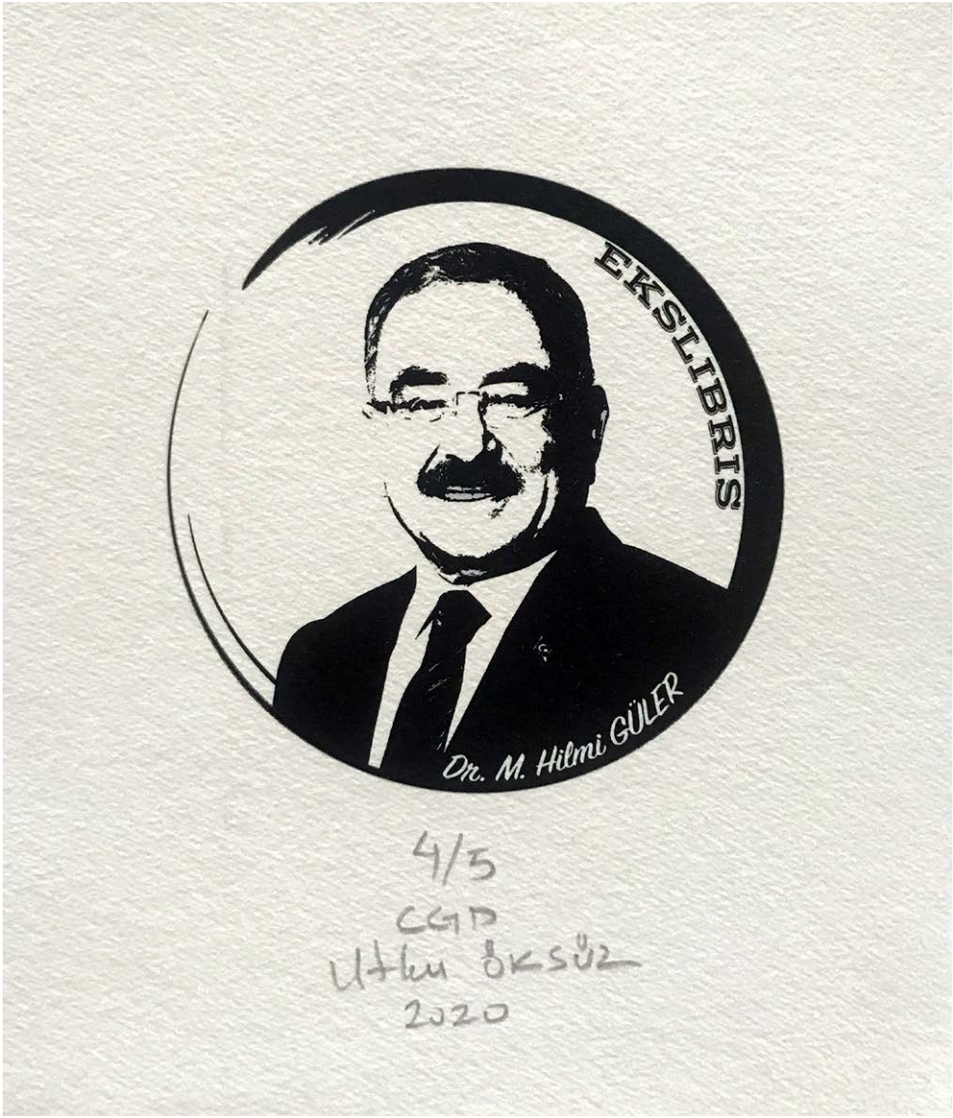
Emrah ÖZDEMİR Niğde Belediye Başkanı

Ekslibris
12x12 cm, C3
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

UTKU ÖKSÜZ

Utku ÖKSÜZ, 1991 yılında Ordu'da doğdu. Ordu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde ilk sanat eğitimini aldı. Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Profesör Lale Altınkurt ve Öğretim Görevlisi Murat Ateşli atölyelerinden mezun oldu. Özel Ordu Final Okulları'nda Görsel Sanat Öğretmenliği görevini yapmaktadır. 2020 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans yaptı. Karma sergilerde çalışmaları yer alan Utku Öksüz, Ordu'da sanat çalışmalarına devam etmektedir.

M. Hilmi GÜLER Ordu Büyükşehir Belediye Başkanı



Ekslibris
12x12 cm, 4/5, CGD
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

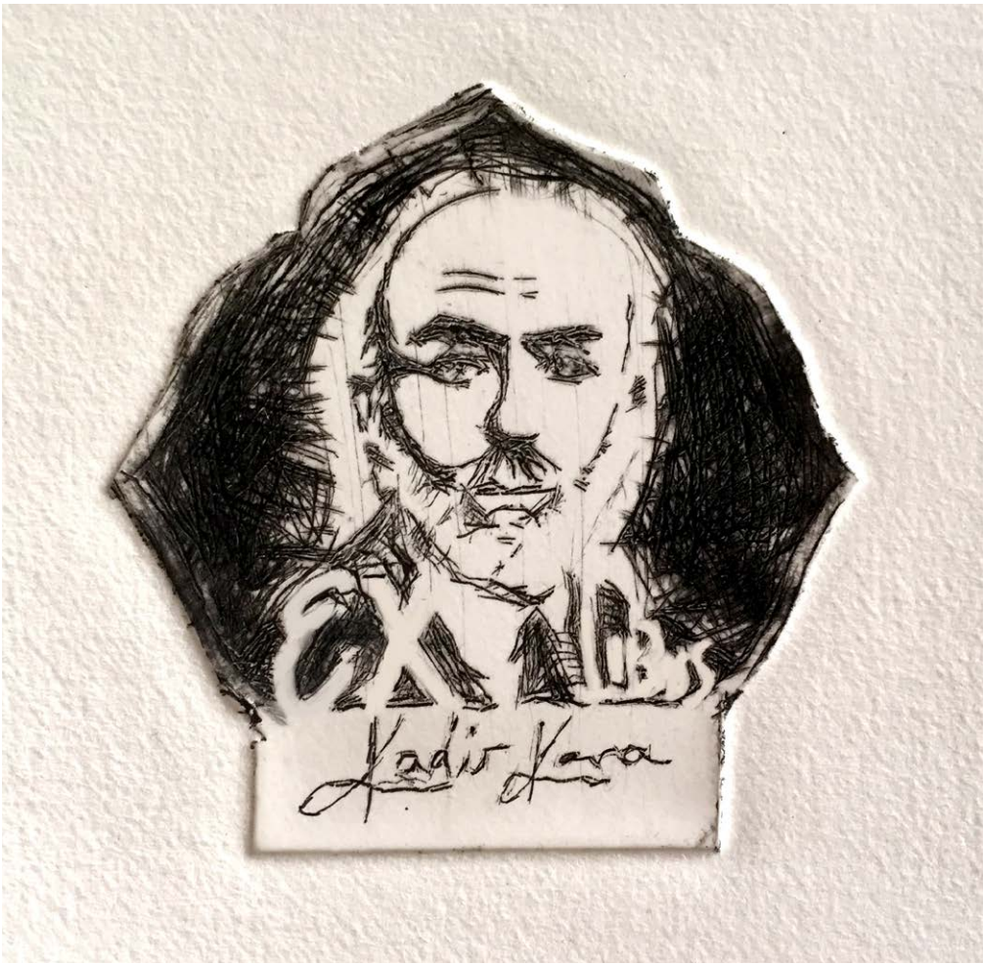
YETKİN YAĞCI

Yetkin YAĞCI, 1991 yılında Ankara'da doğdu. Heykeltıraş bir baba ve çok sayıda sanatçının olduğu bir ailede büyüdü. Okul yıllarında resim ve heykel yarışmalarında çok sayıda ödül kazandı. 2010 yılında Anadolu Meslek Lisesi Grafik Tasarım-Fotoğraf Bölümü'nden mezun oldu, ardından 2013 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2019'da Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı.

Birçok reklam ajansında sanat yönetmeni, grafik tasarımcı olarak çalıştıktan sonra kendi şirketini kurdu. Özel sektör ve kamuda birçok proje gerçekleştirirken bir yandan sinema sektöründe görüntü yönetmeni olarak çalışmaya başladı. Ankara ve İstanbul'da kısa film, belgesel, klip, kamu spotu ve reklam projelerinde görüntü yönetmeni olarak yer aldı. Bu projeler ulusal ve uluslararası film festivallerinde çeşitli derecelerle izleyici karşısına çıktı. Son dönemlerde belgesel, festival filmlerinde, müzik kliplerinde yapımcı ve uygulayıcı yapımcı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Grafik tasarım, resim, heykel, fotoğraf ve sinema alanlarında toplam 22 ödül sahibi olan Yağcı, ulusal ve uluslararası 16 sergiye katılmıştır.

Kadir KARA Osmaniye Belediye Başkanı



Ekslibris
8x8 cm, C8, Plastik Gravür
14,8x21 cm
2020

PINAR BORA

Pınar BORA, İstanbul'da doğdu. İstanbul Atatürk Lisesi'ni bitirdi. 2004 yılında tam burs kazanarak birincilikle Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne girdi. Buradan 2009 yılında yüksek onur öğrencisi olarak mezun oldu. Asım İşler, Cengiz Çekil, Remzi Savaş ve Zekiye Sarıkartal atölyelerinde çalıştı. 2011 yılında, Yıldız Teknik Üniversitesi'nde aldığı eğitimi tamamladıktan sonra, çeşitli yaş gurubundaki öğrencilere sekiz yıl boyunca sanat dersleri verdi. Ulusal ve uluslararası sergilerde eserleri yer aldı. Pınar Bora çalışmalarını İstanbul, Cihangir'de bulunan atölyesinde sürdürmektedir.

Rahmi METİN Rize Belediye Başkanı

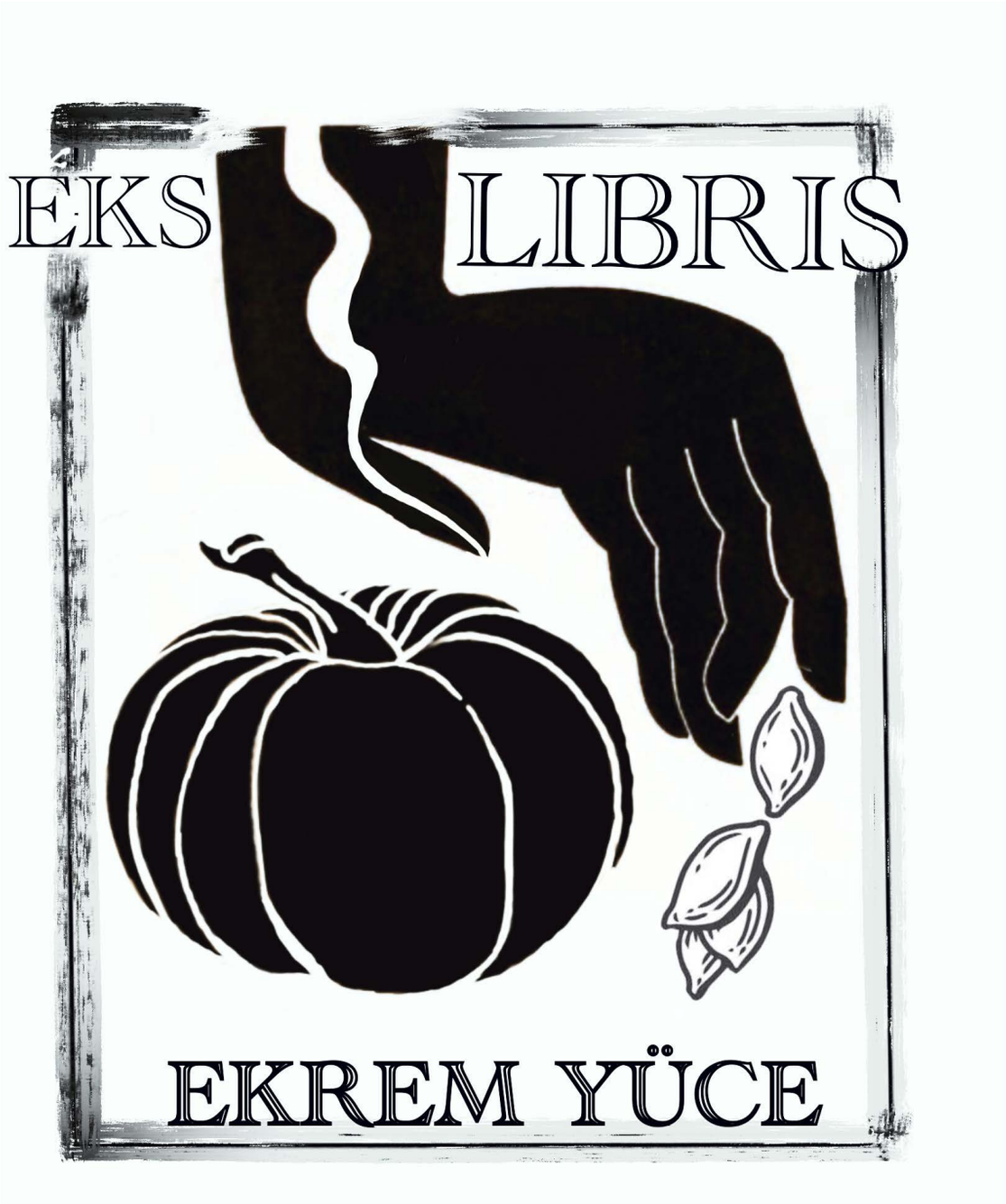
Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Baskı
15x12 cm
2020

CiHAN ATICI

Cihan ATICI, 1993 yılında Sakarya'da doğdu. 2012'de Arifiye Kız Teknik ve Meslek Lisesi'nden mezun oldu. 2014'te Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde, Prof. Dr. Deniz Bayav ve Doç. Dr. Deniz Gökduman atölyelerinde eğitim gördü. 2020'de buradaki eğitimini tamamladı.

Sergileri: "Uzayda İnsan Kolonileri" Uluslararası Mail Art Projesi (2015), "Yapay Zekâ" Uluslararası Mail Art Projesi (2016), Doç. Ayhan Çetin Desen Atölyesi Karma Resim Sergisi (2016), Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Serigrafi Çalıştayı (2017), Trakya Üniversitesi II. Uluslararası Posta Sanatı Yarışması Sergileme Ödülü (2018), "Nesne Göz Metamorfoz" Doç. Ruken Aslan Atölyesi Sergisi (2018), Edirne Görünümleri Resim Yarışması Sergilenme Ödülü (2019), Donkişot Sanat Resim Sergisi (2019), "Self Control" Deniz Gökduman Atölyesi (2019), Türk Ressamlarından "100 Portre" (2019), "Image Fertile Çalıştayı" Prof. François Jeune (2019).

Ekrem YÜCE Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı



Ekslibris
12x10 cm, C3
2020

LEVENT TOSUN

Levent TOSUN, 1972 yılında Edirne'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Edirne'de tamamladı. 1998'de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Resim Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1998 yılında Edirne'de Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı bir okula resim öğretmeni olarak atandı. 2008'de "Mustafa Aslıer ve Sanat Anlayışı" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı. 2010'da Kırklareli Üniversitesi Fotoğraf Günleri'ne ve Özgün Baskıresim Çalıştayı'na katıldı. 2011 yılında Haylaz Sanat Yayınları'ndan *Mustafa Aslıer Monografisi* adlı kitabı yayınlandı. 2013'de "40 Pınar 40 Eser" adlı kişisel resim sergisini açtı. 2015'te *Grafik Dergisi* Haziran sayısında "Mustafa Aslıer Sanatı" isimli makalesi yayınlandı. 2018'de Trakya Üniversitesi Uluslararası Küçük Özgün Baskıresim Yarışması'nda Mansiyon Ödülü kazandı. Hâlen Edirne Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi'ndeki görsel sanatlar öğretmenliği görevine devam etmektedir. Çalışmaları pek çok karma sergide yer alan Levent Tosun iki kişisel serge açtı. Fotoğraf çalışmaları da bulunan sanatçının katıldığı ulusal ve uluslararası fotoğraf yarışmalarında 8 ödülü ve 50 sergilemesi bulunmaktadır.

Mustafa DEMİR Samsun Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
18x14 cm
2020

GÜLER YILDIZ

Güler YILDIZ, 1970 yılında İzmir'de doğdu. Yıldız'ın katılmış olduğu sanat etkinliklerinden bazıları şöyledir: Art Turkey, Machida City Museum of Graphic Arts Japan (2016); The XII. International Ex-Libris Competition, Bulgaria, Selected Work, Certification (2016); 2nd International Exhibition of Book Plates, Subotica/ Serbia, Ex-Libris Subotica (2017); 4th International Small Etching Biennial Graphium, Timisiora (2017); Ecoprint Workshop, Buddha-Skala, Eressos, Midilli Adası Yunanistan (2017); XIII. Internatİonal Ex-Libris Competition Ex-Libris, Ex-Libertas, ICAS International Culture Art Dialogues Association (2018); 4th Intenational Ex Libris Competition, İstanbul (2018); Ex-Libris, Our 100 Vision of Freedom, International Ex-Libris Competition, Regina Lituaniae (2018); 8th International Biennial Exhibition on Small Graphics, Tetovo (2018); 4th International Exhibition of Ex-Libris, Subotica, Serbia (2019), 58. International Bursa Festival, International Ex-Libris Competition State (2019); Fine Arts Museum of the Republic of Tatatistan, Çetin Emeç Sanat Galerisi, Baskıresim Sergisi (2020); Yakın Kitapevi Kişisel Sergi (2020).

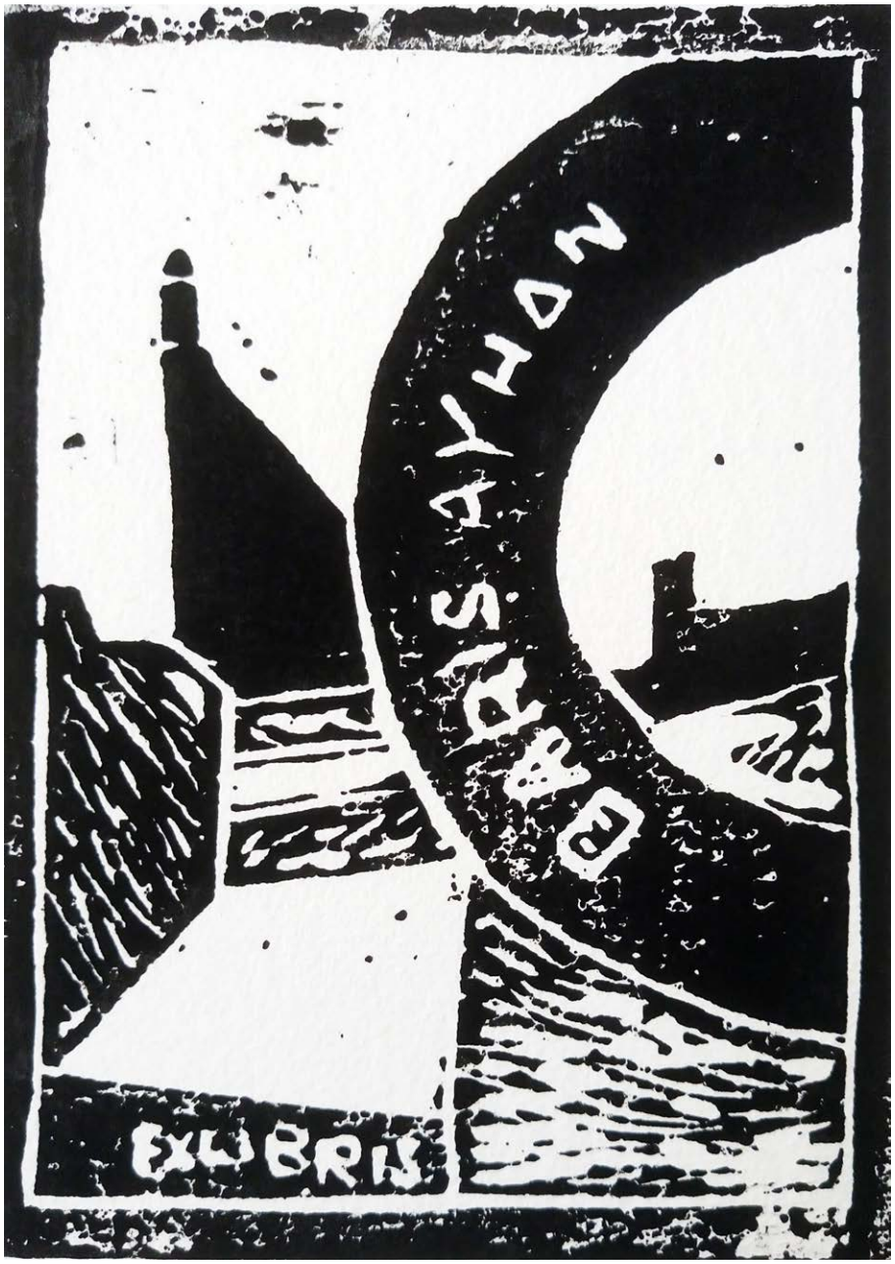
Osman HACIBEKTAŞOĞLU Siirt Belediye Başkanı

Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Baskı, 14x13 cm
2020

DÜNYA DURAL

Dünya DURAL, 1985'te, İstanbul'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. Sanat tarihi ve Bizans sanatı üzerine çalışmalar yaptı. Düş Yolcusu Sanat Durağı'nda galeri yöneticisi olarak çalıştı. Arkeolog Ufuk Baş Arığ ile Arkeoloji Atölyesi'nde "Megalitik Kültürler" konusunda çalışmalar yaptı. Heyyamola Yayınları *Roman Kahramanları* dergisinde editörlük yaptı. 2018 ve 2019 yıllarında iki kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergi ve çalıştaylara katıldı. Maltepe'deki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Barış AYHAN Sinop Belediye Başkanı

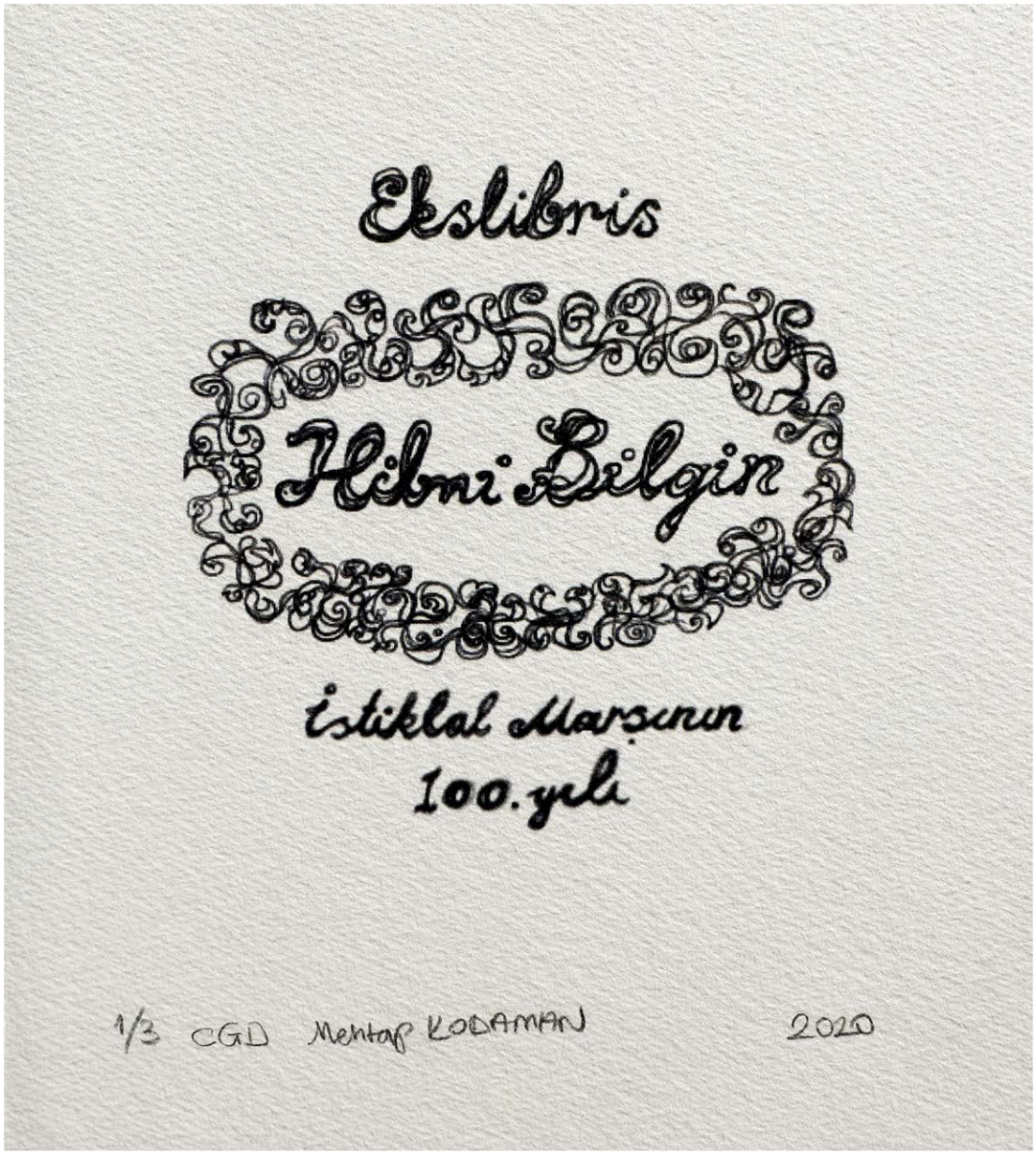


Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Linolyum Baskı
(X3), 12x10 cm
2020

MEHTAP DEDE KODAMAN

Mehtap Dede KODAMAN, 1975 yılında Sivas'ın Gemerek ilçesinde doğdu. Trakya Üniversitesi'nde eski adı Duvar Süsleme Sanatları Meslek Yüksek Okulu olan Mimari ve Dekoratif Sanatlar Yüksek Okulu'nu 1995 yılında bitirdi. 2000'de Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği programında lisans eğitimi aldı. Aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. 2002 yılında yine aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde başladığı öğretim üyeliği görevine devam etmektedir. 2010 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. 2019 yılında Plastik Sanatlar alanında doçent unvanı aldı. Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası dergi ve sempozyumlarda makale ve bildirileri yayınlandı. Eserleri pek çok karma sergide yer aldı. Edirne, İstanbul ve Paris'te üç kişisel sergi açtı. Eserleri kitap, katalog ve müze koleksiyonlarına girdi. Yurt içi ve yurt dışında resim alanında iki ödülü bulunmaktadır. Edirne Rekreasyon Derneği Temsilcisi, Uluslararası Ressam Dayanışması Derneği Başkanı ve Sanatın Yedi Rengi Derneği Kurucu Başkanı'dır. Çalışmaları sanat, halk sanatları, modern resim, resimde zaman ve fizik, semboller dili, sanat eğitimi, yaratıcılık, sanatta kökler, sanat ve terapötik rekreasyon gibi başlıklar üzerine odaklanmaktadır.

Hilmi BİLGİN Sivas Belediye Başkanı

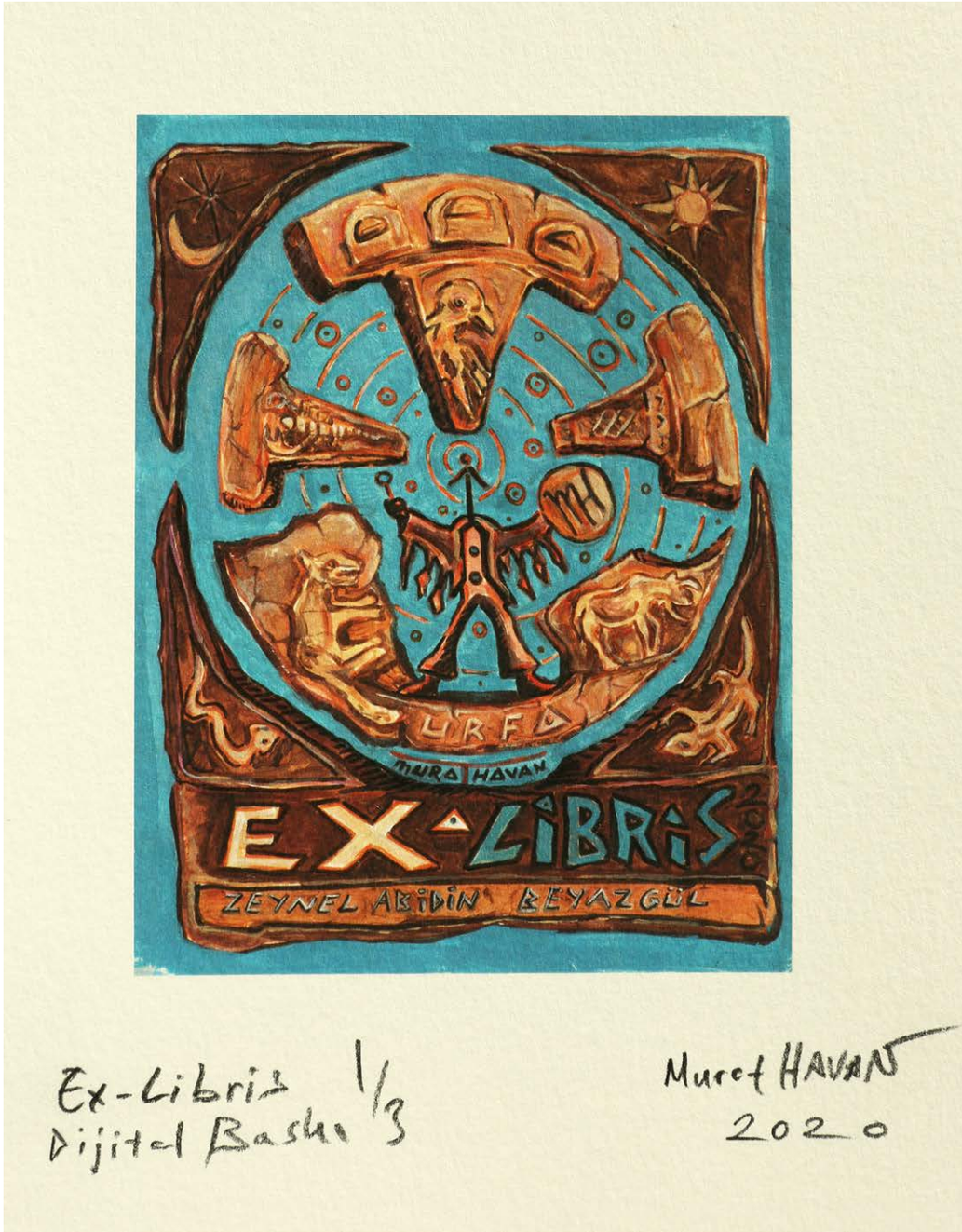


Ekslibris
14x12 cm, 1/3, CGD
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

MURAT HAVAN

Murat HAVAN, 1975 yılında Eşkişehir'de doğdu. 1999'da Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Aynı yıl kendi stüdyosu olan MORART'ı kurdu. 2003-2004 yılları arasında Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 6 yıldır "Her Yer Benim Atölyem" adı altında yurt içi ve yurt dışı birçok sanat çalıştayı ve video-artlar, enstelasyonlarla çalışmalarını sürdürmektedir. Hâlen Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Yönetim Kurulu Üyesi ve İstanbul Kartal Sanat Derneği Başkanlığı yapmakta, Garaj Avangard Sanat Atölyesi'nde çalışmalarını sürdürmektedir.

Zeynel Abidin BEYAZGÜL Şanlıurfa Büyükşehir Belediye Başkanı



Ekslibris
14x10 cm, C3
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

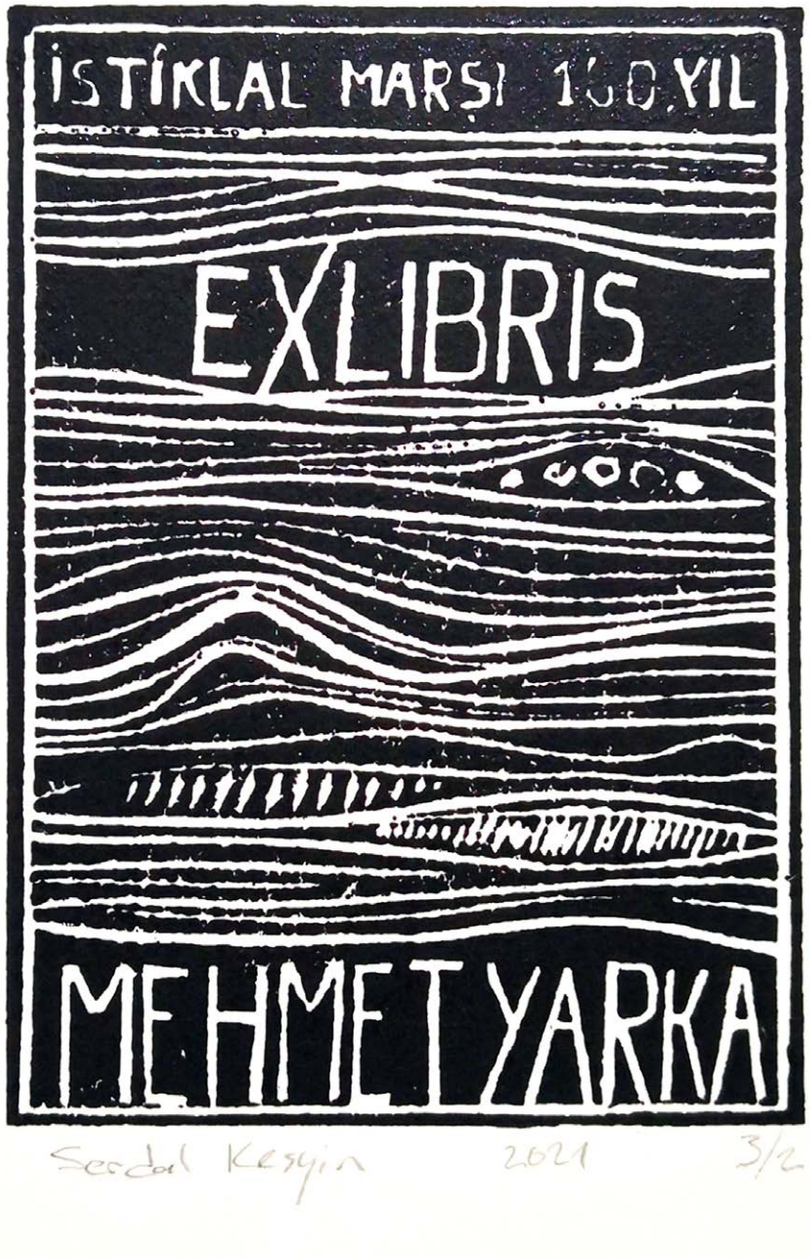
SERDAL KESGİN

Serdal KESGİN, 1978 yılında Çorum'da doğdu. 1996 yılında İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu; aynı yıl Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanalar Fakültesi Resim Bölümü'ne girdi ve 2002 yılında aynı bölümden mezun oldu. Kişisel sergilerin yanı sıra yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi, fuar ve workshop etkinliğine katıldı.

Seçme kişisel ve karma sergiler ise şunlardır: "Hepimizin Hikâyesi", Ervaart Galeri; "Sentetik İdoller", ARTNEXT İstanbul Galeri; "Affordable Art", Galeri Baraz; "Seçki Balıkesir", Portakal Çiçeği Koleksiyon Sergisi, Devrim Erbil Çağdaş Sanatlar Müzesi; 28. TÜYAP Sanat Fuarı ARTİST 2018, NeoArtGallery, "Startart", İstanbul; Cesena Contemporary Art Fair 2018, Vernice Art Fair, EuroExpoArt 2018, NeoArtGallery, Forli, İtalya; "TASTE of TEA", Nine Dragon Heads, 15. İstanbul Bienali Paralel Etkinliği, Haydarpaşa Garı, İstanbul; 2019 yılında Genova Contemporary Art Fair, ArtParma, Vernice Art Fair, EuroExpoArt 2019 ve ArteBari vb. Vernice Sanat Fuarı EuroExpoArt 2018'de, "En Yenilikçi ve Yaratıcı Eser" ödülünü ve 2019 yılında Vernice Sanat Fuarı "Ulusal Coin Art" yarışmasında üçüncülük ödülü kazanmıştır.

Sanatçı, çalışmalarına hâlen İstanbul Moda'daki atölyesinde devam etmektedir.

Mehmet YARKA Şırnak Belediye Başkanı



Ekslibris,
13x9,5 cm, 2/3
Hahnemühle Kağıda Baskı
2021

ONUR ÖRNEK

Onur ÖRNEK, 2015 yılında Tekirdağ'da Devrim Atölyesi'nde Orhan Aksoy'dan resim eğitimi almaya başladı. 2016 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü kazandı. 2017 yılında aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne geçiş yaptı. Hâlen buradaki eğitimine devam etmektedir.

Kadir ALBAYRAK Tekirdağ Büyükşehir Belediye başkanı

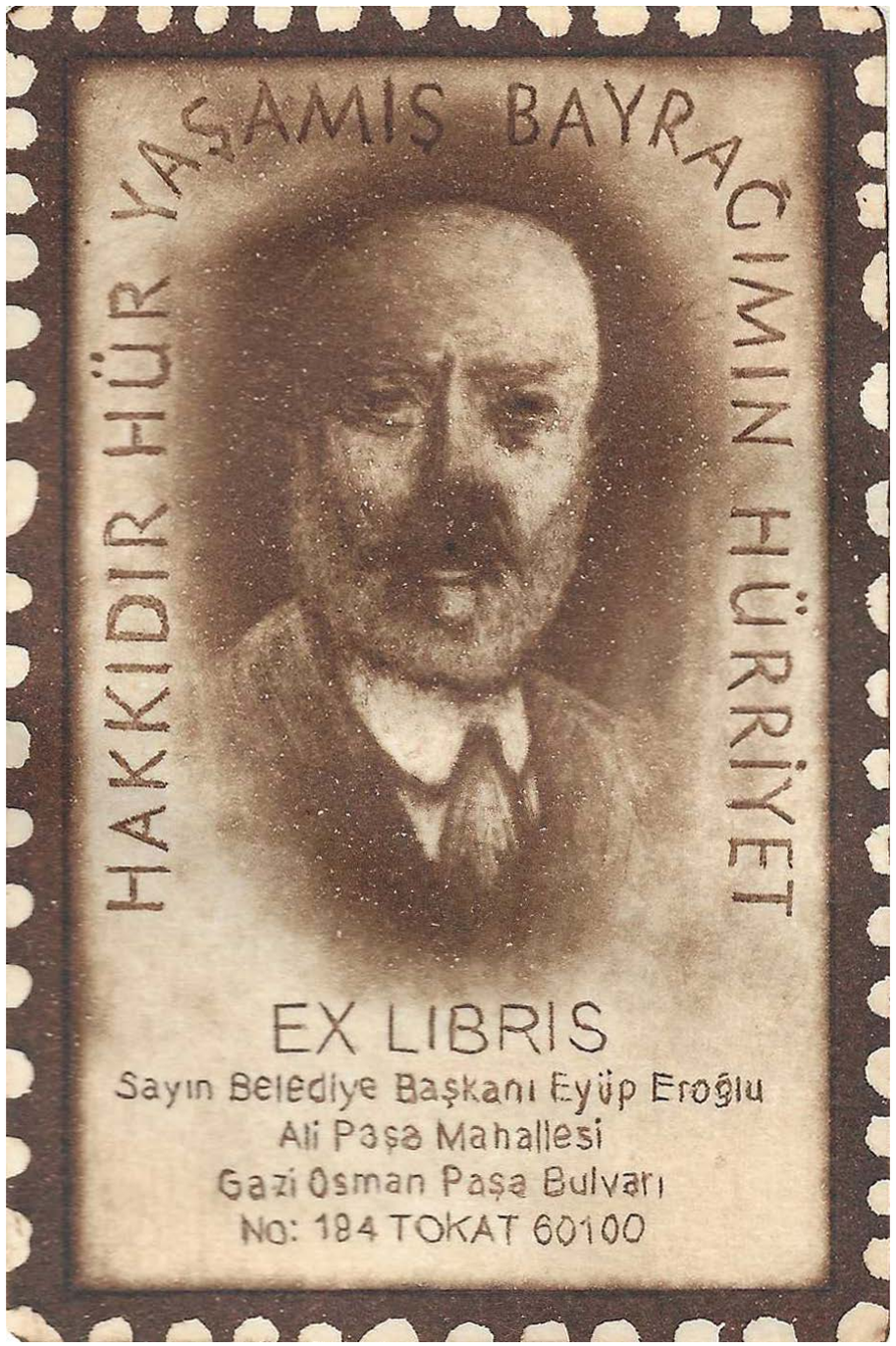
Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Baskı, 14x10 cm
2020

FATİH MİKA

Fatih MİKA, İstanbul'da doğdu. Küçükçekmece Lisesi'ni bitirdi. Daha sonra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'ndeki eğitimini yarıda bırakarak Yugoslavya'ya gitti ve Sarayevo Güzel Sanatlar Akademisi Grafik (Gravür) Bölümü'nden 1985 yılında mezun oldu. İhtisasını da aynı Akademi'de "Dževad Hozo Atölyesi"nde tamamladı. Roma Güzel Sanatlar Akademisi'nde, Foggia Güzel Sanatlar Akademisi'nde, Venedik Güzel Sanatlar Akademisi'nde gravür teknikleri ve grafik sanatlar dersleri verdi. Hâlen Floransa Güzel Sanatlar Akademisi'nde "Gravür Teknikleri" dersleri vermektedir.

Sanat yaşamı boyunca enerjisini bir ekol yaratmaya ya da herhangi bir ekolün içinde olmaya harcamayan Fatih Mika, enerjisini gravürün anlatım olanaklarını geliştirmek ve yeni anlatım olanakları bulmak için kullandı. Gravürü bağımsız bir sanat dalı olarak kabul eden sanatçı, tüm yaşamı boyunca sadece gravür üretti.

Eyüp EROĞLU Tokat Belediye Başkanı



Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Gravür Baskı
18x14 cm
2021

KÜBRA YILDIZ

Kübra YILDIZ, 1992 yılında Samsun'da doğdu. 2010 yılında başladığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 2015 yılında mezun oldu. 2016-2019 yılları arasında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını yaptı. 2019 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2020 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlilik programına başladı.

Murat ZORLUOĞLU Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
14x14 cm, 12/13, C3
Hahnemühle Kağıda Baskı
2020

DENiZ GÖKDUMAN

Deniz GÖKDUMAN, 1976 yılında Balıkesir'de doğdu. İlk resim eğitimini ressam Özdemir Yemenicioğlu'ndan aldıktan sonra lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde, Prof. Dr. İsa Başlıoğlu ve Prof. Dr. Ramiz Aydın'ın atölyelerinde, yüksek lisansını İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel ve Çevresel Sanatlar Bölümü'nde tamamlamıştır. Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Öğretmenliği Bölümü'nde doktora'sını bitirmiştir. Hâlen Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doç. Dr. olan Deniz Gökduman, aynı zamanda 2007'den beri Piramid Sanat'ın sanatçıları arasında bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası birçok sergide yer almış ve ödüller kazanmıştır. Sanatçının çeşitli koleksiyonlarda ve müzelerde de eserleri bulunmaktadır.

Fatih Mehmet MAÇOĞLU Tunceli Belediye Başkanı

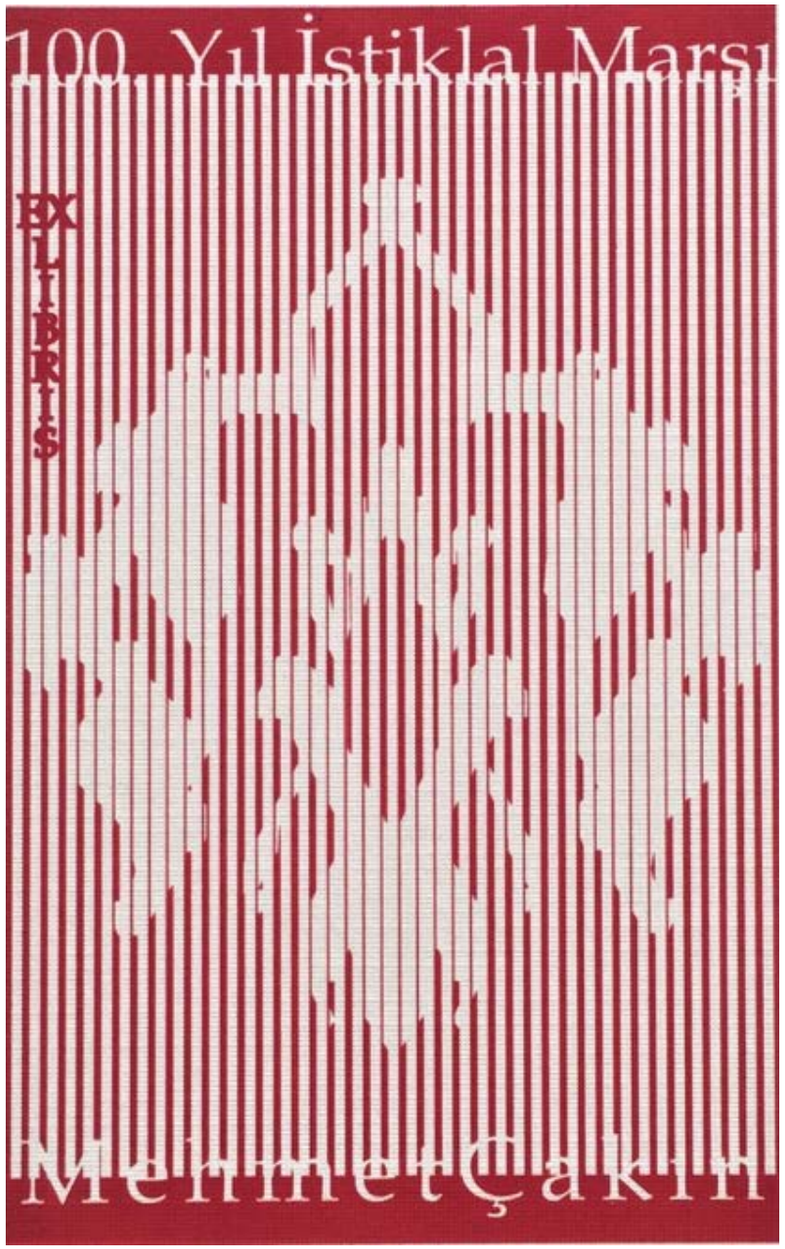
FATİH MEHMET MAÇOĞLU

Ekslibris
9x13 cm
Serigrafi, S1
2020

NURCAN PERDAHÇI

Nurcan PERDAHÇI, Uşak'ta doğdu. 1983 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yüksek lisansını, 1999 Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterliliğini aldı. T.C. Milî Eğitim Bakanlığı İstanbul ve İzmir Işılay Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim öğretmeni olarak çalıştı. Dumlupınar Üniversitesi ve Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. Hâlen Altınbaş Üniversitesi Resim Bölümü öğretim üyesi olarak İstanbul'da görevine devam etmektedir. On iki kişisel sergi açmış olup, ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmıştır. Ulusal ve uluslararası yarışmalı sergilerde ödülleri bulunmaktadır.

Mehmet ÇAKIN Uşak Belediye Başkanı



Ekslibris
Baskı, 11,5x7 cm
2020

MEHMET GÖKTEPE

Mehmet GÖKTEPE, Van'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Van'da tamamladı. 1997 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. 2001 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Yrd. Doç. Dr. Ali Düzgün danışmanlığında, "1960 sonrası Türk Resminde Figüratif Eğilimler" konulu teziyle yüksek lisansını tamamladı. 2001 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2010-2016 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2018 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Prof. Aydın Ayan danışmanlığında, "Cumhuriyet Dönemi Türk Resminde İnsan Figürü" konulu teziyle sanatta yeterliliğini tamamladı. Dört kişisel sergi açan ve iki ödül alan sanatçı, çok sayıda ulusal ve uluslararası sanat bienali, fuar, çalıştay, sempozyum ve karma sergilere eserleriyle katıldı. Resmî ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, 2018 yılında Hizan I. Ulusal Sanat Çalıştayı'nı düzenledi, hâlen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmakta, aynı zamanda dekan yardımcılığı ve bölüm başkanlığı görevlerini sürdürmektedir.

Mehmet Emin BİLMEZ Van Büyükşehir Belediye Başkanı

Ekslibris
13x10 cm, 1/4
Hahnemühle Kağıda Ahşap Baskı
2020

DİLŞAN BALKANCI

Dilşan BALKANCI, 1958'de İstanbul'da doğdu. İktisadi İdari İlimler Akademisi'nden mezun oldu. Resim çalışmalarına 1990'da Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Atölyesi'nde başladı. Ressam Özdemir Yemenicioğlu ile 7 yıl birlikte çalıştı. Süleyman Saim Tekcan Atölyesi'nde gravür dersleri aldı. UPSD ve BRDH üyesidir. Balıkesir Devrim Erbil Çağdaş Sanatlar Müzesi'nde, İzmir Resim Heykel Müzesi'nde, Jokey Kulübü Koleksiyonu'nda, ayrıca Avrupa ve Amerika'da çeşitli eserleri bulunmaktadır. Çalışmalarını hâlen kendi atölyesinde sürdürmekte olan sanatçı pek çok kitap kapağı tasarımı da yapmıştır.

Sergileri: Balıkesir Güzel Sanatlar Galerisi (1990); Kültür Bakanlığı Resim ve Heykel Müzesi, İzmir (1990); Tahta Kuşlar Köyü Etnografya Müzesi, Edremit (1998-2001-2007); Antik Sanatlar Müzesi, Güre (1999-2001); Taksim Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul (1998); Antik Sanat Galerisi, İstanbul (Özdemir Yemenicioğlu ile birlikte); Ataköy Yunus Emre Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul (1999); Güzel Sanatlar Galerisi, Urfa (1999); Almira Güzel Sanatlar Galerisi, Mersin (2000); Ares Sanat Galerisi, İstanbul (2001); Gözde Sanat Galerisi Ankara (2001-2002-2004); An Art Sanat Galerisi, Ankara (2003); Güzel Sanatlar Galerisi, Marmaris (2004); Bakraç Sanat Galerisi, İstanbul (2004); Çakınberk Sanat Galerisi, Balıkesir (2005).

Karma Sergileri:
Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi, İstanbul (2006); Krişna Sanat Galerisi, Ankara (2006); Jazz Now Sanat Galerisi, Bodrum (2008); Bilkent Üniversitesi Kütüphanesi Sanat Galerisi (2011-2012); Alta Sanat Galerisi (2012); Doruk Art Rome Vanio Dilşan Balkancı "Suyla Gelen" (2013); Galleria Borghese, Mentana A la Salida (2013); PUCA Sanat Galerisi, Bursa (2013); Alta Sanat Galerisi, SHAMANA Otel Bodrum (2013); İstanbul HD ART Galeri (2017).

Yarışma Sergileri: DYO Sergileme (2002), TJK Sergileme (2004-2006), Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergileme (2003-2005), Resim Heykel Müzesi Resim Yarışması Sergileme (2004), Balıkesir Resim Yarışması Üçüncülük Ödülü (1997).

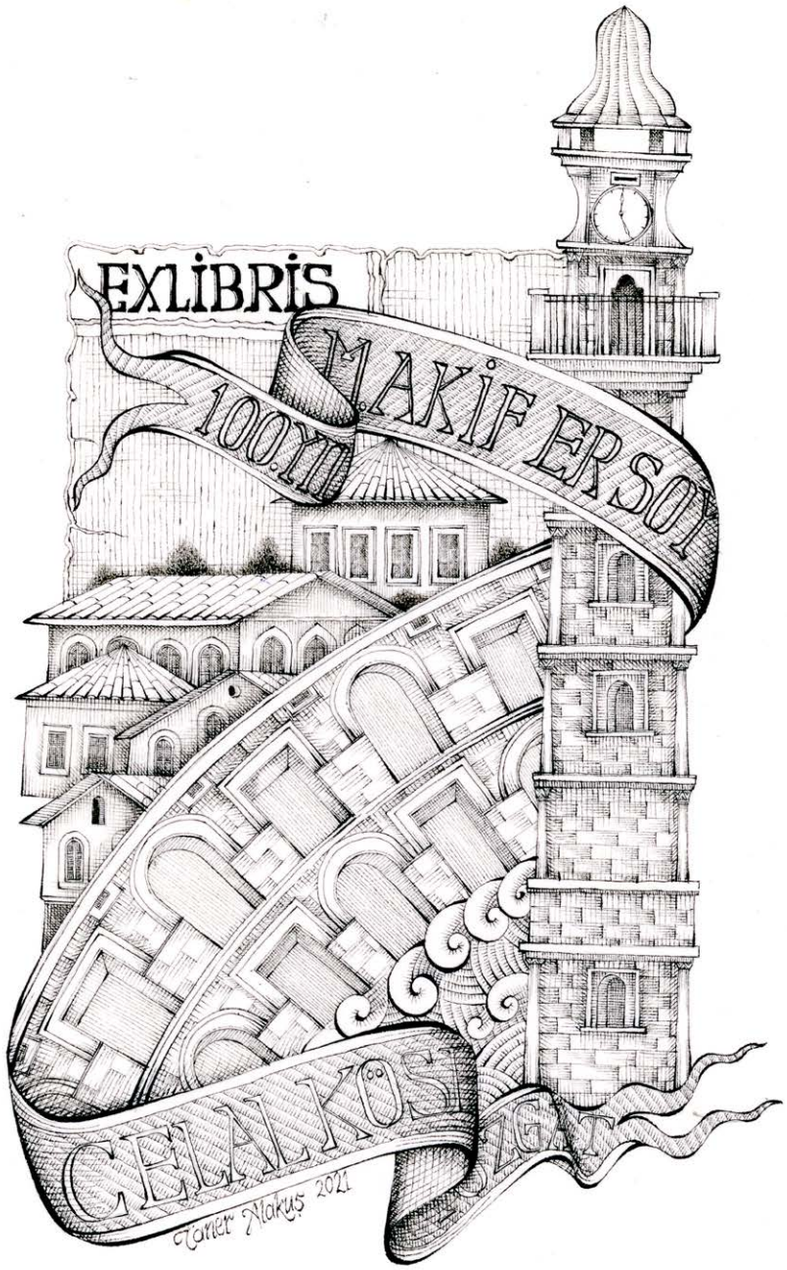
Mustafa TUTUK Yalova Belediye Başkanı

Ekslibris
Hahnemühle Kağıda Baskı
13x10 cm, 2020

TANER ALAKUŞ

Taner ALAKUŞ, 1966 yılında Ankara'da doğdu. 1982'de girdiği Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Tezhip Ana Sanat Dalı'ndan 1986'da mezun olup aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. Okul yıllarında Yrd. Doç. Dr. Tahsin Aykutalp'ten tezhip dersleri alan sanatçı, mezun olduktan sonra figüratif çalışmalar ilgisini çektiği için minyatür sanatına yönelmeye başlayınca, Mimar Sinan Üniversitesi Öğretim Üyesi Yakup Cem'den dersler almaya başladı. Sanatçının esas dalı tezhip olmasına rağmen, okul yıllarında müze ve derslerde klasik minyatürleri görmesi bu sanata yönelmesine sebep olmuştur. Bu sanatın tezhip sanatı gibi katı kurallarla çerçevelenmemesi ve günümüze rahat uyarlanması onun minyatüre gönül vermesini sağladı. Alakuş, minyatür sanatının ülkemizde hak ettiği yerde olmadığını, diğer Türk sanatlarında olduğu gibi modern sanatların gölgesinde ezildiğini savunuyor. Klasik Türk sanatlarının ismini bile duymamış olan sanatseverler olduğuna şahit olan sanatçı, minyatür sanatını yurt içi ve yurt dışında geniş kitlelere tanıtmayı ve farklı bir sanat duyumu olarak sunmayı bir misyon olarak üstlenmiştir. Eserleri yurt içi ve yurt dışında koleksiyonlarda yer alan sanatçı, bugüne kadar birçok kişisel ve karma sergiye katıldı. Alakuş, hâlen Mimar Sinan Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak ders vermekte ve 2010 yılında İstanbul Kariye Müzesi'nin yanında açtığı Taner Alakuş Minyatür Atölyesi'nde çalışmalarını sürdürmektedir.

Celal KÖSE Yozgat Belediye Başkanı



Ekslibris
21x13 cm
Hahnemühle Kağıda Dijital Baskı
2021

MUSA KÖKSAL

Musa KÖKSAL, 1966 yılında Zonguldak Ereğli'de doğdu. 1991'de Hacettepe Üniversitesi, GSF Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1994 yılında aynı üniversitede "Kozmik Denge ve Tin" konulu yüksek lisans tezini tamamladı. 1994-2001 yılları arasında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi'nde 4 yıl araştırma görevlisi, 3 yıl öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2006'da, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde "Boşluk ve Alegorik Anlatım" isimli sanatta yeterlilik tezini tamamladı. 2007 yılında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yardımcı doçent olarak göreve başladı. 2014 yılında doçent, 2020 yılında profesör unvanı aldı. 2010 yılından itibaren dekan yardımcılığı görevini sürdürmektedir. 2016 yılından itibaren Resim Bölümü Başkanlığı görevini yürütmektedir.
Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, İstanbul Exlibris Derneği, SEDER ve Türkiye Özgünbaskı Sanatçıları Derneği üyesidir. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda 6 ödülü bulunmaktadır. 13 kişisel sergi açmış olan sanatçının ulusal ve uluslararası bienallerde, sempozyumlarda, karma ve yarışmalı sergilerde çok sayıda eserleri sergilenmeye değer bulunmuştur.

Ömer Selim ALAN Zonguldak Belediye Başkanı

6/15 C3+C5 2020

Ekslibris
C3+C5, 102x88 mm
Hahnemühle Kağıda Gravür Baskı
2020

İÇİNDEKİLER

İSTİKLÂL MARŞI'NIN 100 Yılında SANATÇI EKSLİBRİS

Cumhurbaşkanı **Recep Tayyip ERDOĞAN**
Meclis Başkanı **Mustafa ŞENTOP**
Genelkurmay Başkanı **Yaşar GÜLER**
CHP Genel Başkanı **Kemal KILIÇDAROĞLU**
Sağlık Bakanı **Fahrettin KOCA**
Kültür ve Turizm Bakanı **Mehmet Nuri ERSOY**
Milli Savunma Bakanı **Hulusi AKAR**
İçişleri Bakanı **Süleyman SOYLU**
Dışişleri Bakanı **Mevlüt ÇAVUŞOĞLU**
Milli Eğitim Bakanı **Ziya SELÇUK**
İyi Parti Genel Başkanı **Meral AKŞENER**
MHP Genel Başkanı **Devlet BAHÇELİ**
HDP Eş Genel Başkanı **Pervin BULDAN**
Saadet Partisi Genel Başkanı **Temel KARAMOLLAOĞLU**
Türkiye İşçi Partisi Genel Başkanı **Erkan BAŞ**
Deva Partisi Genel Başkanı **Ali BABACAN**
Gelecek Partisi Genel Bşk. **Ahmet DAVUTOĞLU**
Mehmet Akif Ersoy Vakfı **M.Cemal ÇİFTÇİGÜZELİ**
Küçükçekmece Belediye Başkanı **Kemal ÇEBİ**
Adana Büyükşehir Bld. Bşk. **Zeydan KARALAR**
Adıyaman Belediye Başkanı **Süleyman KILINÇ**
Afyonkarahisar Belediye Başkanı **Mehmet ZEYBEK**
Ağrı Belediye Başkanı **Savcı SAYAN**
Aksaray Belediye Başkanı **Evren DİNÇER**
Amasya Belediye Başkanı **Mehmet SARI**
Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı **Mansur YAVAŞ**
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin BÖCEK**
Ardahan Belediye Başkanı **Faruk DEMİR**
Artvin Belediye Başkanı **Demirhan ELÇİN**
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı **Özlem ÇERÇİOĞLU**
Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı **Yücel YILMAZ**
Bartın Belediye Başkanı **Cemal AKIN**
Bayburt Belediye Başkanı **Hükmü PEKMEZCİ**
Bilecik Belediye Başkanı **Semih ŞAHİN**
Bingöl Belediye Başkanı **Erdal ARIKAN**
Bitlis Belediye Başkanı **Nesrullah TANĞLAY**
Bolu Belediye Başkanı **Tanju ÖZCAN**
Burdur Belediye Başkanı **Ali Orkun ERCENGİZ**
Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı **Alinur AKTAŞ**
Çanakkale Belediye Başkanı **Ülgür GÖKHAN**
Çankırı Belediye Başkanı **İsmail Hakkı ESEN**
Çorum Belediye Başkanı **Halil İbrahim AŞGIN**
Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı **Osman ZOLAN**
Diyarbakır Büyükşehir Belediye Başkanı **Münir KARALOĞLU**
Düzce Belediye Başkanı **Faruk ÖZLÜ**
Edirne Belediye Başkanı **Recep GÜRKAN**
Elazığ Belediye Başkanı **Şahin ŞERİFOĞULLARI**
Erzincan Belediye Başkanı **Bekir AKSUN**
Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı **Mehmet SEKMEN**
Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı **Yılmaz BÜYÜKERŞEN**
Giresun Belediye Başkanı **Aytekin ŞENLİKOĞLU**

Devrim ERBİL 14
Melihat TÜZÜN 16
Naim Enes DAŞDEMİR 18
Uğur ÇALIŞKAN 20
Ceyda GÜLER 22
Orhan ZAFER 24
Duygu YERDELEN 26
Mümin CANDAŞ 28
Filiz Kara BİLGİN 30
Şeyda CANPOLAT 32
Burçin DEMİR 34
Ayça KARACA 36
Demet YALÇINKAYA 38
Yeşim ÖNDE 40
Harun TEKDAL 42
Erkan DOĞANAY 44
Merve KUBAT 46
Selvihan KILIÇ ATEŞ 48
Gamze ULU 50
Gülfer YAĞMUR HAYTA 52
Nurullah ATALAY 54
Rabia ÇALIŞKAN 56
Mehmet KIVANÇ 58
Nurten ERDOĞAN 60
Orhun TÜRKER 62
Kerem İŞCANOĞLU 64
Nebahat KARYAĞDI 66
Hadra TANRIVERDİ BİRECİK 68
Doğan KESKİN 70
Deniz BAYAV 72
Gökçe Aysun KAYA 74
Suna TÜFEKÇİBAŞI 76
Ayşen ERTE 78
Sibel ÇALIK 80
Aslı GÖKÇE 82
Hanife Kiriş 84
Işıl DURAL 86
Pınar FAZLA 88
Esra YILDIRIM 90
Ece UĞUR 92
Cihan ŞULE KÜLÜK 94
Ş. Gürkan UZUNKÖPRÜ 96
Görkem Utku ALPARSLAN 98
İbrahim TAYLAN SARI 100
Buse FULÜRYA 102
Aylin GÜRBÜZ 104
Gizem ENUYSAL 106
Mehmet KAVUKÇU 108
Evren KAVUKÇU 110
Cemil ERGÜN 112
Serpil GÜVENDİK KAPTAN 114

Gümüşhane Belediye Başkanı **Ercan ÇİMEN**
Hakkari Belediye Başkanı **İdris AKBIYIK**
Hatay Büyükşehir Belediye Başkanı **Lütfü SAVAŞ**
Iğdır Belediye Başkanı **H. Engin SARIİBRAHİM**
Isparta Belediye Başkanı **Şükrü BAŞDEĞİRMEN**
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı **Ekrem İMAMOĞLU**
İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı **Tunç SOYER**
Kahramanmaraş Bş. Belediye Başkanı **Hayrettin GÜNGÖR**
Karabük Belediye Başkanı **Rafet VERGİLİ**
Karaman Belediye Başkanı **Savaş KALAYCI**
Kars Belediye Başkanları **Türker ÖKSÜZ**
Kastamonu Belediye Başkanı **R. Galip VİDİNLİOĞLU**
Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı **Memduh BÜYÜKKILIÇ**
Kırıkkale Belediye Başkanı **Mehmet SAYGILI**
Kırklareli Belediye Başkanı **Mehmet KESİMOĞLU**
Kırşehir Belediye Başkanı **Selahattin EKİCİOĞLU**
Kilis Belediye Başkanı **M. Abdi BULUT**
Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı **Tahir BÜYÜKAKIN**
Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı **Fatma ŞAHİN**
Konya Büyükşehir Belediye Başkanı **Uğur İbrahim ALTAY**
Kütahya Belediye Başkanı **Alim IŞIK**
Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı **Selahattin GÜRKAN**
Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı **Cengiz ERGÜN**
Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı **Vahap SEÇER**
Mardin Büyükşehir Belediye Başkanı **Mahmut DEMİRTAŞ**
Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı **Osman GÜRÜN**
Muş Belediye Başkanı **Feyat ASYA**
Nevşehir Belediye Başkanı **Rasim ARI**
Niğde Belediye Başkanı **Emrah ÖZDEMİR**
Ordu Büyükşehir Belediye Başkanı **Mehmet Hilmi GÜLER**
Osmaniye Belediye Başkanı **Kadir KARA**
Rize Belediye Başkanı **Rahmi METİN**
Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı **Ekrem YÜCE**
Samsun Büyükşehir Belediye Başkanı **Mustafa DEMİR**
Siirt Belediye Başkanı **Osman HACIBEKTAŞOĞLU**
Sinop Belediye Başkanı **Barış AYHAN**
Sivas Belediye Başkanı **Hilmi BİLGİN**
Şanlıurfa Bş. Belediye Başkanı **Zeynel Abidin BEYAZGÜL**
Şırnak Belediye Başkanı **Mehmet YARKA**
Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanı **Kadir ALBAYRAK**
Tokat Belediye Başkanı **Eyüp EROĞLU**
Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanı **Murat ZORLUOĞLU**
Tunceli Belediye Başkanı **Mehmet MAÇOĞLU**
Uşak Belediye Başkanı **Mehmet ÇAKIN**
Van Büyükşehir Belediye Başkanı **Mehmet Emin BİLMEZ**
Yalova Belediye Başkanı **Mustafa TUTUK**
Yozgat Belediye Başkanı **Celal KÖSE**
Zonguldak Belediye Başkanı **Ömer Selim ALAN**

Hüseyin EMRE KARAOĞLU 116
Candan YARAŞ 118
Ayşe Deniz ALMADIK 120
Kader ÖZTÜRKMEN 122
Özgür TUNCA 124
Vedat ÇOLAK 126
Hasip PEKTAŞ 128
Umut KAYAPINAR 130
Mahmut ÖZTÜRK 132
Hatice ÖZ PEKTAŞ 134
Ersan Sarıkahya 136
Zehra BAŞARAN 138
Ayşe Derya TATARİ 140
Gıyasettin GEZGİN 142
Zeynep SERDAR 144
Raife TOKYÜREK 146
Necmettin YAĞCI 148
Serdar YILMAZ 150
Günsu SARAÇOĞLU 152
Sezin TÜRK KAYA 154
Melih CAN 156
Ata YAKUP KAPTAN 158
Halil ŞENTÜRK 160
Fatmanur SAVRUK 162
Şehmus ATASEVER 164
Sercan BAŞAR 166
Enis Malik DURAN 168
Ayşegül KALKAN 170
Buse KIZILIRMAK 172
Utku ÖKSÜZ 174
Yetkin YAĞCI 176
Pınar BORA 178
Cihan ATICI 180
Levent TOSUN 182
Güler YILDIZ 184
Dünya DURAL 186
Mehtap KODAMAN 188
Murat HAVAN 190
Serdal KESGİN 192
Onur ÖRNEK 194
Fatih MİKA 196
Kübra YILDIZ 198
Deniz GÖKDUMAN 200
Nurcan PERDAHCI 202
Mehmet GÖKTEPE 204
Dilşan BALKANCI 206
Taner ALAKUŞ 208
Musa KÖKSAL 210

İSTİKLÂL MARŞI'NIN 100. Yılında SANATÇI EKSLİBRİS

İstiklâl Marşı'nın Kabulünün 100. Yılı nedeniyle
Küçükçekmece Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından
hazırlanan bu yayın numaralandırılmış olarak 100 adet basılmıştır.

KÜÇÜKÇEKMECE
BELEDİYESİ

“İstiklâl Marşı...
O günler ne samimi ne heyecanlı günlerdi.
O şiir, milletin o günkü heyecanının bir ifadesidir.
Binbir facia karşısında bunalan ruhların, ıstıraplar içinde
halâs dakikalarını beklediği bir zamanda yazılan o marş,
o günlerin kıymetli bir hatırasıdır.
O şiir bir daha yazılamaz.
Onu kimse yazamaz.
Onu ben de yazamam.
Onu yazmak için o günleri görmek, o günleri yaşamak lazım.
O şiir artık benim değildir.
O, milletin malıdır.
Benim millete karşı en kıymetli hediyem budur.”

Mehmet Akif ERSOY

KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ
KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ
KEMAL ÇEBİ
BELEDİYE BAŞKANI

www.kucukcekmece.istanbul

Küçükçekmece Belediye Başkanlığı
Halkalı Merkez Mahallesi Turgut Özal Bulvarı No:10
Küçükçekmece / İstanbul **t:** 0 212 444 4 360